

بسم الله الرحمن الرحيم





البلاد الأسبوعية



البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠٤٣ السبت ٨ جمادى الاولى الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٨م

Weekly Edition" ★ AL-BILAD VOL 56 NO. 9043 SATURDAY 17 DEC. 1988

● وزير الاعلام البحريني لـ البلاد ..

نتائج القمة التاسعة تكرس للسلام والاستقرار

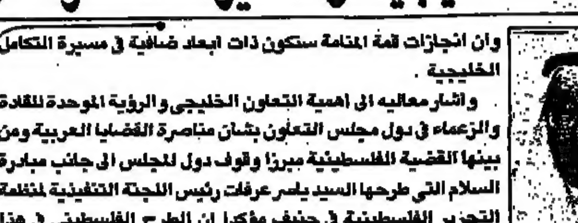
إنجازات دول المجلس حققت الطموحات الخليجية والمسيرة مستمرة الى الأفضل

المنامة : عبدالله خوجه بكه

اعرب معالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد عن تفاؤله بما سوف تسفر عنه القمة الخليجية التاسعة المقرر عقدها في المنامة يوم الاثنين القادم من نتائج ايجابية كبيرة تكرس للسلام والاستقرار والازدهار في المنطقة مشيرا الى ان قادة وزعماء دول المجلس سوف يناقشون في لقائهم بالمنامة كافة التطورات والقضايا الراهنة على الصعيد التكامل الخليجي وعلى الصعيد الاقليمي والعربي .

واوضح معاليه في حديث خاص لـ «البلاد» ان التعاون الخليجي قد حقق انجازات رائدة بلورت طموحات ابناء دول مجلس التعاون وان انجازات قمة المنامة ستكون ذات ابعاد اضافية في مسيرة التكامل الخليجية .

واشار معاليه الى اهمية التعاون الخليجي والرؤية الموحدة للقادة والزعماء في دول مجلس التعاون بشأن مناصرة القضايا العربية ومن بينها القضية الفلسطينية مبرزا وقوف دول المجلس الى جانب مبادرة السلام التي طرحها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنيف مؤكدا ان الطرح الفلسطيني في هذا الشأن يؤكد رغبة الفلسطينيين في السلام العادل والشامل واستعادة حقهم التاريخي الثابت والمشروع .



● طارق المؤيد .

وحول مشاركة مصر في القمة العربية القادمة قال الأستاذ المؤيد إن مصر مكانها الطبيعي ان تشارك في اى قمة عربية قادمة حيث لايمكن اخراج مصر من الجسد العربي ذلك انها قلب هذا الجسم وان الظروف التى ادت إلى إبعادها قد انتهت واصبحت مجرد تاريخ للذين يهتمون بكتابة هذا التاريخ .

واعرب وزير اعلام البحرين عن اعتزازه بالصحافة السعودية ودورها المتميز وقال ان الصحافة السعودية تطورت تطورا طبيعيا وانها تواصل دورها المسؤول والمتزن والموضوعي في خدمة وابناء المملكة ابناء الخليج والدول العربية واشار معاليه في هذا الشأن الى ان الاعلام الخليجي اعلام متكامل يسعى الى خير الأمة العربية ونصرة قضاياها .

(نص الحديث ص ٩)



قرار واشنطن . خطوة في الاتجاه الصحيح

القرار الذي اتخذته واشنطن بإجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية خطوة في الاتجاه الصحيح ادت الى انفراج واسع في امكانية اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط من خلال الاقرار بالحقوق الفلسطينية المشروعة والثابته والتاريخية .

ولا شك ان القرار الامريكي في هذا الشأن قد حقق مطلبا عادلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وجموع الدول المؤيدة لها والرأى العام العالمي كما حقق لواشنطن ايضا الخروج من دائرة العزلة الدولية التي فرضها التأييد العالمي للموقف الفلسطيني في ضوء خطاب عرفات امام الامم المتحدة في جنيف .

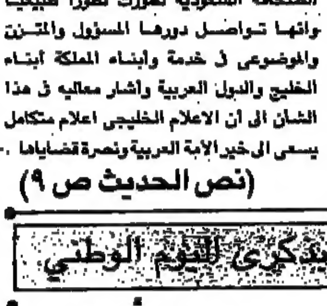
ان واشنطن قد فعلت الصواب باتخاذها قرار التحاور مع المنظمة . ومارست دورها المسؤول مع بقية اعضاء مجلس الامن الدولي في اتجاه تحقيق الرغبة الدولية في اقرار السلام ولم يعد هناك في العالم سوى اسرائيل التي تقف ضد هذا السلام . ولكن بنفض الشريك الاسلس لاسرائيل يده من المعارضة مع اسرائيل لهذا السلام اصبح لزاما على اسرائيل ان تغير موقفها هي الاخرى ونعتقد انها سوف تقدم على هذا التغيير تحقيقا لمصالح الارتباط الوثيق بينها وبين واشنطن . ولوقف الضغط العالمي المتزايد ضدها .

واذا كانت الادارة الامريكية الحالية قد فتحت بابا امام الادارة الامريكية القادمة لبدء مفاوضات سلام شاملة فان تعنت اسرائيل سوف يصطدم بمتغيرات جذرية تلجيء الكيان الصهيوني اما الى انتخابات برلمانية جديدة تسفر عن تولى قيادة قادرة على التعامل مع متطلبات السلام او يظل نهج شامير كما هو مع تحمل اسرائيل كافة تبعات هذا التعنت خصوصا في علاقاتها مع واشنطن .

واذا كنا نبدى تفاؤلا بشأن المكسب الفلسطيني الاخير في علاقاتها بواشنطن فاننا نامل ان تواصل الانتفاضة دورها الباسل تجاه العدو حتى يسلم باقرار الحقوق الفلسطينية من خلال الدخول في مفاوضات المؤتمر الدولي للسلام .

متطوعو هيئة الإغاثة يشكرون الأمير أحمد

[illegible] التي رفعها الدكتور فريد ... رئيس الهيئة لسموه وذلك بمناسبة احتفال العالم بيوم المتطوعين واعرب فيها عن بالغ تقديره وتقدير كل المتطوعين لتلك الزيارة الكريمة التي تفضل بها سموه للهيئة . وكان صاحب السمو الملكي الامير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قد قام مؤخرا بزيارة هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وتجول سموه على كل الجان وادارات واقسام الهيئة وتفقد احوال العاملين فيها وحثهم على مضاعفة الجهد والمثابرة من اجل هذا العمل الانساني النبيل .



● البحرين تحتفل بذكرى اليوم الوطني

الشيخ عيسى يرحب بأشقائه قادة دول المجلس

المنامة ـ واس ..

احتفلت البحرين الشقيقة امس بيومها الوطني السابع عشر .

هذا وقد اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين عن ترحيبه بقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في القمة التاسعة التى ستبدأ يوم الاثنين القادم .

واعرب سموه عن سروره في ان تتزامن احتفالات دولة البحرين بيومها الوطني مع انعقاد القمة الخليجية المباركة .

وقال سموه في كلمة وجهها امس بمناسبة اليوم الوطني السابع عشر للبحرين اننا نتطلع الى القمة بالكثير من الأمل والطموح من اجل افاق مستقبلية جديدة في مسيرتنا الخيرة .

واكد سمو امير دولة البحرين ان دول مجلس التعاون تشكل كيانا اجتماعيا وتضامنيا واقتصاديا وامنيا متماسكا قائما على الروابط التاريخية ووحدة الهدف والمصير المشترك وجدد ترحيب دولة البحرين بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة واعترافها بها .

ونوه باستجابة كل من العراق وايران لنداء السلام .

كما أهاب باللبنانيين ان يتنصروا لوحدة بلادهم واستقلالها الوطني .

رئيس قبرص يتبرع بدمه لضحايا ارمينيا

نيقوسيا .. ا . ف . ب ..

ذكر امس الجمعة بيان للحكومة القبرصية ان الرئيس القبرصي جورج فاسيليو تبرع امس الاول الخميس بالدم في اطار حملة لمصلحة ضحايا الزلزال الذي ضرب ارمينيا .

ورافق فاسيليو اثناء تبرعه بالدم وزير الصحة بانيكوس بابا غيغيو وممثل الطائفة الارمنية في البرلمان القبرصي ارام كالايجيان .

وقال فاسيليو بعد تبرعه بالدم ان اعطاء الدم هو العمل الاكثر عملية الذي يمكننا القيام به وهو في الوقت نفسه اسمى اشكال التبرع .

ويشار الى ان الجالية الارمنية في قبرص نحو ١٥٠٠ شخص، قامت بحملة واسعة لمساعدة ضحايا الزلزال في ارمينيا . وجمعت ثلاثين طنا من المساعدات من ادوية ومواد غذائية وثياب ارسلت الى ارمينيا مطلع الاسبوع الجارى على متن طائرة سوفياتية .

اسقاط طائرتين لكابول

اسلام اباد ـ و . ا . س

تمكن المجاهدون الافغان يوم امس الاول من اسقاط طائرة عمودية عسكرية تابعة للنظام الافغاني على بعد ١٥ كليو مترا جنوب شرق مطار جلال اباد شرقي افغانستان وقالت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية ان جميع الاشخاص الذين كانوا على متن الطائرة وعددهم ١٦ شخصا قد لقوا حتفهم في الحال .

كما اسقط المجاهدون الافغان طائرة نقل عسكرية بالقرب من حامية خوست شرقي افغانستان .

الاسبوع الرياضي ص ١٣/١٤/١٥

دعم من خادم الحرمين لمسجد في استراليا

كانبيرا ـ واس ـ قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود دعما ماليا لترميم مسجد ادليد الذى اسس قبل اكثر من مائة عام في عاصمة ولاية جنوب استراليا

وقام بتسليم الدعم امس الجمعة سفير المملكة في كانبيرا الاستاذ عبدالرحمن الحوهلي الى الهيئة الاسلامية المشرفة على هذا المشروع .

واعربت الهيئة عن امتنانها وتقديرها لهذه المساهمة الاسلامية الجزيلة من خادم الحرمين الشريفين التى تاتي في اطار النهج الذى نهجه حفظه الله لاعمار بيوت الله وتمكين المسجد من ان يؤدى رسالته ووظائفه مصدرا للاشعاع الاسلامي وموطنا للعبادة والدعاء والاستغفار

كما نوهت الهيئة بمواصلة جهود المملكة في رعاية المسلمين وتمكينهم من ان يظلوا على ارتباط دائم بالمحافظة على عقيدتهم والتمسك بها .

ويعد هذا المسجد من اوائل المساجد التي بنيت في القارة الاسترالية إذ قام بتاسيسه المهاجرون الافغان الى تلك القارة .

صفحة جديدة في العلاقات بين منظمة التحرير والادارة الامريكية

واشنطن والمنظمة تبدآن الحوار الاول

تونس ـ عواصم ـ الوكالات

بدأ في تونس امس الجمعة اول لقاء رسمي بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في قصر مرسى في ضاحية تونس العاصمة .

وقد التقى السفير الامريكي في تونس روبرت بيلترو الذى عينته واشنطن القناة الوحيدة المأذون لها للتحاور مع منظمة التحرير للمرة الاولى وفدا يمثل المنظمة يضم خصوصا عضوى اللجنة التنفيذية عبدالله حوراني وياسر عبدربه اضافة الى ممثل المنظمة في تونس لحكم بلعاوى .

وستكون المناسبة الاولى لواشنطن ولمنظمة التحرير لاختبار مباشر لارادة كل منهما في مباشرة حوار في العمق . وينتظر ان يفضي هذا اللقاء الاول خصوصا الى تعيين وفدين خاصين فلسطيني وامريكي بغية عقد اجتماعات لاحقة يمكن ان تجرى في تونس او في واشنطن .

ويرى المراقبون ان الامريكيين يرغبون في دون شك في سبر نوايا منظمة التحرير في احترامها خصوصا شروط الاعتراف باسرائيل والتخلي عن الارهاب وفق ما تعهد به علنا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ياسر عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف .

● ريجان .

وبالنسبة الى منظمة التحرير فان الاعتراف بها محاورا صالحا من قبل واشنطن والتحاور مع ممثليها مباشرة يشكل في حد ذاته تحولا تاريخيا بعد مرحلة طويلة من المقاطعة الامريكية

وعلى الرغم من ارتياحهم فان الفلسطينيين لا يخفون ان الطريق تبقى شاقة لتعترف واشنطن بالدولة الفلسطينية بعد ان ظلت دائما موقفا داعما لاسرائيل

واستنادا الى مصادر دبلوماسية امريكية فان السفير الامريكي في تونس سيعقد مؤتمرا صحافيا يخصص للصحافيين الامريكيين فقط .

هذا وقد وصف مدير الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن القرار الامريكي بفتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بانه انتصار للحق الدولي مشيرا الى ان اطراف عربية بينها مصر لعبت دورا كبيرا في اقناع الادارة الامريكية بذلك

وقال ان السيد / ياسر عرفات لم يتلق الخبر الرسمي لانه كان في طريقه الى المانيا الديمقراطية عندما اعلن شولتز قرار الولايات المتحدة في مؤتمر صحفي

وتوقع احمد عبدالرحمن ان تعترف اليونان وايطاليا وفرنسا واسبانيا بالدولة الفلسطينية قريبا جدا .. واضاف انه يتوقع عقد لقاءات على مستوى عال بين عرفات وقادة الدول الاوروبية .

وعبر عن امله في ان تقوم وزارة الخارجية البريطانية بدعوة ياسر عرفات لزيارة لندن في اقرب وقت مشيرا الى انه لاحظ تناولا بريطانيا متقدما عن التناول الامريكي للموضوع الفلسطيني

واكد المسؤل الفلسطيني ان ما توصلت اليه القضية الفلسطينية هو ثمرة الانتفاضة التي اوجدت وعيا بحقيقتنا التي كانت مجهولة تحت زيف الديمقراطية الاسرائيلية والآلة الاعلامية الصهيونية .

سمو ولي العهد يهنيء رئيسة وزراء باكستان

الرياض .. واس .. بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة لدولة السيدة بنازير بوتو رئيسة الوزراء في جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة توليها رئاسة الوزارة في باكستان

واعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في برقيته عن اطيب التهاني والتمنيات لدولة السيدة بنازير بوتو بهذه المناسبة وحصولها على الثقة في اقتراع الجمعية الوطنية . كما تمنى سموه للشعب الباكستاني الشقيق دوام الرخاء .

ناظر يفتتح ندوة استخدام المواد البلاستيكية

الرياض ـ و ا س

يفتتح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر صباح اليوم السبت ندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف في المملكة وذلك في مدينة ينبع الصناعية وتستمر الندوة التي يشترك في تنظيمها ـ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ـ و ـ الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ و ـ بتروومين ـ و ـ سابك ـ والغرف التجارية الصناعية لمدة يومين تناقش خلالها جملة موضوعات تشمل احدث التقنيات في مجال وفرص استبدال في المواد المستخدمة في صناعة التعبئة والتغليف بالاضافة الى مناقشة فرص الاستثمار المتوفرة في المملكة في مجال صناعة التعبئة والتغليف لتلبية احتياجات الاسواق المحلية والخليجية والعربية والوضع القائم في المملكة بالنسبة لصناعة التعبئة والتغليف ـ ايجابياته ومعوقاته ـ الى جانب مناقشة فرص استخدام المنتجات البلاستيكية المنتجة في المملكة كمواد خام في صناعة التعبئة والتغليف .

ويشارك في الندوة عدد من الهيئات الحكومية والشركات ذات العلاقة كمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وشركة سابك والدار السعودية للخدمات الاستشارية والافراد ذوى الاختصاص داخل المملكة والباحثين والمهندسين في الجامعات ومعاهد البحوث والمؤسسات العلمية المتخصصة والخبراء العالميين المتخصصين .

إبطال مفعول لغم بحري في الكويت

الكويت ـ ا ف ب

علم من مصدر رسمي ان البحرية الكويتية ابطلت امس الاول الخميس مفعول لغم عائم اكتشف في شمال شرق الخليج .

وهذا هو اللغم الثالث الذي يكتشف خلال اقل من اسبوع في الخليج .

وكان اربعة صيادين هنود جرحوا يوم الاربعاء الماضي بانفجار لغم قرب مضيق هرمز على بعد اربعين كيلومترا من شاطيء رأس الخيمة في دولة الامارات العربية المتحدة .

وابطل خفر السواحل في البحرين الاحد الماضي مفعول لغم « سوفياتي الصنع » اكتشف في المياه الاقليمية البحرينية

انفجارات غاز في المانيا

بون ـ واس .

لقيت امرأة مصرعها واصيب اربعة اشخاص بجروح من جراء سلسلة انفجارات قوية حدثت الليلة قبل الماضية في توصيلات للغاز الطبيعي بمنطقة نايدروف السكنية في ولاية هيس الالمانية الغربية

حظر تجول في كراتشي

اسلام اباد ـ الوكالات

فرضت سلطات الامن الباكستانية الليلة قبل الماضية حظر التجول عن مناطق مختلفة من مدينة كراتشي الساحلية في أعقاب اطلاق نيران قام بها مجهولون اسفرت عن وقوع عدد من الضحايا والخسائر المادية .

٢٥ قتيلا وجريحا فلسطينيا في مصادمات مع العدو

القدس المحتلة ـ ا ف ب

علم من مصادر فلسطينية ان الصدامات الدامية التي حصلت صباح امس الجمعة في مدينة نابلس وضواحيها اثناء تشييع شاب فلسطيني في الخامسة عشرة ادت الى وقوع خمسة قتلى وعشرين جريحا على الاقل من بينهم تسعة في حال الخطر .

وكانت حصيلة فلسطينية سابقة افادت عن مقتل اربعة فلسطينيين برصاص الجيش الاسرائيلي في نابلس وهم ياسين الشخشير ١٨ سنة ، وفايز شقو ٢٠ سنة واياد ابو هلال ١٨ سنة وناصر هواش ١٩ سنة .

واعلنت المصادر ذاتها مقتل الفلسطيني الخامس وهو نضال شفيق ٢٦ سنة في بيت وزن ـ قرب نابلس ـ بعد اصابته في رأسه

وتابعت ان عشرين فلسطينيا اخر على الاقل اصيبوا بالرصاص خلال هذه التظاهرة من بينهم تسعة في حال الخطر .

وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي فرض حظر التجول في مدينة نابلس التي تضم نحو ٥٠ الف نسمة

تحطم طائرة استرالية

بيروت .. ا . ف . ب ..

اعلنت الشرطة الاسترالية ان عشرة اشخاص ربما كانوا قد لقوا مصرعهم في حادث طائرة جرى امس الجمعة في غرب استراليا .

واوضح متحدث باسم الشرطة ان الطائرة وهي من طراز «ميتسوبيشي م ٢» تحطمت قرب مدينة ليونورا .

وقال شاهد عيان ان الطائرة اختفت وسط غيمة قبل ان تنفجر وتتحول إلى كتلة من نار .

الصين تزود مستشفياتها بأعضاء بشرية من المحكوم عليهم بالاعدام

بكين .. د . ب . ا ..

افادت معلومات موثوق بها حصلت عليها وكالة الانباء الالمانية الغربية ـ د . ب . ا ـ ان المستشفيات الصينية تقوم بعمليات لزرع الكلى باستخدام اعضاء من المجرمين الذين يتم اعدامهم حيث تقف الفرق الطبية على اهبة الاستعداد في السجون لاستئصال الاعضاء الممنوحة والإسراع بنقلها الى غرف العمليات .

واكد مسئول بوزارة الصحة الصينية لوكالة ـ د . ب . ا ـ انه لا توجد كلى متبرع بها كافية ومن ثم فاننا نلجأ الى استغلال كلى المجرمين .

ويبدو ان هذا المشروع يتم بتنسيق بين الشرطة والاجهزة القانونية بالدولة لتزويد المستشفيات باعضاء مطلوبة بشدة . ومازال حكم الاعدام يصدر على نطاق واسع في الصين في سلسلة من الجرائم من بينها السرقة والاغتصاب . ويجرى اعدام المدانين بطلق ناري في الرقبة ومن الطبيعي انه يتم حرق جثثهم بعد ذلك .

ويتم بهذا الأسلوب اعدام الاف من المرشحين للموت وقد تضاعفت مؤخرا الاخبار الخاصة بعمليات الاعدام اثناء الحملة التي تقوم بها الحكومة في الوقت الراهن لمنع الجريمة .

وصرح مسئول في مستشفى الشعب الاقليمي في تشيان باقليم شانتي لوكالة د . ب . ا .. كل مستشفى بالمدينة تجرى عمليات زرع اعضاء تستخدم كلى المسجونين الذين يتم اعدامهم . وقال انه يتم بسرعة استئصال الاعضاء بعد الموت وهو اجراء يحتاج لبعض الاجراءات الرسمية مع مختلف السلطات .

وتقول مصادر طبية ان المشكلة ترجع الى ان قلة من الاقارب فقطهي التي تكون مستعدة للتبرع باحد اعضائهم السليمة او اعطاء تصريح باستئصال بعض الأعضاء من افراد الاسرة الذين توفوا مؤخرا . ويتفاوت استخدام اعضاء ضحايا الحوادث من مكان لمكان في الصين .

وصرح مسئول كبير بمستشفى كانتون الجامعي لوكالة ـ د . ب . ا ـ في حديث اجرى معه بالتليفون بأنه يتم كذلك استئصال الكلى من جثث المدانين الذين ينفذ فيهم حكم الإعدام في تلك المدينة وخاصة لاستخدامها في مستشفى نانفانج المتخصصة في عمليات زرع الكلى للصينيين المغتربين .

وقال انه في اغلب الحالات تستخدم هذه العمليات كلى المدانين . وقال ان الشرطة والسلطات القانونية ارتبطوا باتفاقيات تسمح باستئصال الاعضاء على الرغم من ان هذه الاجراءات تعتبر سرا بوجه عام .

وتقول وزارة الصحة الصينية ان الامر متروك للمستشفيات كي تقرر كل على حدة كيف يمكنها الحصول على افضل نحو على الكلى التي تستخدم في عمليات الزرع

وعمليات زرع الاعضاء باهظة وتتضمن تعهدات معقدة وفقا للمقاييس الصينية وتتكلف مابين عشرة الاف وعشرين الف يوان ، من ٣٥٠٠ ـ ٧٠٠٠ دولار ـ او مايفوق ذلك . وحتى بالرغم من ان الحكومة تدعم هذه التكاليف فان قليلين جدا هنا يمكنهم ان يتحملوا اجراء عملية زرع احد الاعضاء .

وليس من الواضح ماإذا كان تصريح المتبرع امر اختياري في كل الحالات حيث ان القوانين المتعلقة بعمليات زرع اعضاء ممنوحة بعد الموت ليست معروفة علنا ويقول مسئول بمستشفى تشيان انه في حالات استئصال الكلى من المدانين الذين يتم اعدامهم فإن موافقة اقرب الاقرباء تكفي .

ويقول انه في حالة تعذر الوصول للاقارب يتم استئصال الكلى دون استشارة احد .

تشغيل كاميرات المرور في ابوظبي

ابوظبي .. ق . ن . ا ..

قررت بلدية ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة تشغيل نظام كاميرات المرور اعتبارا من اول يناير القادم .

وذكرت مصادر مسئوله ببلدية ابوظبي انه سيتم في المرحلة الاولى من هذا المشروع تشغيل ٥٠ كاميرا موزعة على عدة اشارات ضوئية حيث ستقوم الكاميرات بالتقاط صورتين لكل سيارة مخالفة تحتوى على وقت وتاريخ المخالفة ورقم السيارة .

كما سيتم في المرحلة الثانية تركيب ٥٠ كاميرا اخرى في مناطق مختلفة من ابوظبي

إعدام مروجين للمخدرات في ماليزيا

كوالالمبور ـ د . ب . ا

صدر حكم امس الجمعة على شقيقين من جزيرة بينانج بالاعدام شنقا بمقتضى قانون ماليزيا الصارم لمكافحة المخدرات بعد ان ثبتت ادانتهما بالاتجار في ٤١٩ ، ٧ كيلو جرام من الهيروين

وقد صدر هذا الحكم في المحكمة العليا بمدينة جورج تاون ضد المتهمين . [illegible] عاما ، [illegible] من جزيرة بينانج

وتجدر الاشارة الى ان القانون الماليزي يفرض عقوبة الاعدام على اولئك المدانين ببيع اكثر من خمسة عشر جراما من الهيروين

سجن اسرائيلي بتهمة التجسس للسوفييت

الارض المحتلة ـ د . ب . ا .

اصدرت احدى محاكم تل ابيب الجزئية امس حكما بالسجن تسعة اعوام على رجل اعمال اسرائيلي بارز لممارسته انشطة تجسس

وقالت وزارة العدل ان شابتاى كالمانوفتش قد ادين بتهمة اقامة اتصالات مع عملاء معادين اثناء محاكمة عقدت جلساتها سرا بسبب طبيعة القضية الحساسة .

وكالمانوفتش وهو يهودي مهاجر من الاتحاد السوفييتي هو رجل اعمال مشهور وشخصية بارزة لها علاقة مع العديد من السياسيين البارزين

وقالت مصادر وزارة العدل انه كان يقوم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفييتي .

إصابات بالسل في لبنان

بيروت ـ ق . ن . ا

كشف الصليب الاحمر اللبناني امس عن وجود اصابات كثيرة بمرض السل في مختلف المناطق اللبنانية دون أن يحدد عدد الاصابات التي تتلقى العلاج حتى الآن .

واوضح بيان صدر عن الصليب الاحمر ان سوء التغذية والعيش في منازل رطبة يقيم فيها المهجرون والفقراء في لبنان تتسبب بتزايد عدد الاصابات بهذا المرض

ويقوم اطباء تابعون لوزارة الصحة اللبنانية بمعالجة المرضى في المستوصفات والمستشفيات الحكومية التي تعاني من نقص امكانات الاختبارات والادوية اللازمة والكافية وتنمية خدمات التصوير الشعاعي لمواجهة هذا العدد الكبير من الاصابات

ضبط متفجرات في احد مساجد القاهرة

القاهرة ـ د . ب . ا .

افادت الانباء في القاهرة امس الجمعة ان السلطات ضبطت ثمانية وعشرين عبوة متفجرات وثلاث قنابل مولوتوف في غارة على احد المساجد في ضاحية عين شمس بالقاهرة

وذكرت تقارير الصحف ان الشرطة كانت تبحث عن بعض المشتبه فيهم بين الجماعات المتطرفة النشطة في العاصمة . وكان احد رجال الشرطة السرية قد لقى مصرعه مؤخرا في عين شمس على ايدى من يشتبه في انهم بعض المتطرفين وذكرت صحف المعارضة ان قوات الامن دخلت في صدامات مسلحة مع المتطرفين المشتبه فيهم في المنطقة .

البقية على الصفحة الأخيرة

قبل ٨٧ عاما تم توزيع جوائز نوبل الأولى

في العاشر من ديسمبر ١٩٠١ وزعت لجنة نرويجية جوائز نوبل الأولى وفقا لرغبة عالم الكيمياء السويدي الفريد نوبل المتوفى في العاشر من ديسمبر ١٨٩٦ الذي كانت وصيته الاخيرة ان تمنح هذه الجوائز سنويا للذين يقومون خلال السنة السابقة بأسمى الخدمات للبشر في ميادين الفيزياء والكيمياء والطب والآداب والسلام واضيف لاحقا مجال الاقتصاد.

وكانت جوائز نوبل في تلك السنة اعمال كل من عالم الفيزياء الالماني فيلهلم رونتغن لاكتشافه لاشعة اكس وعالم الكيمياء الهولندي ياكوبوس هنريكوس فانت هوف لوضعه قوانين علم التحريك الفيزيائي والضغط التناضحي والطبيب الالماني اميل فون بيهرينغ لاشغاله حول المداواة بالمصل.

والشاعر سولي برودوم الفرنسي .. اما جائزة نوبل للسلام فتقاسمها جان هنري دونان السويسري الذي اسس الصليب الاحمر عام ١٨٦٤ وعالم الاقتصاد الفرنسي فريديريك باسي مؤسس الجمعية الفرنسية لاصدقاء السلام.

وتولت توزيع الجوائز بعد ذلك اربع مؤسسات هي الاكاديمية السويدية للعلوم جوائز نوبل للفيزياء والكيمياء والاقتصاد ومعهد كارولين في ستوكهولم - جائزة الطب



الفنان التشكيلي المصري آدم حنين يتحدث عن



● الفنون التشكيلية واللحظات النادرة في الفن والطبيعة .

اللحظات النادرة التي تدل المرء على وجوده

باريس : ا ف ب .. رأى النحات والرسام المصري ادم حنين ان ثمة لحظات نادرة يشعر فيها المرء بوجوده وان معرفتي بمصر مستمرة ولايمكن وضع سياق زمني لهذه المعرفة فانا اعود باستمرار الى الموضوع المصري واراه جديدا وبالتالي تتعمق تجربة الحوار لان همي الوصول الى نقطة الوجود .

وفي حديث خاص اجرته معه وكالة فرانس برس في باريس قال حنين نشأت في حي شعبي يدعى باب الشعرية وهو حي مليء بالنجارين والعمال وتتميز فيه الحياة بالصخب والحرف والاعمال المختلفة التي تنطوي على الكثير من العادات والتقاليد والتعاويذ واضاف ان هذه الحياة احتفظت بالتقاليد التي ترجع الى القبطية والاسلام وترجع الى الفرعونية وهذه التقاليد موجودة كلها داخل هذا الصخب الانساني .

واوضح ردا على سؤال يتعلق بالجاذبية الفرعونية التي تظهر في اعماله النحتية وبداية العلاقة بين الفن الفرعوني .. وادم حنين انه اذا خرج طفل من حي كهذا فان عينه تتطلع الى تفاصيل هذا الحي وستكون حياته حتما مليئة بالفن الحرفي ثم دخلت مدرسة الكتاب لحفظ القرآن وكان ان ذهبت في زيارة الى المتحف المصري في الثامنة من عمري حيث اكتشفت الحياة كلها كان وتركت الزيارة اثرا كبيرا ومهما في شخصيتي وسيطر على شعوري وكأني ولدت ثانية انه عالم مليء بالسحر والغيبيات وهو مصنع الرهبة والاحترام مازلت اعيش الشعور الذي انتابني لحظة تلك الزيارة وهي من اللحظات النادرة التي يشعر فيها المرء بوجوده فقد ترى تمثالا او رسما او تستمع الى الموسيقى فتقلبك رأسا على عقب وتشعرك بالوجود .

واضاف ان هذه اللحظة هي التي افتش عنها الان . انا اتجهت الى الفن بحثا عن تكرار اللحظة فالفن بالنسبة الي هو بحث عن هذا الوجود اصحو واعود وعندي رغبة وامل في ان اعثر على هذه اللحظة .

ورأى حنين ان ثمة نقطة اساسية افتش عنها في استمرار واقيم علاقات مقارنات واعود لانظر الى الحياة المصرية بمنظار اخر لدرس العلاقات بين الحاضر الذي اعيشه والماضي المرتبط به هكذا اكتسب تكرار الزيارات بعدا يتصل بالتربية الذاتية ونمو النفس لتكون مؤهلة لاكتشاف لحظة الوجود هذه بشكل مختلف من ناحية الصياغة .

يذكر ان ادم حنين ولد في القاهرة عام ١٩٢٩

ونال الدبلوم من اكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٥٣ وعاش في باريس ابتداء من ١٩٧١ واشتهر سريعا كنحات في القاهرة والعالم العربي بعد انتقاله الى باريس بدا عمله بعمق في مجال الرسم واقام معارض فردية كثيرة في ميونيخ ولندن وفي المركز الثقافي المصري في باريس والقاهرة نانت - فرنسا - وباريس وروما والكويت والرباط وامستردام وغيرها .

شارك في معارض جماعية متعددة منها في بلجيكا وباريس ونابولي والدار البيضاء وروما ويوغوسلافيا واليونسكو وحاز جوائز عالية من الحكومة المصرية والالمانية وجائزة الاقصر .

ورأى فيما يتعلق بالبصمات الفرعونية والحضارية القديمة ان كل شيء كان مرتبطا بعضه ببعض الدين والاسطورة والفكر واحسست ان الشعور نفسه موجود في الاواني والمركب مثلا وفي هذا المعنى فان التصوير الحائطي ليس مجرد حكاية فن فالناس يعيشون حول فكرة هي فكرة البعث والحياة الثانية وهذه الحكاية شكلت كل الكيان المصري .

واعتبر حنين ان لاحضارة في عصرنا فكل شيء مفكك كنت اتمنى ان اكون في عصر متكامل ومترابط ثمة عصور كان الفن الفرعوني فيها في قمة ازدهاره في الدولة القديمة والدولة الوسطى .

واوضح ان الفن في عصور الرومان والبطالسة لم يكن مهما إذ دخله نوع من المسخ وقد تطور الفن المصري مع الزمن وشدد قائلا بعد ان تزور المقابر تقول ان الفنان هو الذي يحمل هذه الصورة .

وحول خصوصية المراحل اعتبر ان ثمة نقطتين الاولى في الدولة القديمة وهي اهم مرحلة في الفن المصري وتتمثل بعصر الاهرامات الذي بلغ قمته في الاسرة الفرعونية الرابعة وهذه القمة متمثلة بتمثال خفرع من حجر الديوريت وهو التمثال الاكثر جمالا في المرحلتين القديمة والجديدة ورأى ان القوة تأتي من اكتشاف الاسلوب وبعد ذلك يستقر هذا الاسلوب .

واما المرحلة الثانية مرحلة الاسرة الفرعونية الحادية عشرة في الدولة الوسطى فحصل فيها نوع من التكرار وهبط المستوى لكن الاعمال عرفت تكرارا في الاسلوب من غير ان يصل ذلك الى تكرار العمل وتابع حنين قائلا انه حصل انقلاب في الدولة الحديثة تماثيل اخناتون والاسرة الثامنة عشرة ونفرتيتي تمثال من حجر الجير الملون وهو موجود في متحف برلين وتحولت الطقوس من امون الى اتون وتحول معها شكل النحت وترك للفنان حرية الخروج على التقاليد السائدة خروجا نسبيا .

وحول المرحلة التي يجد نفسه قريبا منها قال حنين عرفت الدولة القديمة اكتشاف القوانين وارساء تكوين النظام والدولة ونظام الكهنة في لحظات التكوين وانا قريب من هذه المرحلة وعلى هذا القول ان تمثال خفرع اهم تمثال موجود بلاتردد او خوف .

وعن التجربة الالمانية واثرها في فنه قال ان معرفتي بمصر مستمرة ولايمكن وضع سياق زمني لهذه المعرفة من مصر الى المانيا انا اعود باستمرار الى الموضوع المصري واراه جديدا وبالتالي تتعمق تجربة الحوار لان همي الوصول الى نقطة الوجود .

وكشف ان تفاعلا حصل قبل ان اذهب الى الغرب من خلال الاطلاع على الكتب الاجنبية في الكلية توافرت في الحلقات الموجودة في الكتب الاوروبية . كان الانسان يطرح باستمرار اسئلة عن وجوده وارتباطه واين هو من كل هذا واضاف ان الفن المصري الفرعوني القديم جعلني اهتم بالحياة المصرية الحديثة وخاصة من ناحية الشكل .. المباني والملابس والزينة والعادات تباعدت في الحياة المعاصرة ورحت اسأل عن العناصر المرتبطة بالقديم .

وقال وحتى وانا في الكلية اتخذت نوعا من الرصد لما هو موجود في الصعيد والدلتا لكني كنت اقف متحيرا امام الحياة الاوروبية لم يكن في امكاني ان اقول ان هذا الفن سخيف ولا ان اهاجمه فالفن نشأ في اوروبا نتيجة ظروف لاتخصني لارتباطها بزمان ومكان اخرين وحروب لا اعرفها ولم المسها .

وعن رأيه في المدارس الفنية اوضح ان المرحلة التأثيرية لم تقل في الشيء الكثير لان همي ليس التأثير ولا التعبير بل همي الوصول الى نقطة الوجود ترى هذه المرحلة وتقول في نفسك ليس هذا الذي انا محتاج اليه تتفرج عليها من خارج فلطوقال ان التكعيبية امسكتني ببعض الشيء لما فيها من صلابة ومتانة قريبتين من مفهومي ولها وجود جسدي صلب احببتها لتركيبها وصلابتها وقوتها وهذا يدخل معي في الخط الذي انا فيه .

وتحدث عن السريالية والدادائية قائلا : لم تعطني اي شيء لان ليس عندي السبب الذي عند السرياليين لم اؤهل نفسي مثلما اهلوا انفسهم وتاصلوا . احسست انها غريبة علي مع ان السريالية كانت في مصر وكنت احب عمل الفنانين المصريين فيها ومنهم عبدالهادي الجزار وحامد ندى وفريد كامل وحسن التلمساني واعتبر ان هؤلاء حاولوا ايجاد فن مصري معاصر فلما دخلوا في السريالية تناولوها من جانب مواضيع السحر والشعوذة كما هي في مصر رسموا لوحات تخص الانسان المصري .

واضاف انا لست ضد هذا الاتجاه لو ذاك انا مع او ضد هذا الاتجاه بقدر مايلمسني او لايلمسني وبقدر مايدخل في تكويني او لا . المانيا جعلتني اقرب الى التجربة الاوروبية فاعجبت بكاندنسكي واحببت بول كلي الذي كان في بمثابة معلم اما كاندنسكي فكان يؤثر في اكثر وقال ان زيارته لمعرض مكسيكي في المانيا الغربي الكثة في الفن الحديث لان المعرض اتى من حضارة تستطيع ان تخبرك الى الان والى الابد مثلما تخبرك الحضارة المصرية فامتنعت عن العمل طيلة سنة إذ اكد لي المعرض قناعاتي في الفرق القائم بين اسس معنى الفن عندنا وما هو سائد في اوروبا .

وتحدث ادم حنين عن عودته الى مصر حيث وجدت نفسي انحت متأثرا بالفن المكسيكي وذهبت الى بلاد النوبة وهي منطقة منعزلة الى درجة ان كل الحركات الاستعمارية التي دخلت مصر لم تصل الى هناك فبقيت منطقة عزراء تحافظ على كثير من التقاليد حتى الدين الاسلامي دخل اليها متأخرا ولاتزال الاسماء المسيحية والكلمات القبطية سائدة وهذا كان بمثابة اغراء للذهاب الى هناك فرحت افتش عن مصريتي فاكتشفت ان واجهات المباني تشبه واجهات المعابد وتوقفت امام تحتيات فيها رائحة الماضي القديم وهي لم تعد موجودة وفي الاخص بعد تهجير اهل النوبة الى الشمال .

واضاف ردا على سؤال عن المنحى التجريدي في منحوتاته ورسومه بعد ذلك قصدت اسوان لتكملة العدة ورفضت القاهرة لصخبها الذي رأيت فيه خطا فادحا هكذا ذهب النحت عندي باتجاه المزيد من التجريد او التبسيط ولكن بالمعنى التجريدي الناس والحيوانات والبيوت والمقابر والمعابد وعليها صور الناس كل ذلك يربطه بالماضي كنت اعي مايجب ان اراه وما لايجب وتمثلت هذه المرحلة بالاتجاه الى التجريد وتركيز المعطيات الثقافية اختت الجانب العقلاني المطلوب من المانيا وادخلته على ثقافتي وكياني ودفعت العمل باتجاه المزيد من التطور من غير ان افقد طفولتي واحاسيسي .

نزعة الحداثة في القصة العراقية

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب نزعة الحداثة في القصة العراقية لمحسن جاسم الموسوي وفيه مدخل وستة فصول وخاتمة ووثائق نقدية .

ويتناول الكتاب الادب القصصي المعاصر واتجاهات النقد من عام ١٩٢١ الى عام ١٩٥٨ وفيه بحث المؤلف في الرؤى والحس الوطني ويتناول متنوري العصر ومفاهيمهم وبعض الاتجاهات الفنية والذوقية والعلاقة بين النقد والواقعية وسمات المجتمع الثقافي ومداخل النقد الادبي .

ثم يتطرق الى موضوع الريادة الفنية في الخمسينات ويتوقف عند الجيل الذي رافق الريادة وظروف المزاج الخمسيني والاحاسيس الطاغية والهاجس الفني وشروط الريادة واشكالات الذوق ويتناول ايضا النزعة الاجتماعية ومواضيعها والوعي السياسي .

ويعالج الموسوي ثنائي الريادة الفنية عبدالملك نوري وفؤاد التكرلي وشخوص التكرلي الاشكاليون والعلاقة المحيرة في قصص التكرلي واشكالية الغربة ومحنة الاغتراب .

ويتضمن الكتاب ايضا ملحقا فنيا يحمل وثائق نقدية .

الشمس الثالثة عشرة

مسرحية تانغو

تعرض مسرحية تانغو للبولندي سلاومير مروزاك في مسرح تيب شرق باريس من ... تشرين الثاني الى ٢٣ كانون الاول وهي مسرحية ... حول صراع الاجيال في بولندا .

وتانغو من الفودفيل الحديث وهي تعرض اليوم بعد عشرين عاما على تقديمها في مسرح لوتلن في باريس من اخراج لوران تيرزييف واهمية المسرحية في كونها تتعرض لموضوع من صلب الحياة الراهنة .

وكان مروزاك غادر بولندا عام ١٩٦٣ وهو يعيش منذ ١٩٦٨ حاملا الجنسية الفرنسية ويقدم مسرحا يأخذ صداه من خلال تأمل في العالم ذي قيمة كونية .

الكاتب المصري لطفي الخولي أمينا عاما لاتحاد الكتاب الافروآسيويين

العدد الثالث من مجلة الثقافة الاجنبية

صدر العدد الثالث من مجلة الثقافة الاجنبية عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد وهي مجلة تعنى بشؤون الادب في العالم ومحور العدد « الحداثة في الادب والفن » ودراسة لكاتب معنى الموسيقى وجميع ذلك منقول الى العربية .

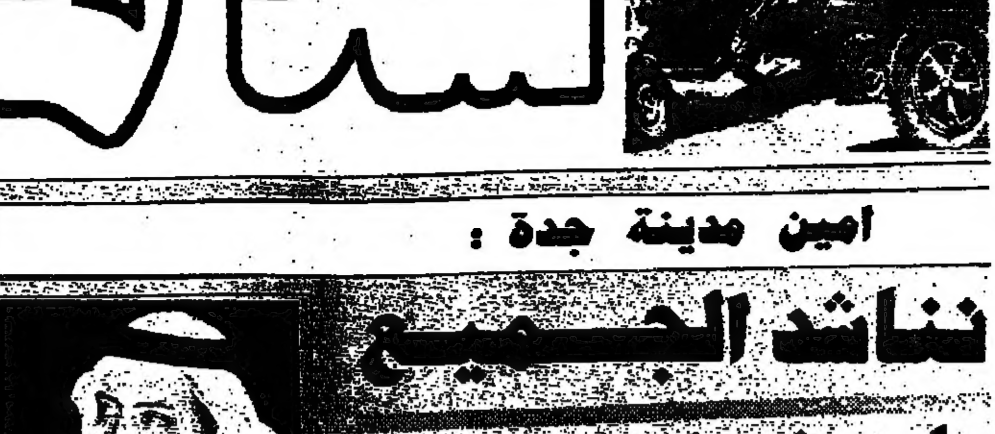
ويتضمن العدد دراسات اولى في منطق العلوم الاجتماعية وفي اللغة والشكلانية الروسية .

اما محور العدد فيتركز على الحداثة ومابعد الحداثة ونهاية المطاف والحداثة والرومنطيقية ومحدثون ومعاصرون والحداثة والحداثة واللاحداثة ومابعد الحداثة رؤية شاملة الاقطار الاشتراكية والريادات الفلسفية والجمالية في شعر .

وحفل العدد بتراجم من اداب الشعوب ومنها « الولاء » ليوكو ميشيما « وسقوط المطر » لغريس اوغوت وقصائد ايف بونفوا والخروج من السينما لرولان بارت .



سلامة .. عظامك



أمين مدينة جدة : نناشد الجميع باستخدام جسور المشاه لسلامتهم

كنت في يوم ما مغادرا مكة المكرمة ذاهبا الى جدة وفي وسط الطريق كان موعدي مع القدر . موعدي مع الحادث المشؤوم عندما دخلت على تلك السيارة التي كانت تسير في خط (جدة - مكة) السريع متجهة الى مكة وفجاة ينفجر احد اطاراتها فانقلبت وتخطت السياج الشبكي حتى واجهتني في مسار الطريق المؤدي الى جدة واصطدمت بي ! وكانت النتيجة ان ذهب صاحب تلك السيارة ضحية هذا الحادث ، يرحمه الله ، وذهبت انا ومن معي الى المستشفى حيث كسرت قدماي وكسرت رقبتي في الفقرة التاسعة منها وخرج الفك من مكانه واصبح الجبس يغطي معظم اجزاء جسمي . وانني بريء من هذا ولكن ماذا اقول ؟؟

حقا عزيزي القاريء . انها ماساة عمره انها كلمات تحدث بها اخ يرقد على السرير الابيض انه (جمعة صالح قرايقه) اجبره هذا الحادث المروري على أن يعيش هذه المأساة . تحدث الى وامتزج الكلام مع البكاء وبدات قطرات الدمع تتساقط من عينيه .. انها قطرات الالم .. والبراءة

مدير مرور مكة : انتشار الوعي المروري قلل من وقوع الحوادث

سائق : الجمل يشكل نسبة من حوادث الطرق الطويلة

الى متى واعيننا واذاننا لم تكف عن مشاهدة وسماع اخبار الحوادث المرورية . كم من اخ واب وابن وام وكم من صديق راحوا ضحية هذه الحوادث .

كم من اناس رسموا اجمل لوحات الابداع والتضحية والاخلاص للوطن كنا في امس الحاجة اليهم ولكن للاسف توارى هذا الابداع ودفن مع صاحبه تحت الثرى بسبب حوادث السيارات .

الى متى ايها الاباء وانتم تقذفون بابنائكم بهذه السيارات التي اصبحت موضة العصر بين شبابنا الذي يعتبر الثروة الحقيقية لمستقبل الوطن وكم هم الشباب الذين تلاشت احلامهم وامنياتهم وسط هذه الحوادث المرورية ، الى متى يمتنع بعض الاباء والامهات عن خروج ابنائهم الى اللعب في الطرقات وكم من هؤلاء الاطفال الذين تعرضوا لحوادث « الدعس » واقسام الطوارىء في مستشفياتنا لم تكف عن استقبال اصابات الحوادث . فالسيارة ما هي الا وسيلة اذا احسنا استخدامها ادت الغرض المنشود منها اما اذا اسانا استخدامها فانها تؤدي الى ما سوف نتحدث عنه اليوم .. وحقا انها كلمة واحدة لابد ان يعيها الجميع .. ان الانسان لا يعرف قيمة الصحة الا اذا وقع في دوامة المرض . المتنا هذه المشاهد التي رأيناها في المستشفيات مما دعانا الى ان نفرد هذا التحقيق حول « سلامة عظامك » من حوادث السيارات حيث التقينا ببعض ضحايا حوادث السيارات وبعض السائقين وذوي الاحتكاك المباشر من الجهات المختصة بهذه الظاهرة .

بين الماضي والحاضر

في البداية التقينا بمجموعة من السائقين الذين تحدثوا عن ارائهم في اسباب الحوادث المرورية حيث يقول العم سويعد محمد الصالحي والذي يعمل منذ ٢٨ عاما في مهنة القيادة حيث يقول اري بحكم خبرتي انه في السابق لم تكن هناك حوادث منتشرة كما هو الآن ، قديما كانت السيارات قليلة والخطوط وعرة اما الآن فكثرت السيارات وكثرت معها الحوادث وارى ان البعض وخاصة من الشباب يسيئون استخدام الطرق السريعة ذات المسارات المتعددة التي انشأتها الدولة رعاها الله فهم يتهورون في قيادة السيارات مما يسبب لهم اضرارا بالغة اما السائق ملفي عثمان الرابغي فيقول انا اؤيد قول العم سويعد في ان كثرة السيارات هي احد الاسباب في كثرة حوادث المرور فالطرق السريعة تعطي السائق الثقة في زيادة السرعة ويمكن اقول انه بفضل الله ثم بفضل جهود رجال المرور فقد خفت الحوادث عما كانت عليه سابقا .

١٨ حالة يوميا

ويتفق مع هذا القول ما تحدث به رئيس قسم العظام بمستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عمر الباز باعتبار ان المستشفى يعتبر بوابة لاستقبال حوادث الطرق في داخل جدة وخارجها يقول : في الحقيقة من خلال تعاملي مع حالات الاصابة بهذه الحوادث نجد انها خفت الى حد ما ، اما نوعية الخطورة في هذه الاصابات فهي لا تزال كما هي . حيث اننا نستقبل معدل ١٨ - ٢٠ حالة يوميا ليس من داخل جدة وانما من خارج جدة ايضا باعتبار ان المستشفى يضم قسم العظام وهو متقدم طبياً ولله الحمد حيث يوجد بالقسم ١٠٠ سرير منها عشرون سريرا خاصة للحالات المرضية اما الباقي فهي مخصصة لاستقبال اصابات الحوادث وهذا يجعلني اقول ان الحوادث تمثل نسبة ٨٠٪ من اهتمام المستشفى .

صدمني وهرب !

ولكن كيف وقع هؤلاء الضحايا في هذه الحوادث ؟

يقول علي سعيد محمد يماني الجنسية في قسم العظام بمستشفى الملك فهد بجدة انا لم اكن مخطئا ولكن الخطأ كان من صاحب السيارة الذي صدمني وهرب حيث كنت اسير في طريق مكة جدة السريع ووقع الحادث ولا ادري عن نفسي الا في المستشفى .

حادث طريف

اما بدر صالح العمودي الذي وجدناه في قسم العظام بمستشفى د . فقيه بجدة يقول عن اسباب الحادث الذي اتى به الى المستشفى الحقيقة هي قصة مضحكة ومؤلمة في نفس الوقت حيث كسرت يدي اليسرى بسبب حادث مروري حصل لي خارج المملكة في « اندونيسيا » حيث ان سير الحركة المرورية هناك من اليسار الى اليمين وانا متعود على سير الحركة عندنا في المملكة وفي اول يوم وصلت فيه الى هناك كنت اقود السيارة وعبرت الشارع وفجأة وجدت فوجا من السيارات يواجهني فحاولت ان اتدارك الموقف وحدث هذا فعلا وكانت الاصابة ولله الحمد بسيطة حيث ظهر انه يوجد كسر في يدي وعدت الى هنا واكملت علاجي

السرعة !!

العيون الساهرة من رجال المرور ذوي الاحتكاك المباشر بالسائقين والذين يبذلون قصارى جهدهم من اجل الحد من وقوع الحوادث كيف يرون الاسباب التي تؤدي الى وقوع الحوادث ؟.

يقول مدير مرور مكة المكرمة العقيد يحيى بن سرور الزائدي قبل ذكر تحديد اسباب الحوادث لابد من الاشارة الى ان الحوادث المرورية باتت مشكلة تعاني منها دول العالم لكثرتها وما ينجم عنها من خسائر في الارواح والممتلكات وهذا دفع المنظمة العالمية للسلامة المرورية وكافة خبراء السلامة المرورية في سائر الدول على متابعة الحوادث ومسبباتها أملا في خفض نسبها وتحقيق الأمن والسلامة لمستخدمي الطريق خاصة وان الخطأ المروري المؤدي الى حادث لا يقتصر على مرتكب الخطأ بل يتعداه الى طرف اخر لم يكن شريكا في الخطأ

ومعلوم ان عناصر المرور هي : الانسان - المركبة - الطريق وهؤلاء جميعا تعزى اليهم اسباب الحوادث الا ان نسبة المسئولية تتفاوت من عنصر لاخر الا اننا نجد ان الانسان ممثلا في قائد المركبة او المشاه يتحمل النسبة العظمى من المسئولية ويصل في بعض الدول الى الاكثر من ٩٠٪ وتنخفض من دولة الى اخرى تمشياً مع مستوى الوعي المروري ومدى الاحساس بالمسئولية وتوفر الرقابة المرورية من دولة الى اخرى .

وفي بلدنا المملكة العربية السعودية اذا اخذنا في الاعتبار ان المملكة من افضل دول العالم في نوعية الطرق وكذا المستوى الجيد للسيارات خاصة بعد نظام الفحص الفني . فان الانسان هو صاحب المسئولية الاولى في وقوع الحوادث وتتجه اليه نسبة لا تقل عن ٩٠٪ من اسباب الحوادث كما وتاخذ السرعة اعلى نسبة من المسئولية .

الطفل ضحية والده !

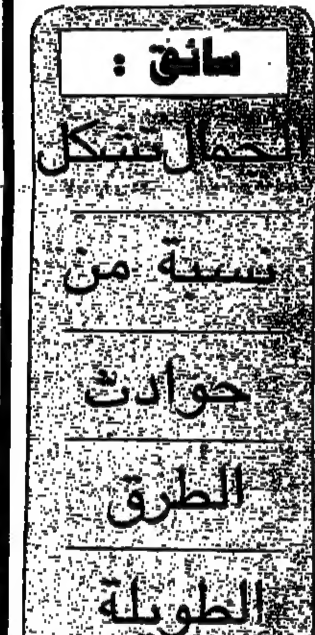
ومن النقاط التي تثار في هذا التحقيق نقطة كثيرا ما لفتت النظر والخاصة بظاهرة انتشار فلذات الاكباد من اطفالنا في اللعب بالشوارع والطرقات العامة حيث كثيرا مايتعرضون لاصابات الدعس فعلى من تقع المسئولية هل هي على السائق ؟ أم على اولياء الأمور ؟

كل الاجابات تحمل المسئولية على الآباء واولهم علي احمد سالم والد الطفل توفيق علي احمد سالم الذي وجدناه في مستشفى الملك فهد بجدة يقول : انا لن اجعل ابنائي يخرجون الى الشوارع بعد اليوم فقد افتقدت ابني الذي يبلغ من العمر ثماني سنوات والذي خرج من المنزل عند الساعة الثانية عشر ظهرا ولم يعد حتى صلاة المغرب جاءني الخبر بأن ابني قد حصل له حادث دعس من سيارة في احدى الشوارع حيث كسرت احدى قدميه كما ترى والآن والحمد لله افضل بكثير عما كان عليه وهذا يرجع بفضل الله ثم بفضل الاطباء بالمستشفى وخاصة قسم العظام .

اما الطفل صالح حامد الغامدي يقول : دخلت مستشفى الملك فهد بجدة على اثر حادث مروري حيث كنا انا واخوتي ذاهبين الى خط الساحل في تهامة وجاوزتنا احدى السيارات واصطدمت بنا والحمد لله كل الذين معي نجوا بسلام أما انا فكسر ظهري وكسرت قدمي وهذا يجعلني اقول لكل السائقين احترسوا من السرعة فماذا سببت لنا هذه الحوادث تعطلت عن دراستي وقضاء اجازتي بالاضافة الى الشيء الأساسي والمهم وهو صحتي .

الشباب أكثر المصابين

وحول هذه النقطة يتحدث الدكتور عادل أسامة الراضي من مستشفى الملك فهد بجدة قسم العظام لو نظرنا الى فئات الاعمار الذين يصابون باضرار الحوادث المرورية تجدهم من الشباب والاطفال فالطفل يعتبر تربة خصبة يجب ان نغرس فيه كل احتياطات الحذر والسلامة وذلك بعد اللعب في الشوارع خاصة وان الدولة حفظها الله وفرت الحدائق العامة وخصصت ملاعب للاطفال وانا هنا احمل المسئولية على الأب نفسه فهو المسؤول الأول عن خروج ابنه الى الشارع واللعب فيه .



● مدير مرور مكة ..



● د . عادل اسامة الراضي

مصاب : انا لن اعود للسيارة مرة اخرى

الضحية صغار السن

ويعاود سعادة مدير مرور مكة حول هذه النقطة قوله ان الحوادث المرورية لاتعرف الاعمار فكلما كان السائق ملتزما بقواعد وانظمة المرور قل تعرضه للحوادث المرورية الا ان صغار السن اكثر تعرضا للحوادث المرورية نتيجة للسرعة الزائدة أثناء القيادة وعدم إدراكهم لما ينتج عنها من عواقب تأتي عليهم وعلى أسرهم وغيرهم من مستخدمي الطريق .

المخدرات هي السبب !

ومازالت اصابع الاتهام تشير الى أن صغار السن من الشباب هم الذين يتسببون في وقوع الحوادث وهم الذين يقعون ضحيتها حيث يقول الدكتور نبيل هاشم أستاذ جراحة العظام بمستشفى فقيه بجدة في رأيي ان اسباب الحوادث تأتي من صغار السن الذين ليس لديهم وعي كامل بكيفية القيادة والطرق السليمة لها حيث يعتبرونها مجرد اداة للترفيه وحبا للمظاهرة أو السباق وهذا ينتج عنه كثير من الحوادث التي تنتج عنها اصابات بالغة الخطورة حيث تسبب للبعض كسرا في العمود الفقري ويحدث شلل في الاطراف وتضاعفات ونزيف في المخ فأي كسر لاسمح الله قد يأخذ مدة علاجه ثلاثة شهور على الاقل وأرى كذلك ان البعض يقود السيارة وهو تحت تأثير مخدر أو مهدىء وهذه ظاهرة خطيرة جدة ومن الاسباب ايضا انه تحصل بعض الحوادث اللا إرادية تنتج من الخطأ أو السهو في قطع اشارة المرور أو عندما ينفجر عليه كفر السيارة وهذه غالبا ماتكون اصاباتهم خفيفة والحمد لله الآن قلت نسبة الحوادث عنه سابقا وهذا يعود الى الوعي وانتشاره من قبل المرور والدور الذي لعبته وتلعبه وسائل الاعلام من اجل سلامة الناس .

الجمل هو السبب !!

ولكن كيف نجد كثرة الحوادث سواء كان في داخل المدن أو خارجها وماهو مدى تجاوب السائقين من المواطنين ومن المقيمين في ظل انتشار الوعي المروري ؟

يقول السائق مطلق بشير البلادي أرى ان الحوادث تكثر في داخل المدن عنه في الطرق التي تربط بين المدن وذلك نظرا للازدحام الذي يولد الاحتكاك بين السيارات اما الشيء الذي أود ان اقوله وهو الخاص بحوادث الطرق خارج المدن فانا كسائق اعمل في خط رابغ /جدة أي ان ظاهرة انتشار «الجمال» التي تقطع الطريق على السيارات وهذه دائما ماتكثر في منطقة مابعد مدينة «ثول» .

أما السائق سويعد الصالحي يعاود حديثه حول هذه النقطة قائلا : أنا ارى ان الحوادث تكثر نسبتها في داخل المدينة وهذا راجع لما نلمسه بأعيننا سواء في داخل المدن أو خارجها لأن في داخل المدن كثيرا مانجد ازدحاما شديدا من السيارات وخاصة سيارات الأجرة الليموزين - الخدمات وهؤلاء دائما مايعطلون حركة السير في داخل المدن وخاصة هنا في جدة فهم يقفون اينما يوجد الراكب وهذا خطأ وأنا أحبذ ان تكون هناك رقابة لصيقة على متابعة بعض الشباب الذين لايحترمون قواعد طرق السلامة فهم كثيرا مايسيئون لنا بالازعاج في داخل المدينة فهم يتجاوزوننا بطريقة غير نظامية .

اما بخصوص مدى تجاوب الجميع مع ارشادات المرور وكذلك وسائل الاعلام فلازال رصيد هذا التجاوب يزداد بفضل هذا الوعي المنتشر وان دل هذا على وعي المواطن ومصلحته ومصلحة وطنه ولكن انا هنا لازلت انتقد بعض هؤلاء الشباب الذين لايراعون مصلحتهم .

وبعد هذه الآراء كيف نقطع دابر هذا الخطر فماذا يقول المصابون من المرضى وكيف يكون موقفهم من الوسيلة التي أدت الى هلاكهم «السيارة» يقول جمعة صالح قرايعة : ان السرعة بلاء قاتل لدرجة انه طرأ على ذهني ان اقترح عمل محطات رادار على الخطوط لكشف اضرار السرعة ومعاقبة كل من يجرؤ على محاولة السرعة اما عن موقفي من السيارة بعد تماثلي للشفاء إن شاء الله فإن السيارة هي جزء من حياة الانسان ولابد منها والسيارة نحن الذين نحركها بأيدينا وارجلنا ولكن لابد وان يتحكم العقل فيها .

لن أعود اليها

أما الأخ علي سعيد محمد فيقول : أنا لن اعود لقيادة السيارة ولا الى الركوب اليها لما حصل لي منها وانصح كل الناس أن يقللوا من زيادة السرعة وان لايلحقوا الضرر بأنفسهم وان يسيروا بالسرعة التي حددها المرور وان يتبعوا ارشاداته وتوعيته .

اما الدكتور عادل الراضي فيقول : الحمد لله ان نسبة الحوادث خفت كثيرا بحوالي ٦٠٪ عن ثلاث او اربع سنوات سابقة وهذا يعود بفضل التوعية من رجال المرور ووسائل الاعلام التي تلعب دورا كبيرا في هذا المجال وبخاصة التليفزيون لانه يعتمد على حاستي السمع والبصر وهذا يترك تأثيره المباشر على عامة الناس .

وانا هنا انصح السائقين بأن يتقيدوا بحزام الامان فاستخدامه يقلل كثيرا جدا من الاصابات وخاصة في العمود الفقري حيث اثبت ذلك علميا ولهذا نجده اجباريا في الدول المتقدمة .

١٢٠ اقصى حد للسرعة

اما السائق علي عتيق العوفي فيعاود حديثه قائلا : انا قبل ان اغادر محطة المغادرة او الوصول لابد ان اعمل فحصا شاملا على السيارة في جميع اجزائها وخاصة الكفرات واذا تأكد السائق من سلامة السيارة فعليه ان لا يتهور في قيادتها .

وعن الاتهام الموجه لاصحاب اجرة السيارة بالسرعة الزائدة يقول العوفي : اولا هذا كلام في غير محله وثانيا نحن عندما نقود السيارة لا تتجاوز سرعتنا الـ ١٢٠ كم في الساعة فنحن لا نركب وحدنا انما معنا بشر هم تحت مسئوليتنا فانا هنا الزم كل سائق ان لا تتجاوز سرعته حدود الـ ١٢٠ حتى ولو كان الخط شاغرا لابد وان يتمهل ففي التأني السلامة وفي العجلة الندامة .

الوعي له دور ايجابي

ومع انتشار الوعي المروري وما يبذله رجال المرور من توجيه الارشادات للسائقين هل قلت نسبة الحوادث عما كان عليه سابقا .

يقول مدير مرور مكة لا شك ان انتشار الوعي المروري وارتفاعه بين افراد المجتمع قلل من نسبة الحوادث وهذا ما نجده في الاحصائية الدورية لحوادث المرور والتي تصدر كل فصل وكذا في نهاية كل عام من الادارة العامة للمرور .

ولا شك ان ارتفاع الوعي له دور ايجابي ليس فقط في خفض نسبة الحوادث وانما في تحقيقه الامن والسلامة مروريا والمستوى الرفيع من القيادة التي تظهر مدى انضباط المجتمع ولهذا نجد ان كثيرا من دول العالم تأتي في المقدمة في مجال الانضباط المروري مثل السويد واليابان والولايات المتحدة الامريكية ولعل العامل الأخر لتحقيق ذلك هو صرامة رجل المرور وقوته في تطبيق النظام يساعده في ذلك استخدام احدث ما توصلت اليه التقنية في مجال المرور .

ولقد حرصت الادارة العامة للمرور على رفع مستوى الوعي المروري بين افراد المجتمع من خلال شعب السلامة .

تجاوب من افراد المجتمع

ومن خلال اسابيع المرور التي تقام كل عام اضافة الى التخطيط لتدريس مادة المرور في المدارس مستقبلا بعد توفير الكوادر القادرة على ذلك بالتنسيق مع وزارتي المعارف والتعليم العالي ولعل وسائل الاعلام بكافة قنواتها مطالبة بتعريف المواطن بالمشكلات المرورية وجسامة الخسائر البشرية والمادية التي تستنزفها الحوادث المرورية كل عام ولكن كيف نرى مدى تجاوب السائقين مع الارشادات والتوعية المرورية ؟

يجيب . لا شك ان افراد المجتمع لديهم تجاوب كبير في قبول التوعية المرورية ورغبة جادة في النقاش المثمر يدفعهم لذلك الوازع الديني الذي نصت تعاليمه على المحافظة على الارواح والممتلكات وعدم اهدارها .

ومن النقاط التي واجهتنا في هذا التحقيق نقطة لابد من الوقوف عندها وهي خاصة بمدى الاستفادة من ضحايا الحوادث المقعدين نتيجة الشلل في الاطراف السفلية او العلوية كيف يرد الاطباء على هذا ؟

يقول الدكتور الباز : لا شك ان هذه النقطة هامة جدا فالمصابون المقعدون لا يعني انهم انقطعوا عن المجتمع بالعكس انما يؤهل الى عوامل عديدة كالعمل في الاعمال الاليكترونية التي تعتمد على وظائف اليدين او العمل في الوسائل البصرية فنحن نرى ان الدول المتقدمة تجرى لهؤلاء المعاقين سباقات عديدة وتعاملهم معاملة خاصة ونحن في هذا المستشفى ولله الحمد نحاول استقراء حالتهم بأسرع وقت ممكن سواء كان علاجيا او جراحيا ثم يوضعون في اسرة اتوماتيكية هوائية بحيث لا تسبب قرحات للمريض وبعد ان تستقر حالته نحاول اجلاسه على كرسي متحرك ونشعره انه يستطيع ان يشارك المجتمع بقدر المستطاع .

وانا هنا اركز على اهمية دور المراكز التأهيلية في اعتمادها على الناحية الفيزيائية (العلاجية) او السيكولوجية (النفسية) وامتدادا لهذا القول يضيف الدكتور نبيل هاشم . المعوق ليس كمية مهملة نتركها حيث انه يسيء لنفسه ويسيء لاسرته ولمجتمعه لذلك يجب علينا ان نشعر هذا المعوق بأنه عضو في المجتمع وهذا يرفع من روحه المعنوية ومن روح الناس الذين حوله ، وعلى حساب نوع الاصابة التي يمكن عمل مراكز للمعاقين تأهيليا بحيث يمكن الاستفادة منهم فلو كانت يداه سليمة وعقله سليم سوف ينتج انتاجا جيدا ويعمل باعمال كتابية واعمال كمبيوتر ويكون كل تركيزه على عمله وهذه اشياء مهمة جدا الى جانب دور الاجهزة التعويضية المكملة له مثل الايدي والارجل الصناعية بحيث انه لا يشعر المعاق بانه شاذ في مجتمعه او عالة عليه ونحن نقول دائما ، ان الوقاية خير من العلاج ، فاذا كسرت القدم لا سمح الله فعلا فهي لا تعود كما خلقها عز وجل وانما يحدث حتى ولو تشوه فيها فحذاري ايها الناس السائقين من السرعة والوقوع في اصابات الحوادث .

ظهر لنا من خلال تعليق كل من الدكتور نبيل هاشم في ان نسبة اصابة الحوادث تمثل ٨٠٪ وخاصة من الشباب وكذلك اهمية تأهيل المعاق تأهيلا يجعله فردا له دور في مجتمعه .

كباري المشاة لمن !!

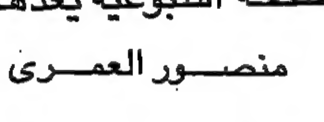
ويأخذ تحقيقنا منعطف أخر وهو خاص بظاهرة الناس الذين يقطعون الطريق في وسط المدينة ويتعرضون لحوادث الدهس من السيارات حيث قامت امانة مدينة جدة بانشاء عدد كبير من الجسور الخشبية لتفادي هذا الخطر ولكن للاسف نرى البعض من المارة لا يسيرون فوق هذه الجسور ترى ما هو السبب في هذا ؟

يقول امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ان التوعية المرورية من اهم الوسائل التي تبث الوعي لدى الافراد حتى يتعرفوا على تجنب المخاطر في الطريق واتباع الطرق الصحيحة في السلامة وتشكل الطرق في بلادنا عنصرا من اهم العناصر الحيوية كما تعتبر العصب والشريان ذات الارتباط الوثيق في دائرة متشابكة لربط المدن والقرى بعضها ببعض كما تعتبر جانبا من اهم الجوانب الاساسية في حياة الفرد والمجتمع من حيث تأمين الطرق السليمة والسير الأمن حيث حظيت الطرق في بلادنا بعناية واهتمام كبيرين من لدن حكومتنا الرشيدة وان المرور مرتبط اساسا بالطريق حيث ان تنظيم الطريق بطريقة هندسية سليمة تجنب الكثير من الحوادث وقد راعت امانة مدينة جدة بعد الانتهاء من الطرق ان تقوم بتركيب جسور للمشاة لكي يعبر المارة في الاماكن المزدحمة بالسيارات وعند التقاطعات فتم انشاء ١٧ جسرا خشبيا بلغت تكاليفها الاجمالية ٤٠ مليون ريال وزعت في الاماكن التي يكثر فيها المارة ووضعت بطريقة هندسية لا تؤثر على عرض الشارع وان تكون بارتفاع مناسب بالاضافة الى وجود عدد من الانفاق التي انشئت للمشاة في بعض الاماكن المزدحمة بالمارة من المشاة حيث يستخدم تلك الكباري العديد من المواطنين والمقيمين في الانتقال عبر الشوارع المزدحمة وقد وضعت كثيرا من الحوادث في الاماكن المزدحمة ولكن لوحظ وجود عدد قليل من غير الملتزمين باستخدام الكباري الخشبية واننا نناشد الجميع باستخدام تلك الكباري التي وضعت لسلامتهم في المقام الاول ولتفادي الحوادث لا قدر الله .

● طفل ضحية الدعس

● السائقون يتحدثون





صفحة أسبوعية يعدها : منصور العمري



الاستاذ / سليمان محمد الحماد

كاتب مسرحي مجيد وشاعر متمكن اذا تحدثنا عن حياته الادبية فسوف نحتاج الى حلقات طويلة قبل اكثر من ٣٠ عاما كانت بداية مولد اديب كتاباته تتمتع باسلوب ساخر والاستاذ سليمان محمد الحماد هو ضيفنا لهذا الاسبوع فهو عضو النادي الادبي بالرياض والدينمو المحرك له بالاضافة الى عضوية الشرف لنادي الطائف الادبي كتاباته المسرحية حازت على اعجاب المتابعين وصفق لها الكثيرون له مؤلفات ومشاركات ثقافية في الداخل والخارج استضفناه في هذه الصفحة وباسلوب ساخر اجاب فماذا قال لهؤلاء :





● د . غازي القصيبي

حمد القاضي :
المرء بأصغريه قلبه ولسانه

ناصر سليمان العمري
هل اغتنيت والا فلما اختفيت

د / حسن ظاظا :
وقتي اقصر من زاويته



● محمد الوعيل

خالد المالك :
الاداري اولا .. المتحدث ثانيا .. المحرر ثالثا !!

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملاننا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اى مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)

عزيز ضياء :
ناقد نطالبه بالابداع الادبي

● عزيز ضياء

يحيى توفيق :
حقق ما عجز عن تحقيقه في ثلاثين سنة

محمد الوعيل :
لكل مجتهد نصيب

● حمد الجاسر

رقية الشبيب :
القلم اصبعي السادس

شريفه الشملان :
لم اقرأ لها كثيرا

رضا لاري :
بدأ يأخذ مكانه ككاتب

ابراهيم فوده :
اساء الاخراج في دواوينه كثيرا

● المجلة العربية :
كالمستطرف في كل فن مستظرف

● مجلة الفيصل :
تذكرنا بحكمة الملك فيصل . يرحمه الله

● مجلة المنهل :
جديدها قديم . وقديمها جديد

● مجلة اليمامة :
اى سر فيك إني لست ادري كل ما فيك من الاسرار يغري .

● مجلة اقرأ :
مجلة اقرا

● رؤساء الاندية الادبية :
فرسان رهان

● محمد الوعيل :
لكل مجتهد نصيب

● خالد المالك :
الاداري اولا . المتحدث ثانيا . المحرر ثالثا .

● عزيز ضياء :
ناقد نطالبه بالابداع الادبي . وقد نشر في احد كتبه تمثيلية كتبها للاذاعة اصلا . افضل ما قرات له كتابه عن شحاته

● عثمان العمير :
صحفي من انجح رؤساء التحرير - عندنا - اتمنى لو راس تحرير جريدة

● يحيى توفيق :
حقق في ثلاثة اشهر ما كان قد عجز عن تحقيقه في ثلاثين سنة وقد افاد العوّاد حيا وميتا يرحمه الله

● يحيى المعلمي :
يفهم القصة كما يفهمها الدكتور محمد بن سعد بن حسين . بان كاتب القصة هو بطلها بالضرورة . والا من اين جاء بها

● ابوتراب الظاهري :
شيخ يعاصرنا من شيوخ الاندلس

● عبدالمحسن حليت مسلم :
شاعر المعلقه الاشهر في الامسية الشهيرة

● د . عبدا الحامد :
ناقد كعزيز ضياء ولكن للشعر فقط وقد تكاثرت عليه الدواوين تكاثر الظباء على خراش

● صالح الصالح :
شاعر مقود . وخطيب مفرد " فلم لاتجرب العكس يا اخ صالح

● د : علي الخضيري :
اخذ باسباب العلم والتواضع والاخلاق العالية . مما جعله من افاضل القوم . االلهم اكثر من امثاله

● :
أحد رموز الأدب وان كان لايدري ما القصة القصيرة ويجهل الرواية ولايعرف شيئا عن المسرحية ولايفرق بين الشعر الحر والشعر المنثور ولا بين المذاهب الادبية البائدة او السائدة وقد يقرا او يسمع عن الفن التشكيلي ولكن لم يقرا او يقتني لوحة ما . وشاعر ولكنه لايحفظ بيتا للمتنبي ولا لامرىء القيس ولا للسياب وآخر عهده بالتجديد ماتركه البارودي وشاعر القطرين .

● خيرية السقاف :
هي ليست حداثية

● د/ حمود البدر :
افضل ماقرات له «يكبرو يقبرو»

● محمد الشدي :
من اعمدة الثقافة .

● علي الشدي :
«الجنتلمان» الساخر .

● شريفه الشملان :
لم اقرا لها كثيرا

● رقية الشبيب :
في إنتاجها المتميز غموض المراة وليس غموض الحداثة وهي صاحبة المقولة الشهيرة «القلم اصبعي السادس» .

● حمد الجاسر :
حمد الجاسر .

● جهير المساعد :
لاباس بما تكتب .

● أحمد صلاح جمجوم :
جيد في موقعه .

● جريدة الندوة :
داحس

● جريدة عكاظ :
الغبراء

● عمران العمران :
شاعر سبقه من هو اقل منه ابداعا شعريا .

● محمد حسن فقي :
الحكمة والفكر - الشعري - يتغلبان على الفن في شعره غير انه الافضل الان .

● رضا لاري :
بدا ياخذ مكانه ككاتب .

● د . غازي القصيبي :
مهجري لم يهاجر

● :
قرات له من افكار غيره .

● اللواء عبدالقادر كمال :
زهد في الاضواء فزهدت فيه الاضواء

● أحمد فرج عقيلان :
قريب الصلاح بعيد الصلح .

● عبدالله الشهيل :
كاتب مجيد إذا كتب عن نشوء المملكة او عن الاندلس اما في غير ذلك فكاتب من الف كاتب "

● د . عائض الردادي :
كاتب جيد واجود في الادارة .

● عبدالمقصود خوجه :
مكرم مثوى الادباء .

● راشد الحمدان :
كاتب ساخر جيد . غير انه لم يكتشف ذاته في الأدب بعد ولقد طلبت اليه محاولة الكتابة للمسرح فما استجاب لو اخذ برايي لاستفدنا منه اكثر .

● عبدالله نور :
وصفته بمذنب هالي في مكان غير هذا .

● عبدالرحمن السماري :
قلم البليغ بغير جد مقزل .

● عثمان الصالح :
تركته يكتب رايه في العدد الحاضر بعد ان قرات ماكتبه عن العدد الماضي وهذا جزء مما قلته عنه في مكان آخر .

● عبدالعزيز بن سعود - السامر :
طلب مني ان اتنازل له عن اسمي المستعار «سامر» فطلبت اليه ان يكتب السامر ففعل .

● خليل الزياني :
اقرا واسمع انه من القدرات الوطنية الجيدة ، اما متابعاتي الرياضية فهي قليلة ومعرفتي الشخصية به اقل اكثر الله من امثاله .

● عبدالله الحقيل :
الكتاب من عائلة الحقيل الكريمة ثلاثة وهم من الافاضل الا ان مايكتبه عبدالله يشبه مايرويه الشيخ حمد ومايرويه الشيخ حمد ينشر مثله عبدالكريم .

● عبدالله عمر خياط :
لم يزل يكتب زاويته اليمنى من الصفحة اليسرى من جريدة عكاظ - وهي كتابات لاتخلو من الملاحة والملح .



● خليل الزياني

● محمد عمر العامودي :
محمد عمر العامودي .

● محمد موسم المفرجي :
لم اقرا له كثيرا .

● علي العمير :
طعن في السن ولم تطعن افكاره .

● عبدالله القصبي :
قليل دائم خير من كثير منقطع .

● علي حسن فدعق :
قليل دائم خير من كثير منقطع .

● د . محمد عبده يماني :
في كتاباته . او في فلكي .

● سعد البواردي :
كتب حتى توقف . عن الإبداع الادبي» .

● د . فاتنه أمين شاكر :
لاباس بما تكتب .

● عبدالله الصيخان :
لم يزل لديه مايقوله وحري به ان يبدع قصائد افضل كذلك .

● .... :
انحسرت عنه الموجه وفشل كشاعر ؟!

● ابراهيم امين فودة :
اساء الاخراج الى دواوينه كثيرا .

● حامد مطاوع :
هو في الصحافة ككرم مطاوع في المسرح .

● .... :
عمو صباحا غير الكاتب وخيركم استثنيت .

● عبدالغني قستي :
جيد الانتاج فيما قراته له قديما .

● هاشم عبده هاشم :
من فئة الاذكياء . جعل من جريدته ميدانا للنزال . دون ان ينازل احدا .

● محمد هلال :
مشروع مفكر .

● اياد مدني :
مشروع مفكر .

● .... :
من « اجاويد » الادباء "

● سعد الحميدين :
حداثة ما قبل الحداثة - المحلية .

● عبدا الغذامي :
حداثة ما بعد الحداثة - المحلية .

● ابو عبدالرحمن بن عقيل :
اف لـرزق الكتيبة
اف لـه ما اتعبه

● د . حسن الهويمل :
ماارانا نقول الا معارا
او معادا من قولنا مكرورا

● د . يحيى ساعاتي :
من السلف الصالح ان شاء الله .

● د . حمود البدر

● وسيلة الحلبي :
ليست الفقهن . ولكن انشطهن وهي كالحداة في اقتناص الخبر

● الشاعر :
اهديه لابي ماضي لست مني ان حسبت الشعر اوزانا ولحنا .

● ماجدولين بسيسو :
عنيت بابي فراس الحمداني . وقد الفت عنه كتابا يعتبر سياحة في عالم الشعر والبطولة لهذا الفارس العربي .

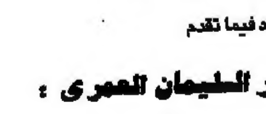
● حمد القاضي :
المرء باصغريه قلبه ولسانه .

● سليمان العيسى :
الجودة في الكتابة . والاخلاص في العمل جعلته متفوقا . وهو يستحق التقدير .

● ...... :
اقرا له من شعر غيره .

● .... :
لو تمكنا من العروض لتحسن نقدهما للشعر .

● ...... :
اول ما كتب كاخر ما كتب . وبين البداية والنهاية مقال طويل .



● سليمان الحماد :
قد تجده فيما تقدم

● ناصر السليمان العمري :
كنت جريئا في تعقل والجراة والتعقل لا يجتمعان دائما وكنت فيما كتبت قد اغتنيت فهل اغتنيت ، والا فلما اختفيت ؟!

● سلطان سعد القحطاني :
سافر بالسلامة عن الادب الى لندن للدراسة ».

● د / حسن ظاظا :
وقتي اقصر من زاويته

● محمد الخنيفر :
كتابك اضحك للدنيا من عجائب الكتب الضاحكة (الحقنا بالعدد الثاني فهو كالفاكهة) .

● ...... :
اهديه هذه الابيات من مسرحية الادوار الثانوية .
ايها الشيخ المبجل .. يارصيدا لبنوك يتعجل
واراض وعقار وزكاة بوعود تتاجل
لك من اطايبها الاعناب او شنت السفرجل ولك الكفيار
والهمبرج او لحم العجنجل
ولك الابيات مزجاة مديحا فتفجل
ولهذا الشاعر العظم من الكبش وجنحان الدجاجل

لقاء مع مدمن
عزت مراد

مأساة امرأة :

لم يكتف هذا الرجل بأن اصبح اسيرا للهيروين بل قام بجر زوجته الى هذا المستنقع حتى اصبح منزلهما كمنزل الشياطين ، الزوج مدمن والزوجة مدمنة لتهتز اركان المنزل بعنف ويعصف به الخراب والدمار فقد بدد اموالهما وباعا اثاث المنزل وتقطعت اسباب المودة والرحمة والتي هي اساس عش الزوجية .

كيف بدأت هذه المأساة والى اين انتهت ؟

البداية

تقول الزوجة - من وراء حجاب - منذ ان امسك وباء الادمان بزوجي وانا لا اعرف طعم الراحة تحولت حياتي الى عذاب وجحيم مستمر فجرثومة الادمان التي سيطرت على زوجي عن طريق اصدقاء السوء لم تفتك به هو وحده بل امتد اثرها الىّ والى اهله واهلي عشت العذاب فقد اصبح زوجي مستهترا لا يعرف معنى المسئولية وعلى الرغم من ذلك فقد وقفت بجانبه وساعدته بل نزلت الى العمل وتحملت مشاكله من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه .

خراب

وعلى الرغم من ذلك لم استطع عمل اى شيء فقد ازداد حاله سوءا وقام بتبديد اى مال يجده بل باع اثاث المنزل حتى تحول منزلنا الى خراب

اصبح زوجي رغم نصائحي له ومحاولتي الضغط عليه للعلاج لا يبالي بأي شيء وظل يتساقط شيئا فشيئا تحت هول الادمان ساءت صحته بصورة لا يمكن تصورها وعبث الهيروين بعقله وافقده رشده .. ولم تعد لديه اى قدرة على التفكير السليم او حتى اداء عمله الروتيني حتى هدد بالفصل من العمل وضاعت كل جهودي هباء .

الرحيل

هنا فاق زوجي بعض الشيء وقرر السفر للعلاج .. وسافر دون ان يترك لي شيئا بل تركت وحيدة دون ان يؤمن لي متطلبات الحياة من الاكل والشرب والكساء وايجار المسكن وقبل السفر كان زوجي قد باع جميع اجهزته المنزلية وعندما عاد وجدني انتظره على بساط متواضع وبجوارها التليفون فوق مجموعة من الكتب والجرائد القديمة .

وعندما شاهد زوجي الحالة السيئة التي تركني عليها بكى بكاء الطفل وطلب مني ان اسامحه على الاساءة التي سببها لي واتفقنا على ان يعود من جديد الى عمله ملتمسا العذر المرضي ولنبدأ حياتنا من جديد وسوف نشتري ما فقدناه في المستقبل ان شاء الله .

خدعوه ثانية

علم اصدقاء زوجي انه قد شفي من الادمان واصبح انسانا طبيعيا مما اثار بداخلهم نقمة الحقد ودعوة الى حفلة تكريم بمناسبة شفائه ووضعوا له المخدرات بثلاثة طرق طريقة الحقن وطريقة الشم وطريقة الحريق وقالوا له اذا كنت رجلا حقا عليك ان تثبت ذلك والعلاج من الادمان يعني انك تأخذ الجرعة المخدرة وتقاوم ولا تعود اليها مرة اخرى .

حاول زوجي ان يثبت جدارته وقوة ارادته ولكن للاسف لم يفلح هذه المرة كما افلح في السفر الى الخارج للعلاج واتضح له ان الرغبة الشديدة تقوده مرة اخرى للهيروين ليجد ان قوة الهيروين تفوق (مقدرة المدمن على) احتفاظه بكرامته وشرفه لان من المعروف ان المدمن امام الرغبة في التعاطي انه يفرط في كل شيء دون القدرة على الاحتفاظ بشيء .

تهديد بالقتل

عاد زوجي الى البيت قبل شروق الشمس بدقائق ويحمل بيده كيسا من الهيروين وكان احد اصدقائه يرافقه الى البيت حاولت ان اناقشه ولكن دون جدوى وفي ظهر اليوم نفسه طرقت عليه الباب الى ان استيقظ ودارت بيننا مناوشات وصياح انتهت بضربي وتهديدي بالقتل اذا فتحت فمي بكلمة واحدة ' وجلست يوما كاملا طريحة الفراش من شدة الام الضرب .



اصبحت مدمنة

اعطاني زوجي شمة هيروين كي تخدرني وانسى آلامي وقال لي خذي جرعة واحدة فقط ولن تشعري بشيء ولا تكريريها فيما بعد بل يكفي ان تجربيها كي تشعري بارتياح شديد وامام الحاح زوجي وشدة آلامي قبلت عرض زوجي واستنشقت الهيروين كما علمني زوجي وكانت هي ايضا بدايتي الى الادمان حيث اصبحت في حاجة ماسة الى تسكين الآلام والصداع الذي كان يراودني اذا لم استنشق الهيروين .

● منزلنا يتحول الى بيت للشياطين !

● هجر المنزل وامتنع عن الانفاق عليه وباع كل ما في البيت !

بيت الشياطين

مدمنه لزوج مدمن في منزل واحد هكذا أصبح حالنا بعد ذلك ..

لم يعد هدفنا نحن الاثنان إلا الحصول على الهيروين يأخذ كل منا شمة وينزوي في مكان ويتوه مع خيالاته تعامل بعضنا البعض دون اكتراث ودون اهتمام حتى كأننا لانعرف بعض .

ولم تمض سوى عدة أيام حتى تغير شكلي وبدأت صحتي في الحد التنازلي .

وعلى الجانب الآخر انفق زوجي كل مايملكه وباع نصيبه في ميرات والده . اقترض من جميع زملائه في العمل واصبح مديونا باع اثاث المنزل فكنا نتجول فيه كأننا في الخلاء .

لم يعد أحد من أقاربنا يزورنا فمنزلنا اصبح غريبا كمنزل للاشباح او الشياطين بعد ان دخله الشيطان «الهيروين» من جميع أبوابه !

يأس

فشلت في عملي ولم استطع الاستمرار عشت في ظلام اليأس ولم اعرف اين المخرج من هذا المأزق !

وماهو مصيري في النهاية لقد اصبت بعدة امراض وفقدت صحتي وانقطع عني الطمث منذ عام وبضعة شهور ولم استطع ان اعيش حياتي الطبيعية مع زوجي كل شيء أمامي اصبح اسود .

ماهو السبيل في الخلاص وإذا كان هناك أمل في العلاج فكيف يتم العلاج لقد فشلت جميع محاولتنا للتخلص من الادمان وكانت احدى المحاولات في احد المستشفيات ولكن اصدقاء السوء لم يتركونا أنا وزوجي هم مثل عصابات المافيا يريدنا أنا وزوجي ان نظل مدمنين مدى الحياة كي نستمر في شراء المخدرات ونفلس وهم يحققون الربح السريع .

حاولت أنا وزوجي ان نعرض أنفسنا على أطباء خارج البلاد على امل ان نحظى بعلاج سريع من الادمان ولكن لم نجد الدواء الذي يشفينا سريعا من الهيروين وامام الظروف القاهره وانتهاء اجازة زوجي واجازتي وحالة الافلاس التامة التي تعرضنا لها فضلنا العودة الى البلاد على امل ان ندخل معا مستشفى للعلاج وهي اقل تكلفة من الخارج .

ولكن فشلت ثلاث محاولات علاجية لأن اصدقاء زوجي كانوا يرسلون الهيروين داخل علب السجائر ومع صحبة باقة من الورد كي لايكتشفها الاطباء .

زوجي هرب !

ساءت حالنا بعد ذلك بصورة مستمرة ووصلت الى الحضيض ووصل بنا اليأس الى منتهاه وسدت أمامنا كل ابواب الامل .

فهذا الوحش الكاسر «الهيروين» لايريد فك قبضته التي احكمها على اعناقنا .

لم اعد اشعر بكياني ودمرت نفسيتي تدميرا تاما كلما انظر في المرآه اصاب بصدمات مروعة لقد تغيرت ملامحي بصورة كبيرة حتى انني لم اعد اعرف نفسي لم اعد اشبه بني جنسي اطلاقا شكلي اصبح بعيدا كل البعد عن النساء .

وزوجي .. هذا الذي احمله كل المسئولية على ماجرى لنا تركني وهرب ولم اعد اراه او اعرف اخباره تركني وحدي وسطر هذه المأساه التي لا أعرف الى اين منتهاها ؟ وصلت صحتي الى حالة متدنية جدا فقد اصبحت حطاما هيكلا عظميا لا اقوى على الوقوف أو الجلوس لا استطيع النوم او الافاقة للوعي فقد اصبحت شبه ميته !!

وها انا اعود الى المستشفى بعد ان تردت صحتي بصورة رهيبة واصبحت في حالة اعياء شديدة .

رسالة

وبعد

فانني انتهز هذه المناسبة لاوجه هذه الرسالة الى كل الشباب والفتيات اقول لهم

لقد وصلت الى حال الموت اهون علي منه لقد جرتني الدوافع الى وضع سيء جدا فقدت القدرة فيه على عمل اى شيء وعندما تسعفني ذاكرتي بعض الشيء لاتذكر نقطة البداية لا اتصور انني يمكن ان اصل الى هذا الحال ، عندما قال لي زوجي خذي هذه الشمة ، سوف تخفف الامك ، ومرة واحدة لن تؤثر ، واقتنعت بهذه الكلمات بسذاجة . لم اكن اعلم في هذا الوقت انها كانت البداية هذه النهاية المأسوية ، لا يمكن ان تتصوري ما اعانيه امرأه بلا امل حطام لا تستطيع ان تفعل اى شيء يمكن ان تنقذ فيه نفسها اتذكر الايام التي كنت احاول فيها انقاذ زوجي عندما كنت بكامل ارادتي وانظر الى ما انا عليه وارى البين الشاسع بين هاتين الحالتين .

اياكم والهيروين انه الشيطان يتسلل الى الانسان في صور شتى ليأخذ بيديه الى القبر .

اياكم واصدقاء السوء انهم اناس فاشلون في حياتهم معقدون نفسيا وهم يصبون جم حقدهم على الاخرين ليجعلونهم مثلهم ويمارسون شتى انواع الابتزاز والتدبير للاخرين فيوقعونهم في الادمان ثم يجعلونهم زبائن لهم يروجون سمومهم بينهم هؤلاء يقومون بدور خطير في المجتمع يجب ان نتصدى لهم جميعا وهم بعبثهم هذا ويخدعهم للاخرين يظنون انهم بذلك يحققون ما يرغبون فيه من مكسب مادي ولكن هيهات فانهم حتى لو فلتوا من يد العدالة لن يفلتوا من عقاب الله .

زوجي أكرهني على الادمان !!

ضربني ضربا مبرحا واعطاني الهيروين لتخفيف الامي !

الرأى الطبى

قال الطبيب الذي عالج هذه المدمنة جاءت الى المستشفى تشكو من نوبات اغماء تتكرر على مدى عام مضى وزادت خلال الشهر الاخير فقد حدثت هذه النوبات بدون سابق انذار وتستمر لعدة دقائق وطلبت المريضة الدخول الى المستشفى للفحص والعلاج وعلى مدى ثلاثة ايام تم اجراء الفحوص الاولية بمعرفة اخصائي الامراض النفسية والعصبية واخصائي الباطنية ثم اخصائي امراض النساء حيث شكت المريضة من انقطاع الطمث منذ شهور طويلة رغم انها شابه ثم كانت المفاجأة الكبرى ومفتاح التشخيص عندما ذكرت انها استعملت الهيروين طوال خمسة سنوات متتالية وانها قد تقدمت للعلاج في اوروبا منذ عام مضى وانها شفيت .

وطلب الطبيب اجراء فحص بالاشعة الموجية على المخ كذلك قياس نسبة الهرمونات التي تفرزها الغدة النخامية .

وكانت نتيجة الفحوصات مؤكدة للتشخيص المبدئي وهو انها مصابة بحالة ضمور بالغدة النخامية نتيجة تأثير الهيروين والتي كانت تتعاطاه لمدة طويلة وبشكل يومي طوال خمسة سنوات ومن الشيء المثير للشفقة والعطف تجاه المدمنة انها بدأت تعاني من انخفاض افراز هرمونات الغدة النخامية بالمخ والتي تهيمن على افراز الهرمونات في جميع غدد الجسم بما فيها الغدد الجنسية لدى الرجل او المرأه

كذلك لوحظ ان المريضة (المدمنة) تمر بفترات من تشوش الوعي والتصرفات الغريبة غير المنطقية مع سلوك طفولي احيانا وعدم القدرة على الاسترخاء او النوم بدون عقاقير منومة . مما دفعها الى تكرار محاولات التخلص من الحياة بسبب الحالة المرضية والاكتئاب النفسي التي كانت تعاني منه ونأمل لها الشفاء العاجل ان شاء الله .

● أصدقاء السوء قضوا على كل محاولات علاجنا



● الهيروين شيطان يتسلل للانسان ليأخذ بيده الى القبر !

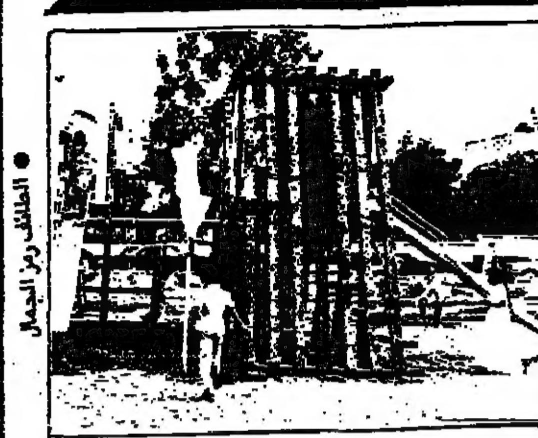
من القلب الى القلب

سهيل طاشكندي

شكرا يا أهل الطائف

عبارة الشكر احياناً تعجز عن التعبير الكامل بما يكنه الانسان في نفسه من مشاعر طيبة ملؤها الحب والتقدير والعرفان فلي مع ابناء هذا الوطن الكرام مواقف عدة تحتاج مني الى الشكر والتقدير . فلقد اضطرتني ظروف العمل الى الانتداب لمدينة الطائف لمدة اسبوعين وقد كنت اخشى من ان لاتطيب لي الاقامة هناك نظراً لعدم وجود اي من اقربائي هناك ولكن ما ان وصلت الا ووجدت ذلك الكرم العربي الاصيل الذي يدل على طيب اصل ابناء مملكتنا الحبيبة . فلقد عشت في وسطهم معززاً مكرماً كانني بين اهلي واخوتي وهذا ما اثلج صدري فالكرم شيمة من شيم ابناء مملكتنا الحبيبة واخص بالشكر والتقدير سعادة الدكتور/ طلال عبيد ظفر وكافة الاخوة الزملاء الذين لم يتوانوا لحظة واحدة عن تقديم اي خدمة من الخدمات التي احتجت اليها طيلة فترة انتدابي لديهم .. فكلمة الشكر تعجز ان تصور وتصف ما أحمله في نفسي من مشاعر الانسان المدين بالمعروف طوال العمر فجزاكم الله عني خير الجزاء وتقبلوا مني فائق التحية .

حسن عمر سليمان القثمي / جدة



● الطائف رمز الجمال

رسالة الى .. المجاهدين في ارض الاسراء والمعراج ..

حياكم الله ياأهل النخوة والشهامة .. حياكم الله ياأهل الجهاد والانتفاضة .. حياكم الله ايها المدافعون عن المسجد الاقصى ويافا ورام الله وغزة وكل فلسطين .. حياكم الله يا اطفال الحجارة يارجال الثورة .. حياكم الله ياشهداء فلسطين ياكوكبة الازهار . ايتها الدماء الطاهرة المبذولة من اجل التحرير ومن اجل اطلاق سراح الاقصى السجين وتحطيم القيود الاسرائيلية المعتدية المغتصبة .

حياكم الله ايها الصامدون في وجه الارهاب والبطش والاجرام اليهودي الصهيوني تقاومون الدبابة بالحجارة .. وتقاومون الرصاصات الغادرة بكلمة الله اكبر الله اكبر وتقاومون الحقد والاحتلال بالصبر .. بالتلاحم .. بالترابط بالاصرار .. بالتحدي ... حياكم الله ايتها الصابرات المؤمنات تقدمن من اجل الجهاد وفلسطين والاقصى .. فلذات الاكباد وزهرات طاهرات ورجال شرفاء ولسان حالكم يقول : الحمد لله الذي شرفنا باستشهادهم ونرجو الله لقاءهم في مستقر رحمته .. حياكم الله جميعاً ونصركم وايدكم بنصره واعانكم رب العالمين على عدوه وعدو الانبياء وعدوكم عدو الامة الاسلامية والعربية المحتل الغاصب الاسرائيلي واملنا كبير في يوم النصر القريب وعودة الاقصى حراً طليقاً ومثله كل فلسطين

● الانتفاضة الفلسطينية البطلة

غياث عبدالباقي الشريقي

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

الى ابن عمتي ..!!

إلى العزيز الغالي ابن العمة .

إلى رحيمي محمد سالم العطاس .

تحية طيبة بين سطور هذه الرسالة التي اتمنى ان تطالعها على هذه الصفحة التي جمعت بين الاحبة صفحة (من القلب الى القلب)

لم انس الايام الحلوة التي قضيناها سوياً . فإن الشوق يملأ حياتي وقلبي حنيناً عندما اذكر تلك الايام التي مرت كلمح البصر ما أجملها وليتها تعود ولكننا سنلتقي إن شاء الله

ولكنني اعتب عليك بسبب انقطاعك عن المراسلة والاتصالات فلم هذا التجني ياابا هيثم وما سر الانقطاع ؟

وفي الختام تحياتي للاخوة محمد حسين (ابو بندر) والاخ محمد علوي (ابو تركي) والاخ صالح باعقيه والاخ (ابو عمار) محمد العمري والاخ علي سالم وجميع الاهل والى الطفلتين راضية ورضية

محسن حسين العطاس

الخبر

● محسن العطاس

تلكس للنادي الاهلي ؟!



● يزيد عبدالمحسن ● النادي الأهلي

●● الطفل يزيد عبدالمحسن النمري يبلغ من العمر ثلاث سنوات يود أن يوجه رسالة عبر صفحة من القلب الى القلب الى ناديه المفضل النادي الاهلي ويقول :

أبلغ تحياتي للنادي الاهلي وهارد لك وعقبال البطولات القادمة . لقد قدمتم الكثير من العطاءات ونرجو لكم المزيد من التوفيق ..

يزيد عبدالمحسن النمري

رسالة اعجاب

بصفحة من القلب الى القلب

●● الاخوة جميل باجلي - عمر علي - احمد يماني .. من جدة .. بعثوا الينا برسالة اعجاب بصفحة من القلب الى القلب وقالوا عنها بأنها صفحة جميلة تقدم خدمة لقراء جريدتنا المحبوبة البلاد وهي صفحة ذات فكرة جديدة ومميزة لم يسبق لغير البلاد أن قام بها فلكم تحياتنا ..

وبدورنا نحن نشكرك ياأخ جميل وزملاءك على امل ان نقدم كل ماهو جميل للجميع

● جميل جلي ● عمر علي ● احمد يماني

تهنئة للترقية

●● الاستاذ عطية الظاهري يقدم التهنئة الى شقيقه الاستاذ عطا الله عواد الظاهري بمناسبة ترقيته الى وظيفة (مراقب مشاريع انظمة الكمبيوتر) بالخطوط السعودية حيث اقام له وليمة دعى لها عدد من الاصدقاء في كل من بترومين والخطوط السعودية .

● عطا الله عواد الظاهري

بالتوفيق والنجاح !!

أوجه هذه الرسالة الى الاخ العزيز / مقل نامي السلمي واقول له إنني اكتب لك هذه الحروف البسيطة عبر صفحة من القلب الى القلب وأملي أن تطالعها وأنت في أحسن حال من الصحة والعافية ..

أخي العزيز : منذ بداية العام الدراسي لم أرك وقد تكون معذوراً بدراستك اسأل الله لك التوفيق والنجاح وأشكرك على طموحاتك العالية .

معيض رجاء الله السلمي

جدة

● مصطفى رجاء الله السلمي ● مقل نامي السلمي

رسالة شكر .. الى مدير تعليم منطقة صبياء .. !!

عبر صفحة من القلب الى القلب ابعث رسالة شكر الى مدير تعليم منطقة صبياء على اتمام فتح ثانوية لقبائل الريث . كما اهنيء بهذه المناسبة الطيبة في عام الخير والمعطيات كلاً من مدير مدارس الريث الاستاذ يحيى جابر ضايم . وجميع مشايخ قبائل الريث املاً أن تكون حافزاً لابنائنا الى عالم التطور في سبيل خدمة وطننا الغالي ..



جابر موسى جابر الريثي

اين اخبارك يا أحمد ؟!

الاخ العزيز / احمد علي سعدي شنيمر

لقد اشتقت لرؤيتك ياأخي وكم اتمنى ان نلتقي قريباً بإذن الله .. ولقد علمت بانتقالك الى شرورة فأتمنى لك اقامة سعيدة بإذن الله وامل مراسلتي المستمرة فهي التي تطمئننا عنك وعن اخبارك ..

ابن عمك/ علي محمد سعدي شنيمر / جدة

أجمل سلام الى فايز ..!

احب أن ابعث رسالة الى الاستاذ فايز علي غرمان الاسمري

سلام طيب العبير وشوق عاجز عن التعبير .. أهديك اجمل سلام واجمل تحية داعيا لكم بالعافية والسرور إن شاء الله لانك من اعز الاصدقاء المقيمين على عهد الوفاء يهمنا مايهمكم ويسرنا مايسركم ولكم تحياتنا ..

سعيد مسفر عبدالله الشهري

مبروك للصديقات

أم يحيى وأم راشد وأم ابتهال وأم خالد اهنئكن من كل قلبي على المواليد وأتمنى أن يجعلهم الله من مواليد السعادة في الدنيا والآخرة بإذن الله

الاخوات لؤلؤة الغامدي - نورة العبيكان - غادة الشهري

- سارة العبيكان .. ولكل طالبات المملكة اهنئكن على النجاح واتمنى لكن دوام التوفيق والنجاح في الكليات وفي المدارس ..

فاطمة الشهري

رسالة شعرية



● علي الشمراني

● اهداء من علي محمد الشمراني الى اخيه الأصغر ياسين الشمراني .

واعيني الى ضامها السهر والنوح
قامت على فرقا الحبايب تهلي
وانا الذي من لوعة البعد مجروح
ابغى الصبر كان العزا ما حصل لي
كان الجسد يقوى على غيبة الروح
فانا قويت اصبر على بعد خلي

علي الشمراني

جدة

إلى الصديقين حامد وابراهيم !!

● ابراهيم حيدر ● خليل دعاك

أود أن أوجه رسالتي هذه عبر صفحتنا - من القلب الى القلب - وهي موجهة إلى الصديقين حامد ابو دية وابراهيم حيدر واقول لهما انني أهمس اليكما بكل معاني الوفاء والحب وأتمنى لكما دوام الصحة والتوفيق ان شاء الله .

● افراح ● افراح ● افراح ●

●● رزق الزميل خالد زيني وحرمه الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير بمولودهما الثاني وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي حيث اتفقا على تسميته (وسام) لينضم الى شقيقه (حسام) جعلهما الله من مواليد السعادة .

●● الزميل الصحفي فايز خياط تم تعيينه مديراً لتحرير مجلة [١٧٤] التي يصدرها آل عبدالواحد حيث تهتم هذه المجلة بالموضوعات الاجتماعية والفنية والرياضية . فالف مبروك ..

●● في اجازة ليست طويلة غادرنا الاستاذ ارشد رضا جاويد من منسوبي الخطوط السعودية في رحلة الى اسلام اباد (باكستان) .

●● رزق الاستاذ علي دحمان الاسمري الموظف بقسم النسخ بمالية عسير بمولود جميل اسماه عبدالله .. جعله الله من مواليد السعادة .

●● عاد الاستاذ عبدالله عبدالرحمن ناصر الاسمري الى مدينة نجران بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع منطقة باللسمر بين الاهل والاصدقاء .

●● الشاب محمد مجذوب المادح الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بالقصيم قرر مؤخرا هدم صرح العزوبية وعقد قرانه على الشابة امينة سليمان محمد سليمان من الاسر العريقة بام درمان .. مبروك ..

● محمد مجذوب الحاج

●● باشر الزميل نزار عبداللطيف بنجابي بادارة العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة عمله بعد تمتعه باجازته السنوية والتي قضاها متنقلا في ربوع المملكة ..

●● تم عقد قران الشاب منصور رشيد على ابنة الشيخ سعيد سعد الجدعاني يوم الاربعاء ماقبل الماضي بجدة . الف مبروك ..

فايز

● فايز مبارك هاشم آل هاشم يتقدم بالتهنئة الى اخيه عوض مبارك هاشم وذلك بمناسبة المولود الجديد والذي اسماه على اسمي (فايز) فالف مبروك .

هتاف

● حامد يحيى ابو شمله يتقدم بالتهنئة الى فيصل خليل ابو دية بمناسبة قدوم مولودته الجميلة التي اتفق هو وحرمه على تسميتها (هتاف) فالف مبروك

عقد قران

● موظفو ادارة العلاقات العامة بمستشفى النور التخصصي يهنئون الشاب عدنان دوملن بمناسبة عقد قرانه على كريمة احدى الأسر بمكة المكرمة

تهاني * تهاني *

سارة

● الاصدقاء والزملاء يهنئون الاستاذ عبدالاله خوجة بكة احد منسوبي الخطوط السعودية وذلك بمناسبة المولودة الجديدة التي اسماها .سارة. جعلها الله من مواليد السعادة

طيار

● الزملاء يهنئون زميلهم فاروق فرحان عبدالقادر بمناسبة تفوقه الدائم في دراسته ويتمنون له النجاح بإذن الله في حياته الدراسية حتى يحقق امنيته في ان يصبح

وصول

● حسين فرداز مدير مكتب رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي يهنيء من اعماقه شقيقه الاستاذ عبدالوهاب علي فرداز مدير مدارس ابن كثير الابتدائية وجوف آل معمر المتوسطة وثانوية الملك خالد بمنطقة سراة عبيدة وذلك بمناسبة الوصول هو واسرته ويتمنى طيب الاقامة بين الاهل والاصدقاء .

● ماجد سعيد ● فاروق فرحان ● محمد سعيد ● يحيى قاسم ● عبدالاله خوجة بكه ● محمد بلقاسم

هديل

● الزملاء يقدمون التهنئة لزميلهم عمر صالح بلدغيش بمناسبة المولودة الجديدة والتي اسماها .هديل. جعلها الله من مواليد السعادة .

مدير

● امنة الحسيني تهنيء عبدالله الحسيني بمناسبة تعيينه مديرا لفرع الخطوط السعودية في باريس وتتمنى له التوفيق في حياته العملية بإذن الله -

تهاني * تهاني *

مولود

● عبدالحميد احمد شعيب من جيزان يهنيء النقيب ابراهيم الحمزي مدير الشعبة الادارية بمرور جيزان وذلك بمناسبة مولوده الجديد جعله الله من مواليد السعادة

عملية

● الاصدقاء يهنئون ماجد سعيد سميدع بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في المخ وقام باجرائها له الدكتور محسن حسن استشاري جراحة المخ والاعصاب بمستشفى السلامة بجدة

ترقية

● يحيى قاسم الغروي يهنيء غازي محمد عثمان بمناسبة تعيينه رئيسا للقسم وترقيته الى المرتبة السابعة بمركز الاتصالات الدولية بجدة

عمل خير

● محمد سعيد عبدالله الغامدي من الطائف يبعث تهنئته الى صديقه عبدالخالق خاضر بركات الغامدي من الباحة (رهوة البر) وذلك لحصوله على جائزة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لعمله الانساني في انقاذ حياة الآخرين

ذرية

● محمد بلقاسم طراش الصبحي يبعث برسالة الى ابريس علي طراش الصبحي متمنيا له دوام الصحة والعافية وداعيا الله له بأن يرزقه الذرية الصالحة بإذن الله

فوزية

● حليمة عثمان الزهراني تبعث التهنئة الى اخيها ابراهيم عثمان الزهراني بمناسبة المولودة الجديدة (فوزية) جعلها الله من مواليد السعادة .

مدرسة

● عبدالله عبدالرحمن الخلف من مكة المكرمة يبعث التهنئة الى ابناء شقيقه كل من سليمان ووليد وعبدالكريم اليوسف بمناسبة دخولهم هذا العام المدرسة الابتدائية وعقبال الدكتوراه ان شاء الله

● ربع سكان أمريكا من العجائز بحلول عام ٢٠٤٠

● ٨٧ عاما متوسط العمر المتوقع للرجل و ٩٢ عاما للمرأة



بحلول عام ٢٠٤٠ سيرتفع عدد الاميركيين الذين تزيد اعمارهم على خمسة وثمانين عاما ليصل الى اربعة وعشرين مليون شخص ، اى ضعف الرقم الذى تكهنت به السلطات المختصة بالاحصاء السكانى فى الولايات المتحدة ، وعشرة اضعاف عدد هؤلاء الاشخاص حاليا . تلك كانت نتيجة دراسة جديدة اعدتها كلية علم الشيخوخة ، وهو العلم الخاص بدراسة حالات الشيخوخة والعملية المتعلقة بها ، فى جامعة كالفورنيا الجنوبية فى لوس انجلوس وذلك بالتعاون مع السلطات المختصة بالشئون الصحية .

وتقول الدراسة انه بحلول عام ٢٠٤٠ ، فان الاميركيين من جيل التزايد السريع للاطفال ، الذين ولدوا خلال الفترة من عام ١٩٥٠ وعام ١٩٦٥ ، سيصلون الى عمر الشيخوخة .

كما تشير الدراسة الى ان عدد الاشخاص الذين تزيد اعمارهم على خمسة وستين عاما فى الولايات المتحدة يمكن ان يرتفع بالتالى ليصل الى سبعة وثمانين مليون شخص ، اى مايعادل ربع السكان وعشرين ضعف الرقم الذى اشارت اليه تقديرات علماء الشيخوخة فى جهاز احصاء السكان .

ويعتبر التناقض بين دراسة جامعة كاليفورنيا الجنوبية وتكهنات جهاز الاحصاء بدرجة كبيرة نتيجة لاختلاف التقديرات المتعلقة بالتطورات الطبية التى يرى معدو الدراسة انها ستؤدى الى ارتفاع متوسط العمر المتوقع خلال الخمسين عاما القادمة .

واستنادا الى العوامل الحالية تتكهن الدراسة بان ينخفض المعدل السنوى للوفيات فى البلاد ايضا بنسبة اثنين بالمائة سنويا ، ومع ذلك فان مسئولى الاحصاء يعتقدون أن متوسط العمر المتوقع لن يزيد بصورة محسوسة خلال نصف القرن المقبل .

ويتكهن التقرير ايضا انه بحلول عام ٢٠٤٠ ، فان متوسط العمر المتوقع للرجل الامركى العادى سيكون ٨٧ عاما ، اى بزيادة ١٤ عاما على متوسط العمر حاليا وبزيادة تسع سنوات عما يتكهن به مسئولو الاحصاء .

واشار معدو الدراسة الى ان الاعوام الاخيرة شهدت احراز تقدم كبير فى علاج الامراض المتعلقة بالشيخوخة .

إذ تعالج الان مشكلات البصر والسمع واضطربات المعدة والهضم بصورة اكثر فعالية . ويمكن ايضا توقع احراز نجاح طبى فى علاج امراض القلب او الامراض العقلية التى كانت تعتبر من قبل امراض عضال .

وعلاوة على ذلك اصبح المواطن الاميركى العادى اكثر وعيا بالنواحى الصحية وقد وضع الاسس للمرور بمرحلة الشيخوخة التى ستنجم عن زيادة عدد كبار السن . فبدون تحقيق تحسن كامل فى النظام الصحى والاجتماعى فان السكان الاميركيين ربما لايتمكنون من مواجهة ذلك التغيير .

ويتعين علينا الانتظار لنرى كيف سيكون شعور الاشخاص من كبار السن خلال القرن القادم فى دولة المثل الاعلى فيها هو ان نكون شابا ووسيما وناجحا ، ويبذل المواطنون فيها اقصى مافى وسعهم من اجل ابطاء عملية الشيخوخة والوقوف على اعتابها متبكرا .

● مكاتب استشارية فى اليابان لاختيار زوج وزوجة المستقبل

● الوضع المادى والصحة والشخصية شروط اساسية فى شريك العمر .

أصبحت الزيجات التى يجرى الترتيب لها مسبقا والتى كانت فيما مضى هى الشكل التقليدى المتعارف عليه فى الزواج ، أصبحت تمثل الى حد بعيد مظهرا من مظاهر الماضى فى المجتمع اليابانى الحديث حيث انتشرت مكاتب الزواج الحكومية او التجارية الخاصة بمعدلات مرتفعة للغاية لملء هذا الفراغ .

فمنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ، ترك العديد من الشباب اليابانيين منازلهم فى المناطق الريفية سعيا وراء حياة افضل فى المدن الكبيرة حيث توجد قاعدة الصناعة فى البلاد ، الامر الذي ادى الى تحطيم الانماط ، الهياكل الاسرية القديمة .

ويبدو أن الشابات اليابانيات اللائى وصلن الى سن الزواج اصبحن اليوم فى وضع يحسدن عليه . إذ توضح الاحصائيات أن عدد الرجال الذين يبحثون عن عروس يفوق عدد الفتيات اللائى يلجأن لاستشارة احد مكاتب الزواج .

ولا تال هذه المكاتب والمؤسسات جهدا لاجتذاب الفتيات اليها . غير انه يكون من العسير دائما ارضاء العميلات الاناث وذلك عندما تحضر العميلات الى المكاتب اذا حضرن أصلا حيث أن مواصفات معظم الرجال لاتتفق مع المطالب التى ينشدنها .

فمعظم الشابات تقريبا يرغبن فى أن يكون ازواج المستقبل حاصلين على شهادة جامعية وأن يكون لهم مستقبل واعد ومرتب مرتفع . كما انهن يتطلعن الى الزواج من رجال لديه مهنة مرموقة كأن يكون يعمل فى محطة للتليفزيون أو شركة للاعلانات ، أو فى مجال الهندسة المعمارية او العلوم . كما انه من المفضل ان يكون زوج المستقبل قادرا على اصطحاب زوجته معه عندما يسافر الى الخارج فى رحلة عمل .

ومع ذلك فإن الرجل الذى تتوافر فيه كل هذه الصفات قد لاتسنح له الفرصة كاملة للزواج . ذلك أن العديد من الفتيات الواثقات من انفسهن يرفضن بشكل قاطع الزواج من رجل يكون وحيد والديه او اكبر اخوته .

اذ انهن جميعا يدركن انهن سوف يضطرون على الارجح للعيش مع والدى الزوج بمجرد ما ان يحال والد زوج المستقبل الى التقاعد . حيث أن قيمة المعاشات بوجه عام تكون ضئيلة للغاية لدرجة تجعل من المتعذر على المسنين الاقامة بمفردهم فى منزل خاص بهم .

وتوضح استطلاعات الرأى أن الفتيات لايعبأن تقريبا الا بالاعتبارات الاقتصادية عند اختيارهن لشريك حياتهن .

وتعتبر معايير الشخصية والوضع المادى والصحة والوضع الاسرى من المعايير التى يرد ذكرها فى كل الاحوال تقريبا عندما تتحدث الطالبات عن المواصفات التى يرغبنها فى زوج المستقبل .

اما الطلبة فيفضلون حسب الاستطلاعات ان تتمتع زوجاتهم بالجمال قبل اى شىء اخر . اما المعايير التى يتردد كثيرا بعد ذلك بنسبة لزوجة المستقبل فهى الشخصية وحسن المظهر والصحة .

ويواجه العمال الشبان فى اليابان مشقة اكبر من التى يواجها الموظفون فى العثور على شريكة حياتهم حيث ان واحدا من بين كل ثلاثة موظفين يمكن ان ينسب لنفسه شرف انه حاصل على مؤهل جامعى . ومعظم العمال يمضون النهار وهم يكدحون مع زملائهم من الذكور فى مختلف مصانع البلاد ، اما ساعات الليل فيقضونها نائمين فى عنابر مملوكة للشركات ومخصصة للعمال .

ويقول مكتب يوكو ايتا موتو الاستشارى لشئون الزواج ، والذى يمارس نشاطه تحت اشراف وزارة التعليم ، انه يتعامل فى اغلب الاحوال مع مديرى المصانع الذين يتطلعون لإيجاد زوجات لعدد يتراوح من مائة الى مائتين من عمالهم .

تطور طبى جديد فى زراعة الاعضاء :

● تصنيع مفاصل الاوراك والركب حسب الطلب والمقاس

عما قريب سيصبح بوسع العديد من الناس المشي براحة اكثر بفضل نظام بريطانى جديد لصنع مفاصل الاوارك والركب وغيرها من الوصلات التى يمكن زراعتها بالجسم حسب الطلب والمقاس .

ففى معظم الحالات ، يركب للمرضى القادمين الى غرفة العمليات للخضوع لعملية استبدال الورك يركب لهم مفصل اصطناعى من مجموعة من المنتجات القياسية الحجم . والمشكلة هى أن ذلك يمكن أن ينطوى على إزالة أو نزع عظم سليم لجعل المفصل الاصطناعى ينطبق حسبما ينبغى .

وقد قررت شركة فينسبورى انستر يمنتس بالقرب من لندن بأن الحل يمكن فى التصميم بمساعدة الكومبيوتر . ويشاهد فى الصورة عامل وهو يحصل على ابعاد مفصل الورك وذلك باستخدام وسيلة مرقمة للقيام بعملية ادخال البيانات مضاءة ظهريا وسوفتوير خاص لادخال الصور من اشعة اكس .

وينشا عن ذلك رسوم دقيقة عن المفصل المصاب ويعوض اوتوماتيكيا للاخذ بعين الاعتبار آثار التقشر . وثمة كرة فولاذية من حجم معروف توضع على سطح اشعة اكس وتعمل بمثابة عنصر مرجعى . والكرة هذه هى التى تتيح المجال للجهاز الذى قامت بصنعه شركة «إيدو سيستمز» من ووستر فى اواسط بريطانيا ، للتعويض عن التشوه الكامن فى كافة صور اشعة اكس . وهذا



باختصار يتيح المجال لتركيب المفاصل بدقة بالغة .

وبمجرد أن يتم انجاز التصميم ، تزود المعلومات اللازمة للانتاج الرقمى وتوفر التحكم اوتوماتيكيا بواسطة الجهاز . مترجمة التصميم الى منتج منجز . والمفاصل التى تنطبق تماما وبصورة دقيقة تعتبر هامة على نحو خاص بالنسبة للمرضى الذين يعانون من مشاكل خاصة ، امثال الصغار الذين يعانون من تشوهات وركية منذ الولادة حيث ينبغى للمفاصل المزروعة أن تدوم مدة اطول

وقد اختارت شركة «فينسبورى انستر يمنتس» التى كانت الرائدة فى تطوير عدد من الاساليب الطبية الحديثة ، اختارت جهاز إيدو ، بالنظر الى كونه سهل الاستعمال وسريع التشغيل ويزود كمجموعة واحدة مكتفية ذاتيا .

ومن شأن هذا التطور أن يضيف نقلة كبرى الى التقدم الذى تحقق حتى الان فى ميدان زراعة الاعضاء البشرية ويزيل فى الوقت ذاته من مشاعر القلق والمخاوف لدى اولئك المرضى الذين يعانون من تلك المشكلة وما تنطوى عليه من اثار نفسية سيئة بالنسبة اليهم .

د. ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود

ولازال الوصل بيننا عزيزي القارىء قائماً عبر هذه المساحة من الجريدة والتى من خلالها نقدم لك نماذج مشرقة من أبناء الوطن الغالى كانت لهم تجارب ثره فى حقل التحصيل والجهد العلمى حتى أخذوا مكانتهم فى جامعاتنا والجهات الاخرى الفعالة .

النموذج الذى نحن بصدد تقديمه فى هذه المساحة هذا الاسبوع له جهد وافر فى مجال (الصيدلة) وعندما نذكر هذا الجانب من العلوم التطبيقية فى حياتنا فإننا نثمن الوقت والجهد اللذين بذلا فى سبيل التحصيل وجنى الثمرة حتى غدا ذلك على شكل أطروحة تناقش وتطبع ويستفاد منها .

استعمال النباتات الشعبية بدون ضوابط

من اسباب اختيار الموضوع

الدكتوراة غطت ثلاثة عشر نباتا !

تمنيت لو كانت دراستى عن نباتات المملكة ولكن . !

خبرة المشرف على الرسالة لها وزن كبير

د. ابراهيم المشعل يتحدث للزميل عبداللطيف الغامدي

UNIVERSITY OF STRATHCLYDE

By virtue of the power to award degrees granted to it by the Charter and Statutes and by the authority of the Senate the University has this day conferred the Degree of

DOCTOR OF PHILOSOPHY

upon Ibrahim Abdulrahman Al-Meshal

In Witness Whereof we have caused the Common Seal of the University to be impressed on this document

Principal

صورة لشهادة الدكتوراه التى حصل عليها ضيف الصفحة

● تصوير : عبدالمنعم عبدالله



د. المشعل اثناء حديثه للبلاد

انا اول طالب سعودى يقبل فى كلية الصيدلة بجامعة سيرانكلايد !

الدكتور / ابراهيم عبدالرحمن المشعل من الرعيل الاول صح التعبير الذين حصلوا على شهادة الدكتوراة فى كيميا العقاقير (النباتات الطبية) من جامعة ستراثكلايد ببريطانيا عام ١٩٧٨ م .

وكان عنوان رسالته يتعلق بدراسة عقاقيرية وكيميا نظامية على بعض نباتات الفصلية الشذابية التى تنمو فى افريقيا والتى تنتمى اليها مجموعة من النباتات المشهود لها بالفاعلية الطبية التى تحتوى على مجاميع كيمائية لها تاثيرات فعالة مثل مادة روتين (RUTIN) التى تقوى الاوعية الدموية وكذلك (قلويد بليلو كاربين) الذى يعتبر من احسن الادوية لعلاج مرض (الجلوكوما) الذى يصيب العين .

كما ان النباتات التى أجريت عليها التجارب تحتوى على مجموعة مركبات كيميائية تسمى (الكومارينات) وهذه لها تاثيرات عديدة منها منع تجلط الدم كما لها فاعلية ضد مرض (البهاق) وهو ابيضاض الجلد بالاضافة الى مجموعة من المركبات التى تنتمى للقلويدات .

ضيفنا متزوج ولديه ولدان وبنت وهو الان استاذ بقسم العقاقير بكلية الصيدلة وعميد الكلية والمشرف على مركز الدراسات الجامعية للبنات (اقسام العلوم والدراسات الطبية) المكلف ورئيس مجلس إدارة الجمعية الصيدلية السعودية

لماذا العقاقير

عن سبب اختياره لهذا الموضوع (العقاقيرى) ومدى تاثير ذلك على المستوى التطبيقى يقول د / المشعل ـ

إختيارى للتخصص وهو العقاقير ودراسة النباتات الطبية كان وليد رغبة اكيدة فى دراسة كيمياء النباتات وتاثيراتها الطبية خاصة وان المملكة العربية السعودية تتمتع بغطاء من النباتات المتنوعة . فمنها مايعيش فى الاماكن الصحراوية ومنها ماينمو فى الاراضى الجبلية والمرتفعات . فاهمية هذه النباتات مرتبطة إرتباطاً وثيقاً بالصحة العامة . فالكثير منها يستعمل شعبياً وبدون ضوابط من قبل العامة ومن قبل الاطباء الشعبيين للتداوى . كما أنها تعد مصدراً مهماً لكثير من المركبات الكيميائية المستخدمة فى العديد من الصناعات الدوائية والغذائية ومستحضرات التجميل مثل العطور وغيرها . بالاضافة إلى المبيدات الحشرية ذات المصدر الطبيعى .

فالبحث فى هذه النباتات شيق وجميل . فكانت تلك العوامل التى ذكرتها من اهم الاسباب التى جعلت تلك النباتات تشدنى إليها .

موضوع الرسالة

اما موضوع الرسالة فبالرغم من انه كان مهماً . إلا اننى كنت اتمنى لوكانت دراستى على نباتات المملكة بدلاً من النباتات الافريقية على الرغم من أن الدراسة كانت شيقة وممتعة بالنسبة لى لما حققته من نتائج طيبة ولله الحمد كما انها افادت الجامعات والمعاهد هناك حيث كانت النباتات تصل إلينا منهم خاصة الموضوعات التى كانت تستعصى عليهم هناك إما لندرة التخصص او لقلة الامكانات

واضاف يقول د / المشعل عن طريقة البحث التى اتبعها فى دراسته إنها تتلخص فى تجهيز النبات للاستخلاص ومن ثم استخلاصها بعدد من المذيبات العضوية مرتبة حسب قوتها وبالتالى تكثيف الخلاصة الى اقل حجم ممكن ثم تعريضها لعمليات الفصل عن طريق مراحل عدة منها ـ

● كروماتو جرافيا العمود : والمعروف أن هذه الطريقة تعتمد على وضع الخلاصة (المخلوط) المراد فصله على مسحوق يتم اختياره بعدة تجارب اولية وهو يتميز بمقدرته على إمتصاص مكونات المخلوط الكيمائية حسب طبيعتها بقوة متفاوته بحيث تسمح فى النهاية بفصل مكونات الخلاصة النباتية . ومن امثلة تلك المساحيق مادة (سيليكا) وهى عبارة عن مادة رملية معالجة كيميائياً او مادة (الالومينا) وهى اكسيد الالولومنيوم) او مادة الطباشير .

● كروماتو جرافيا الطبقة الرقيقة والسميكة التى تستعمل فى فصل عينات صغيرة من المواد الفعالة .

● اجهزة الكروماتو جرافيا مثل السائلة وذات الضغط وهذه لها مقدرة افضل خاصة عند فصل كميات اكبر من مكونات الخلاصة النباتية مهما تعددت .

● البلورة الجزئية وعن طريقها يتم التعرف على نوع المركب عن طريق اجهزة كمطياف الكتلة الذى يحدد الوزن الجزيئى للمادة المفصولة من النباتات . كذلك الرنين النووى المغناطيسى وهو جهاز يعطى الباحث معلومات مفيدة عن عدد ذرات الهيدروجين والكاربون والنيتروجين الموجودة فى كل مركب . كما ان ذلك يتم التعرف عليه عن طريق الاشعة فوق البنفسجية التى تحدد نوع المجموعات الكيمائية المراد التعرف عليها . وكذلك الامر بالنسبة للاشعة تحت الحمراء . وكذا الاشعة السينية والتى تعتمد على تصوير جزىء المركب وتحصل على الصورة عن طريق برنامج معين بالاستعانة بالحاسب الالى .

واختزال صفحات الرسالة من الصعوبات التى واجهتنى

تشييد مركب كيميائى

د. ابراهيم المشعل عميد كلية الصيدلة

أثناء الرسالة

ماهى المهارات المكتسبة اثناء كتابة الرسالة ؟

● المهارات المكتسبة لاتقدر بثمن . فعملية فصل مركب نقى من بين عشرات المركبات التى تستخلص من النباتات والتعرف عليه وعلى فاعليته أمر ليس بالسهل ولايمكن أن يكتسب الانسان هذه المهارات فى ايام او أشهر معدودة بل تحتاج الى سنوات كما انها تكسب الباحث ثقة كبيرة فى المقدرة على استمراره فى بحثه وتطويره وتبين قدرة الله سبحانه وتعالى الذى جعل من هذا النبات مصنعاً ضخماً للعديد من المركبات الكيمائية التى لايزال العلماء غير قادرين على تقليد العديد منها .

كم من الوقت استغرقت مرحلة الدكتوراه ؟

● الوقت كان اربع سنوات للدكتوراه وهناك سنة قضيتها لدراسة مرحلة البكالوريوس .

اهمية الرسالة

وعن اهمية رسالته لطالب الدراسات العليا يتحدث ضيفنا فيقول

● لاشك انها غطت عدداً من النباتات (١٣ نباتاً) فاهميتها يمكن ان تتلخص فى معرفة طالب الدراسات العليا بمكونات نباتات جديدة من الفصيلة الشذابية . كما يمكن للطالب الاستفادة من طرق الفصل التى ابتكرت خاصة لفصل فلوريدات (الفيوروكوفيولين) (الاكريدون)

كما أن طالب الدراسات العليا يمكنه تطوير نظرية التصنيف الكيميائى التى ابتكرت فى الرسالة للفصيلة النباتية ، وايضاً تطور نظرية علاقة التوزيع الكيميائى للغطاء بالبيئة التى استنتجت لتلك الفصيلة وأستطيع أن اقول : إن الرسالة تعد مرجعاً لطرق التعرف على المركبات الكيميائية التى تضمنتها الرسالة وايضاً فى مجال الكيمياء الفرعية لعدد من المركبات

هل ترى أن الرسالة ضرورية كمرجع من مراجع طلاب الدراسات العليا ؟

● اى رسالة دكتوراة او ماجستير تعد مرجعاً ضرورياً لطالب الدراسات العليا خاصة فى التخصص المماثل او القريب لموضوع الرسالة .

معايير للرسالة

ولعميد الصيدلة د/ المشعل راى خاص فى اهمية المعيار المستخدم فى الرسالة العلمية اياً كانت . حيث يرى ان هذا يعتمد على أهمية الرسالة من حيث الابتكار . والاصالة فى العمل . وحجم العمل ويتمثل فى عدد البحوث المنجزة إضافة الى اكتساب الطالب للخبرة والذى عن طريقها تنعكس قدرة الطالب على اختيار الابحاث المناسبة وانجازها بنجاح بطريقة مستقلة حتى يحقق المطلوب .

هل تعتقد أن كل رسالة يجب ان تقبل من الطالب وبالتالى تمثل نجاح الطالب ؟

● طبعاً لا . فانا اعرف اشخاصاً قضوا سنوات طويلة فى بريطانيا لدراسة الدكتوراة . وبعدها منحوا درجة الماجستير وأخرون لم يمنحوا اى درجة

لكن خبرة المشرف لها وزن كبير فى الموضوع . فالمشرف المتمكن من مادته لا يطلب من الطالب تقديم الرسالة إلا بعد ان تكون لديه القناعة الكافية بان العمل كاف لمتطلبات درجة الدكتوراة مقارنة مع الاعمال التى انجزت قبل ذلك . كما ان جدية الطالب فى الدراسة وسعة إطلاعه على المراجع ومنها الرسائل التى انجزت قبله تمكنه من تقدير عمله وأنه قد استوفى المتطلبات ام لا . وأنصح بهذه المناسبة كل طالب دراسات عليا بأن يطلع على الرسائل السابقة وان يقدر عمله بنفسه . واذكر ان المشرف على رسالتى للدكتوراه طلب منى تقديم الرسالة بعد أن انهيت دراسة ثمانية نباتات إلا اننى رايت ان اضيف إلى دراستى خمسة نباتات اخرى للاطمئنان والتوفيق بيد الله .

هناك من قضى سنوات طويلة ولم يمنح أى درجة !!

الصعوبات

وعن الصعوبات التى واجهت ضيفنا اثناء تحضير رسالة الدكتوراه يقول د / المشعل :

● لا يخلو اى بحث من صعوبات لكننى لم اصادف صعوبات مستعصية . ومن الصعوبات التى واجهتنى انى بذلت جهداً كبيراً فى محاولة لتشييد مركب كيميائى . ولم اتمكن من اتمامه إلا بعد سبعة اشهر . اما الصعوبة الاخرى فعندما كتبت رسالتى بلغت (٥٥٠) صفحة . وطلب منى المشرف على الرسالة اختزالها بحيث لاتتعدى (٢٥٠) صفحة فكان الاختيار صعباً فى حذف بعض الموضوعات التى هى فى نظرى متساوية فى الاهمية . أما ثالث هذه الصعوبات فهو عدم وجود تنسيق فى جامعة ستراثكلايد لدراسة فاعليه المركبات الكيميائية المفصولة من النباتات . وفى كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود تمكنا ولله الحمد من وضع نظام بحثى متكامل لفصل المركبات ودراسة فاعليتها .

نبات الحزا .. وقد اشار اليه الضيف خلال حديثه

وهل وصلت الى مرحلة احسست فيها بانك عاجز عن تكملة الرسالة . وكيف تغلبت على ذلك ؟

نعم . عندما كنت فى مرحلة كتابة الرسالة وبالتحديد فى الثلث الاخير . فمع الارهاق والعمل المتواصل وصلت الى مرحلة احسست فيها باننى عاجز عن مواصلة العمل . بعدها تمتعت باجازة لمدة اسبوع ثم عدت بعدها لإكمال الكتابة . وكان لتشجيع المشرف اثر فى التغلب على تلك المرحلة .

سكنت مع عائلة لممارسة اللغة الانجليزية وفوجئت بانها لاتعرفها !!

شروط من المشرف على الرسالة

ماهى الشروط التى يجب ـ من وجهة نظرك ـ ان تتوافر فى المشرف على الرسائل العلمية ؟

● الكفاءة العالية والتميز علمياً . وأن تكون لديه ابحاث منشورة فى موضوع تخصصه . وقدرته على متابعة ابحاث طلبته وذلك بصفة مستمرة ومتواصلة ويقدم لهم المساعدة عند حاجتهم لها .

إذن ماهى الصفات التى اعجبتك فى مشرفك . وماذا تفعل لو كنت مشرفاً على احد الطلاب ؟

● بالنسبة للصفات التى اعجبتنى فى مشرفى حبه للعمل وتفانيه فيه . فهو موجود فى الكلية من السادسة صباحاً الى السادسة مساء . ومتابعته لابحاثى وابحاث زملائى بصفة يومية . اما ما افعله لو كنت مشرفاً على أحد الطلاب . فأهم خطوة هى التاكيد من توافر الإمكانات لهذا الطالب قبل البدء فى مرحلة البحث . ثم محاولة تعويد الطالب على العمل المتواصل لساعات طويلة ـ عدا الاجازات ـ لتمكينه من إنهاء البحث فى فترة مناسبة . وأن يكون قد انجز المطلوب منه كاملاً . بالاضافة الى أن تكون الخبرة التى اكتسبها تؤهله لنيل الدرجة التى يستحقها .

هل ثمة تاثير لموضوع البحث على مجال العمل بعد التخرج . وما مقدار الاستفادة ؟

● نعم بلا شك . أما الاستفادة فهى بلا حدود . وفى العادة فإن الخبرة التى يكتسبها الطالب تؤهله للعمل فى مواقع ليست بالضرورة مطابقة لما درسه ولكن يجب أن تكون لها علاقة بها . فالدراسات العليا بصفة عامة تهدف إلى إعداد الشخص المؤهل تاهيلاً عالياً عن طريق برامج بحثيه ذات مستوى رفيع .

النباتات ايضاً

لو كنت فى بداية مرحلة الدكتوراه هل ستختار الموضوع نفسه ام لا . ولماذا ؟

كنت سأختار دراسة بعض النباتات التى تنمو وتستعمل شعبياً بالمملكة العربية السعودية . وإن كانت دراستى للدكتوراه قد اكسبتنى خبرة كافية للقيام بدراسة نباتات المملكة . وقد أتممت انا وزملائى جزءاً لاباس به منها حتى الان وعلى سبيل المثال :

نبات المسيكه (Haplaphyllum tuberculum) .

حيث تم فصل والتعرف على خمسة مركبات تم الحصول عليها بصورة نقية ومتبلوره ويجرى الان التعرف على تاثيراتها الدوائية حيث يعرف عن هذا النبات انه يستعمل شعبياً كمسكن للالم وكذلك فى حالات تأخر الطمث .

نبات الحزا (Ducrosia ismaelis)

إذ تم فصل ستة مركبات جميعها من نوع الكومارينات . وتم التعرف عليها جميعاً باستعمال احدث الطرق الطيفية . ويجرى الآن دراسة بحث التاثيرات الدوائية لهذه المركبات حيث أن هذا النبات يقال إنه يستعمل شعبياً كمضاد للالتهابات وفى علاج بعض حالات عدوى الجراثيم (Infectious Diseases) .

ايضاً تم فصل ثلاثة مركبات متبلورة من نبات الكلخ (Ferula commuis) . وتم التعرف عليها كيميائياً علماً بأن النبات يستعمل شعبياً كمضاد للمغص ومدر للبول وطارد للديدان وكذلك فى علاج امراض الجلد .

كذلك تجرى حالياً أبحاث متعددة على العديد من النباتات العطرية والطبية والسامة التى نجمعها من مختلف انحاء المملكة . وتجدر الاشارة الى انه يوجد فى المملكة برنامج متكامل لدراسة مكونات (القات) السامة والتعرف على مكوناتها وتاثيراتها السامة .

بالإضافة إلى عدد اخر من النباتات ربما لايكون هذا مكان سردها وقد نشرت جميع النتائج التى انجزت فى المجلات العالمية .

ما الهدف من إجراء البحث الذى حصلت بموجبه على درجة الدكتوراه ؟

● الهدف كان إكمال مجموعة دراسات متخصصة على نباتات من الفصيلة الشذابية والتعرف على مكوناتها وكشف اسرارها الكيميائية . وقد تم ذلك بحمد الله .

ماهى العينة التى اجريت عليها الابحاث لنيل درجة الدكتوراه ؟

● كانت العينة عبارة عن ثلاثة عشر نباتاً

• البقية ص ١٢ •



نبات المسيكه .. أحد النباتات التى تحدث عنها الضيف

اثناء الدراسة بجامعة الملك سعود مع اعضاء هيئة التدريس

لعبنا التنس فى الشتاء بمدينة جلاسجو فأصبحنا محترفين دوليين !!

قبل انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي بالمنامة بـ ٤٨ ساعة :

طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني يخص « البلاد » بحديث ما قبل القمة .

● قمة المنامة تناقش التطورات والقضايا الخليجية المشتركة .

● التعاون الخليجي حقيقة واقعة تجسد تطلعات شعوب المنطقة .

المنامة - كتب - عبدالله خوجة بكة

الانجازات التى حققها مجلس التعاون الخليجى تعد قياسية بكل المعايير وقد اعطت هذه الانجازات بلورة شاملة لمعنى الانطلاق فى قنوات بناءة هدفها فى كل الدرجات اعطاء صورة واضحة المعالم عن ابعاد الرؤية المشتركة لدول مجلس التعاون الخليجى عبر منظور التفاهم العربى لمعالجة الكثير من الامور والقضايا ذات الابعاد الشاملة .

وقد جاءت انطلاقة مجلس التعاون الخليجى لتبلورة طموحات شعوب المنطقة ولتؤكد فى كل مرحلة من مراحله ابعاد هذا التطور واهميته ، فالمنطقة رغم كافة الانجازات التى قامت بها لاتزال مليئة بانجازات اعظم واشمل ذلك ان خطوات المجلس لم تكن قاصرة على دعم المسيرة الاعلامية او الاقتصادية او العسكرية فحسب بل ان المسيرة فى كافة خطواتها كانت تحرص على ان تكون مواكبة تماما لكافة الطموحات البناءة وان تسجل كل يوم مزيدا من هذه الابعاد المثمرة فى طريق البناء الفعلى وان تعطى المزيد من الايجابيات الشاملة فى كل خطوة من خطوات البناء الشامل .

هذا ونحن حينما نتأمل الكثير من هذه الانجازات نجد ان الفلسفة السياسية التى قامت عليها دول المجلس تتلخص فى اعطاء الانسان الخليجى مزيدا من الدفعات البناءة ذات القوى المؤثرة وهذا ما جعل عواصم الغرب تتابع عن قريب ابعاد تطور هذه المسيرة .

تفاؤل بالقمة

واليوم تنتظر دول الخليج العربية انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجى فى الشقيقة البحرين يسعد البلاد ان تحاور الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحرينى .

القمة الخليجية

● مؤتمر القمة الخليجى استاذ طارق ماذا يمكن القول عنه ؟

■ تتشرف البحرين باستقبال القادة الخليجيين وانا اؤكد بان سمو الامير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يتطلع الى هذا اللقاء لقاء اخوانه قادة المنطقة وقد بين سموه فى مناسبات عديدة بانه متفائل من هذا اللقاء لانه ياتى فى وقت يمكن ان نقول بان بشائر السلام قد اطلت على المنطقة واننا يجب ان نتجه الآن للبناء .. بناء الجسور بين ابناء المنطقة سواء كانت جسور اقتصادية او سياسية او اجتماعية .

ونحن فى البحرين نعتقد بان ما قامت به المملكة والبحرين من جهد لبناء جسر الملك فهد كان خير دليل واحسن عمل وحذوى فى العالم العربى كله فهو الوسيلة لربط شعب المملكة مع البحرين وهذا الجهد الخير من المملكة ومن القيادة فى البلدين له اثار كبيرة على الحركة الاقتصادية والتحول الاجتماعى بين ابناء البلدين .

ان مؤتمر القمة الخليجى هو مؤتمر العطاء فى المجالات الوحدوية بين ابناء المنطقة حيث ان هناك رغبة صادقة من قبل القادة بان يكون هذا المؤتمر مؤتمر عطاء مثلما كانت المؤتمرات السابقة ولكن نعتقد بان هناك متغيرات فى المعطيات لان بشائر السلام يجب ان توجهنا الى مزيد من العمل الخير فى المجال الاقتصادى لكى يشعر المواطن بان هذا التجمع هو تجمع لصالحه ولصالح رخائه ورخاء ابنائه واحفاده فى المستقبل باذن الله .

استمرار الانتفاضة

● هل ترون فى استمرار الانتفاضة الفلسطينية منعطفا نحو السلام ؟

■ ان استمرار الانتفاضة يؤكد ثبات القدم للمواطن الفلسطينى فى الاراضى المحتلة وكذلك بفضل الله سبحانه وتعالى بان هناك تفهما ليس فقط فى الدول العربية ولكن ايضا فى دول العالم الاخرى بان هذه الانتفاضة تمثل رغبة جماهيرية صادقة فى التحرك نحو الاحسن لابناء فلسطين الذين هضمت حقوقهم منذ مدة طويلة وسوف يؤدى استمرار الانتفاضة الى زعزعة الموقف الاسرائيلى وعلى مدى بعيد سوف يكون مؤشرا للسلام المبنى على القول بحق الشعب الفلسطينى فى ابداء رأيه فى طريقة الحكم فى بلاده كما ان مبادرة السلام والتى طرحها السيد ياسر عرفات فى جنيف تؤكد وقوف العرب وقفة ناجحة لتاكيد السلام فى المنطقة العربية وتوضح نوايا الاسرائيليين فى رفضهم للسلام وعدم رغبتهم فى الاستجابة لمنطق الحق .

مصر والقمة العربية

● وجهة نظر البحرين حول عودة مصر الى مقعدها الطبيعى فى جامعة الدول العربية ؟

■ مثلما تفضلت ان مصر موقعها الطبيعى هو بين الدول

● وزير الاعلام البحرينى يتحدث للزميل عبدالله خوجه بكه

تصوير خالد خضر

لا يمكن اخراج مصر من الجسم العربى

العربية ولا يمكن اخراج مصر من الجسم العربى فهى كالقلب فى الجسم لا يمكن اخراجه منه قطعا ولو كانت هناك ظروف سياسية فى الماضى فانها انتهت واصبحت تاريخا لا يهم الا المهتمين فى كتابة التاريخ .. مصر الآن بيننا ومعنا وتتعاون معنا بكل قوة وبكل صدق وبكل محبة ونحن نعتز بابنائها وبقيادتها ونعتقد بأن رجوعها هو امر شكلى لانها فى الواقع لم تخرج من الجسم العربى اطلاقا بل ان الظروف فى الماضى القريب قد اثبتت ان مكانة مصر لم تتغير وان موقفها العربى موقف مشرف تجاه كل قضايا امتها .

الاعلام السعودى

● معالى الوزير كيف ترون الاعلام السعودى ؟

■ الواقع ان الاعلام السعودى اعلام متزن وموضوعى وانا شخصيا اعتز بالصحافة السعودية لانها تطورت تطورا طبيعيا وفى كل يوم نشاهد دليلا على ما توصلت اليه الصحافة فى المملكة العربية السعودية من تقدم ويجب الا نقيس انفسنا بمعايير الدول التى سبقتنا بمئات من السنين ولكن يجب ان نقيس فقط بما نحن فيه واعتقد والحمد لله بأن هناك تطورا مرموقا للصحافة السعودية وبعد اختتام جسر الملك فهد هناك وجود حقيقى للصحافة السعودية فى السوق البحرينى فهى توزع فى نفس اليوم وهذا مهم جدا .

وانا اتمنى ان تكون الصحافة السعودية مكملة للصحافة البحرينية لكى لا نفرق فى يوم من الايام بين الصحيفة البحرينية والصحيفة السعودية ويمكن للمواطن ان يقرأ الصحيفتين فى نفس الوقت على مستوى الاعلام الرسمى الاذاعة والتليفزيون الواقع لديكم من الموجات القصيرة والموجات المتعددة ما يمكن ان يوصل كلمة المملكة وكلمة الخليج للعالم كله وهذا شىء حسن وجيد ولكن وكذلك هناك تطور كبير فى البرامج الاذاعية .

نحن نعتقد بأن هناك تعاونا كبيرا بين جهاز التليفزيون فى المملكة والبحرين وبالنسبة للمنطقة الشرقية على الاقل يمكن ان نقول بأن تليفزيون البحرين وتليفزيون المملكة يكمل احدهما الآخر فى تنوع البرامج لاننا يجب الا نتنافس فى تقديم البرامج ولكن يجب ان نكمل بعضنا البعض لاننا لا نفرق بين من يشاهد الاخبار فى تليفزيون البحرين او فى تليفزيون المملكة التليفزيون هو جهاز المستقبل بالنسبة للاعلام الجماهيرى واعتقد انه يحتاج الى دراسة متمعنة لاننا لن نطور اجهزتنا فى الخليج فسوف نفاجأ خلال سنوات قليلة قادمة بالغزو الكبير للبث المباشر عبر الاقمار الصناعية والذى لا يمكن ايقافه فيجب ان تكون برامجنا قوية ويجب ان تكون قريبة من قلوب وعقول المواطنين والمشاهدين ويجب ان تكون قريبة من عاداتنا وتقاليدنا التى نفخر بها ونحافظ عليها من خلال البرامج الهادفة ان شاء الله .

مؤتمرات الاعلام

● مؤتمرات الاعلام العربية ماذا حققت للمواطن العربى فى مفهوم الاعلام ؟

■ لابد وان يشعر المواطن العادى بالالم عندما يستمع الى بعض اجهزة الاعلام العربية وهى تبتعد عن الاهداف السامية لعقيدتنا السمحة والتى تطالبنا بالتعاون على البر والتقوى يجب ان يكون جهاز الاعلام جهازا يبث الرغبة فى المحبة والتعاون من هذا المنطلق فان اجتماعات وزراء الاعلام كانت اهدافها دائما محددة لانها بصراحة تواجه بعض العرقلة واعتقد بان هناك قناعة وخصوصا بعد النجاح الكبير لمؤتمرات القمة العربية الاخيرة بأن القادة قادة الامة العربية يتمنون ان يكون شعار الامة وهو الوحدة والتفاهم والتعاون وعندما يكون هذا الشعور هو الشعور السائد فلابد ان تكون لاجهزة الاعلام الدور الرائد فى تحقيق هذه الرغبة للمواطنين وان تكون كذلك الجهاز الاساسى المحرك للوصول لهذه الغاية باذن الله .

مواجهة الاعلام المعادى

● كيف يواجه الاعلام العربى من وجهة نظر معاليكم الاعلام المعادى الصهيونى وبالذات امكانية التاثير فى المواطن الاوروبى ؟

● نحن يجب الآ نفكر فى الاعلام المعادى يجب ان نفكر فى اعلامنا فقط اولا لدينا المواطن يجب ان يكون على دراية بالحقائق لكى لا تؤثر عليه افكار المشككين سواء كان من خلال الاذاعة او من خلال الصحف وانا اعتقد انه يجب ان يكون لنا الكلمة المسموعة فى المحافل الدولية حتى يعرف الغير اهدافنا وهناك تجربة ناجحة فى البحرين يمكن الاستفادة منها وهى تجربة الانفتاح الاعلامى على وكالات الانباء والصحف الاجنبية إذا كنا نريد ان نصل الى الرأى العام فى اوروبا وامريكا فلا يمكن الوصول الى الرأى العام الا من خلال اجهزته . ليس هناك فائدة من بث برامج الموجات القصيرة الموجهة لامريكا لان المواطن الامريكى لن يسمعها فلابد للوصول للمواطن والمسئول وصاحب القرار فى امريكا وفى الدول الغربية وفى الدول الصديقة المجتمعة فى الشرق والغرب من خلال اجهزته والاجهزة القائمة وفى البحرين هناك تجربة ناجحة ورائدة والوكالات الموجودة فى البحرين تمثل اكثر من نصف الصحف الموجودة فى العالم .

الخبر الذى يبث من البحرين يمكن ان تلتقطه جميع الدول فى العالم ويمكن الاستفادة منه .

التكامل الاعلامى

● هل هناك من اشياء يتفق عليه الاعلام الخليجى حتى يكون اعلاما خليجيا متكاملا ؟

■ طبعا الاعلام الخليجى متكامل داخليا لكنه لا يمكن ان يصل للمواطن الامريكى والاوروبى ولا يمكن ان يصل للمواطن الهندى مثلا لانه اذا اردت ان تصل الى المسئول المواطن فى الهند يجب ان نتعامل مع وكالة الانباء الهندية لانها هى الوكالة التى سوف توصل الاخبار لجميع الصحف فى الهند وستوزع هذه الاخبار هنالك فى هذا البلد .

■ نعتز بالصحافة السعودية لانها تطورت تطورا طبيعيا

● موقع الاعلام العربى على خريطة الاحداث الدولية لايزال موقعا غير محدود فما هى الاجراءات التى يمكن للاعلام العربى ان يقوم بها لتحديد دوره فى احداث العالم ؟

■ انا شخصيا اعتقد بان رجال الاعلام فى العالم العربى مثل ركاب القطار نحن نقف على محطة ونحن الآن فى منعطف تاريخى هام يتطلب منا ان نتعاون بكل قوة ونضع كل جهودنا مع بعض لاستغلال اجهزة الاعلام الاستغلال الحسن والتعاون فيما بيننا .

الاعلانات الفردية

يعلن حسن ظاهر خريص بالمدينة المنورة عن تغيب مكفوله العامل خليل الرحمن سيف الرحمن الباكستاني الجنسية فمن يعلم عنه أي شيء الاتصال بتلفون رقم ٨٢٦١٥٤١ أو إبلاغ جهات الاختصاص ـ ولاخلاء المسئولية جرى النشر.

استحكام

● تعلن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المواطن / وقيت بن رابع عيضه عبدى الثقفي وانهى اليها قائلا بانه كان من الجارى في ملك جدى لابى والمدعو / عيضة بن عبدى الثقفي كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة بوادى المداتة والتابعة لقضاء ثقيف والمسماه المعقد والمضيحية وركيب الارضية وتشرب من بئرها الخاص المسمى طالعة وتشرب المضيحية من البئر المشتركة المسمى بئر المضيحية وتشرب المعقد من بئر المعقد المشترك وتشرب ايضا من بئر الحيار المشترك وحدودها كالتالى
١ ـ من الشمال يحدها ملك على بن خضر الثقفي وملك معيوف بن علي واخوانه وملك عطيه بن معير الثقفي بطول ضلع ٢٧ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ١٨ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ٢١ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٢٢ متر ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ٢٩ متر ليكون طول الضلع الاجمالى ١١٧ متر
٢ ـ من الشرق يحدها ملك معيوف بن على واخوانه والطريق الترابي العام بعرض ٦ متر ويحده ملك ابناء خضر بن رده وابناء عطيان بن ساطى الثقفي وطول ضلع ٢٨,٥ متر ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ضلع ٣٠ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٣٦ متر ليكون طول الضلع الاجمالى ٩٤,٥ متر
٣ ـ من الجنوب يحدها ملك جارالله بن رابع الثقفي وملك عطيع بن معيض الثقفي بطول ضلع ١٩ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ١٩ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب مائلا قليلا بطول ضلع ١٥,٥ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٥,٥ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ضلع ٥,٥ متر ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٣٧,٥ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ١٣ متر ليكون طول الضلع الاجمالى ١١٥ متر
٤ ـ من الغرب يحدها ملك شداد بن عواض الثقفي وملك المنهى بطول ضلع ١٥ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ١١ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ضلع ٣٥,٥ متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع ٣٨ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ضلع ٦٠ متر ليكون طول الضلع الاجمالى ١٥٩,٥ متر المساحة الاجمالية ٧٤٢٤,٩٥ متر مربع

يمر من ملك معيوف بن على من الجهة الشمالية الشرقية طريق سيارة ترابى الى ملك المنهى بعرض ٦ متر وان جدى لابى عيضه بن عبدى توفى وانحصر ارثه الشرعى في زوجته بركه بنت احمد على الثقفي وفي اولاده منها وهم رابع ورحمه وسكره ثم توفيت الزوجه بركه وانحصر ارثها في اولادها رابع ورحمه وسكره ثم توفى رابع وانحصر ارثه الشرعى في زوجته الباقية في عصمته وهى خلفه بنت فالح طالع الثقفي واولاده منها وقيت وجارالله ودخيل الله ووقيتة وحميده وحمده والمعلن عنه هو قسمى مع اخوانى اما قسم اخواتى وعماتى فهو مشاع بينى وبين اخوانى على حسب ما يخصهن من ارث شرعى

فمن له معارضة فيتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن حنش على مسفر الغامدى من اهالى العقيق وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في وادى العقيق بالمشرفه والتى آلت اليه عن طريق الاحياء والمحياه قبل عام ١٣٨٢ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها واطوالها كما يلى :
الارض السكنية والمسماه بالبطانة وحدودها واطوالها كما يلى
شمالا . ارض جبلية بطول ٢٣,٥٠م
جنوبا : سيل الوادى بطول ١٥,٥٠م
شرقا ارض جبلية بطول ٣٦,٢٠م
غربا . احمد بن سعد بطول ٣٨م
المساحة الاجمالية ٢٠٥,٣٢م٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى المحكمة بمعارضة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية في بريده انه تقدم لها المواطن سليمان العلى الحسون بالوكالة عن عبدالله العبدالرحمن الحميد طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع بالوسيطا شرق بريده الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالرحمن العلى الحميد ـ والحدود كالتالى
من الشمال : شارع عرضه عشرة امتار بطول مائة وخمسة عشر متر .
من الجنوب : ملك القباه بطول يبدا من الشرق نحو الغرب اربعين متر ثم ينعطف نحو الجنوب الغربى قليلا بطول خمسة وثلاثين متر وعشرين سنتيمتر ثم ينعطف نحو الغرب بطول واحد واربعين متر واربعين سنتيمتر .
من الشرق : ارض سليمان العلى الحودى بطول واحد وعشرين متر .
من الغرب : شارع عرضه عشرة امتار بطولة خمسة وعشرون متر وتسعين سنتيمتر .
المساحة الاجمالية ٢٦٥١,٠٤م٢ الفان وستمائة وواحد وخمسون متر واربعة سنتيمتر .
فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز الشهرين من خلال نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالعزيز عمر على حلبى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الآيلة له عن طريق الشراء الواقعة في حى الشرقية بالطائف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . بطول الضلع ١٨,٣٠م ويحدها ملك عبدالعزيز عمر حلبى وشمالا . بطول الضلع ١٨,٨٠م ويحدها شارع عرض ١١م ثم ملك احمد اليحيى وشرقا : بطول ٢٦,٧٥م ويحدها باقى ملك المنهى وغربا . ٢٥,٧٠م ويحدها شارع عرض من الشمال ٨,٥٠م ومن الجنوب ١٨م ثم ملك حسن وزنه وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الطائف ٥٦١١

● تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انهى اليها مبارك عبدالرحمن جرمان الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٣٥٠٠ في ١٣٨٩/٣/٢٢ هـ ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلح ارض وبناء وحوش الواقعة في محلة آل حماد ببالسمر والآيلة اليه من مخلفات والده المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا سور الحوش بطول ٢١م منكسر ٤م منكسر ١٨م وشمالا . سبيل وملك المنهى واخوانه بطول ١٢م منكسر غربا بطول ٣٠م وشرقا . شارع عرض ٤م وساقية خازم بن ناصر بطول ٢٤م وغربا . ملك المنهى واخوانه بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الحدود والاطوال طبقا لما جاء بالرسم الكروكى الوارد رفق خطاب البلدية رقم ٣٠١ في ١٤٠٩/٥/٣هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن هادى عبدالله الناشرى باستدعائه المؤرخ ١٤٠٩/٥/١هـ المقيد لديها برقم ١٦٣٩ بتاريخ ١٤٠٩/٥/١ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في المنقسر المحدودة كالاتي :
شمالا : ملك عبدالله بن يحيى واخوته
جنوبا . ملك ليل بنت احمد سيد وغلية بنت عبدالله ويحيى احمد الناشرى .
شرقا . ملك المحاسنة
غربا : ملك عبدالله بن يحيى واخوته وفاطمة بنت مرعى والبالغ مساحتها :
الضلع الشمالى ١٨٠م
الضلع الجنوبى ١٨٠م
الضلع الشرقى ٢٣١م
الضلع الغربى ٢٣١م
الآيلة اليه بطريق الشراء والمحكمة اذا تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان .

شهادات ميلاد

● يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو / ابراهيم مصطفى محمد لتعديل اسم ابنته في شهادة الميلاد من فاطمة الى جواهر من مواليد ١٣٩٧هـ فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما ١٢٢٧٣

تعديل اسم

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو هشام محمود على السيد صبح تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من السيد صبح الى المدني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٩٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك هشام محمود على المدني فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو احمد مجاهد محمد احمد تقدم اليها طالبا اضافة لقبه الجماعى وحذف جده الثانى احمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٠٩٣٢ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٢ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك «احمد مجاهد محمد الجماعى» فالرجاء من له معارضة فليتقدم الى الادارة خلال شهرين من تاريخه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة ان المدعو فهد عبدالله جفران الدوسرى تقدم اليها طالبا تعديل اسم جده من جفران الى فهد ولقبه من الدوسرى الى المرى واضافة فخذه آل جفران وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤٧ في ١٣٨٣/١/١٧ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك «فهد بن عبدالله بن فهد آل جفران المرى» فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى المواطن المدعو ورثة المتوفى محمد احمد فرحه صاحب الحفيظة رقم ٢١٧٤ وتاريخ ١٣٧٣/٩/٢٢ سجل الباحة طالبين تكملة اسم والدهم المتوفى واضافة شهره العائلة آل فرحه والقبيلة الغامدى بحيث سيصبح اسمه كالتالى . «محمد احمد فرحه آل فرحه الغامدى» فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو / جعيثن بن عوض بن فالح بن صائل الفريدى الحربى طالبا تعديل اسمه الاول من جعيثن الى فهد في حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٩٠ بتاريخ ١٣٩١/٧/١٢هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل فهد بن عوض بن فالح بن صائل الفريدى الحربى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم للاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان / مكتبة الطلبة . ٢٩٨٩

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو هشام محمود على السيد صبح تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من السيد صبح الى المدنى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٩٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك هشام محمود على المدنى فالرجاء ممن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

فقد حفيظة نفوس وبطاقة شخصية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن / على بن جابر بن عوض القحطانى ان دفتر حفيظة نفوسه برقم ٦٢٦٤ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٣هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٦٢٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد صالح سفر الفلاذى العمرى مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠١٥٩١٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٤ سجل المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عوض صالح عبود باقلاقل عن فقدان دفتر اقامته برقم ٧٣٨٥ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ لغاية ١٤١٠/١١/١٩ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سالم بن حسين بن عبدالله آل قيس القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٤١٩ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢ هـ سجل جدة قد فقد منه . وكذلك بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٩٢٤٩٨١ سجل جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة وهذه البطاقة او اخفائهما او العبث بمدوناتهما او استعمالهما من قبل غير صاحبهما يعد مخالفة يعاقب عليها النظام كما يعلن عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٩٩٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٢/١١/١٩ هـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى مرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١٠٦٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه فاطمه محمد عبده صبرى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٢١١٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حسين فؤاد عبدالخالق مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٣٦٧٠٧١٠ صادرة من جدة في ١٤٠٨/١١/١٤ هـ ورخصة قيادة خصوصى رقم ١٧٢٥٨٣ صادرة من جدة ورخصة عمل رقم ١١٦٨٧٣ صادرة من جدة فعلى من يجدهم يسلمهم لجوازات جدة او لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١٠٦٨٥

● تعلن مؤسسة ابا الوليد للتجارة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس طويل مكيف موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥١٧١٦٢٨ نقل السعودية صادرة من جدة في ١٤٠٣/١٠/١٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ١٠٦٨٦

مفقودات

• تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة لورى مرسيدس رقم ٥٠٥٩٢٧١ نقل السعودية ـ فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر.

● يعلن هادى سالم على بسيول عن فقد جواز سفر رقم ب/٨٤٩٧٣٧ الصادر من صنعاء فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن قاسم محمد عبدالله يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٦٥٢ الصادر من صنعاء في عام ١٩٨٤ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن محمد على شحاد القويعد عن فقد شهادة واستمارة الصف السادس الابتدائى لعام ١٣٨٢/١٣٨٣هـ الصادرين من المدرسة السعودية بقباء فعلى من يجدهما يسلمهما الى ادارة تعليم المدينة المنورة .

● تعلن مؤسسة محمد على بالقيص التجارية بجدة عن فقد اقامة مكفولها سلتان بلن جام تايلندى الجنسية رقم الاقامة ١١٠٩٤٧ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٣ ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن نبيل احمد شلبى عن فقد لوحة سيارة بونتياك الصادرة من مرور الرياض برقم ٤٣٦٩ هخ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

• تعلن مؤسسة علوان عن فقد اقامة مكفوليها الآتية اسمائهم وهم:
١ ـ حسن علي سيراج الحق ـ بنجلاديشى الجنسية اقامة رقم ٢٠١٤٣٦٧٢٦٨ ـ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٧هـ .
٢ ـ محمد سلطان محمد راميس ـ سيرلانكى الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٢٤٨٠٥١١ ـ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٢هـ فعلى من يجدهم تسليمهم لجوازات جدة او الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٦٠٩٢٤٨ جدة.

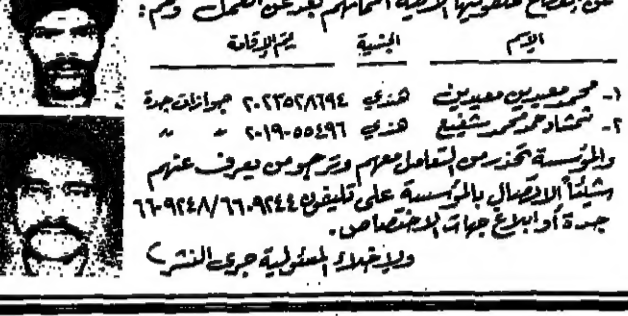
• يعلن السيد / على محمد مختار احمد عن فقدان لوحة سيارة سوبارو رقم ١٥٠٠٠٧٥ موديل ٨٦ ـ فعلى من يعثر عليها يسلمها لادارة مرور جدة.

● يعلن على احمد عايض بكرى عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨١ غمارتين برقم ٦٥٠٥٠٢٧ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة حسنون بابها . ابها ٦٢٢٤

● يعلن شليع على دليم نعلان القحطانى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لورى م٧٦ برقم ٧٠٦٢٥٢١ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف بخميس مشيط . ابها ٦٢٢٥

● يعلن راجح شريان راجح يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨١٤٢٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . م . البراق

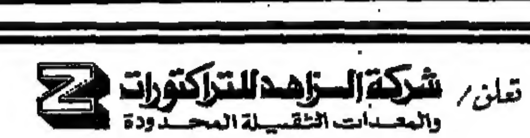
تعلن/ **شركة الـزاهـد للتراكتورات** والمعـدات الثقيـلة المحـدودة
فـرع جـدة
عن إنتهاء خدمات كل من :
١ـ محمد افتى إسماعيل ـ سيرلانكي الجنسية
٢ـ السيد منور رضوى ـ باكستاني الجنسية
فعلى من له حقوق أو مطالبات لدى المذكورين مراجعة الشركة على عنوانها جدة ـ طريق مكة ك ٥ ـ أو الإتصال بالهاتف رقم ٦٨٧٦٢٦٦ جدة وذلك خلال اسبوع من تاريخه والشركة تخلي مسئوليتها التامة بعد هذا التاريخ . ولإخلاء المسئولية جرى النشر »



تعـلن/ مؤسسة علوان الزراعيـة
عن إنقطاع مكفوليها الآتية أسمائهم بعد عن العمل وهم :

الإسم	الجنسية	رقم الإقامة
١ـ محمد معين معيدين	هندي	٢٠٢٣٥٢٨٦٩٤ جوازات جدة
٢ـ شمشاد محمد محمد شفيع	هندي	٢٠١٩٠٥٥٤٩٦ " "

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم وترجو من يعرف عنهم شيئاً الإتصال بالمؤسسة على تليفون ٦٦٠٩٢٤٤/٦٦٠٩٢٤٨ جدة أو ابلاغ جهات الإختصاص.
ولإخلاء المسئولية جرى النشر



تعلن/ **شركة الـزاهـد للتراكتورات** والمعـدات الثقيـلة المحـدودة
فـرع جـدة
عن أنها قد منحت مكفوليها الآتية أسمائهما تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودا لعملهما حتى تاريخه وهما :
١ـ جيمي كالو ـ فليبني الجنسية
٢ـ سمران باكوران ـ تايلندي الجنسية
والشركة ترجو عدم التعامل معهما وعلى من يعرف عنهما شيئاً الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٦٨٧٦٢٦٦ جدة أو ابلاغ جهات الإختصاص.
ولإخلاء المسئولية جرى النشر

تعـلن
الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة "توشيبا" وشركة شبه الجزيرة للتوزيع المحدودة "أكاي"
عن إنتهاء خدمات مكفوليها السادة :
١ـ نظام حسين الحلبي ـ لبناني الجنسية ـ مدير مبيعات بالمنطقة الغربية
٢ـ عماد كمال عماد ـ " ـ مساعد مدير المبيعات بالمنطقة الغربية
٣ـ انطوان النهر ـ " ـ مدير قسم المكيفات
٤ـ ابراهيم سرحان ـ " ـ مدير شئون الموظفين والشئون الإدارية
والمذكورين لا يمثلون الشركة إعتباراً من تاريخه ، فالرجاء من العملاء أخذ العلم بذلك كما يرجى من له أية حقوق تجاه المذكورين اعلاه مراجعة الشركة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر الإعلان . ولإخلاء المسئولية جرى نشره

تعـلن
إدارة المنطقة الغربية للبنك السعودي الهولندي
بأن موظفيها المذكورين أدناه قد أنهيت خدماتهما من البنك وسيغادران المملكة بتأشيرة خروج نهائي ولم يعد لهما أية علاقة مع البنك فمن له أية مطالبة فعليه التقدم إلى إدارة البنك بالمنطقة الغربية ص ب ٦٧ جدة ٢١٤١١ تليفون ٦٨٢١٥٥٥ في خلال أسبوعين من تاريخه :
١ـ شفيق احمد سراج ـ باكستاني الجنسية ـ مكان العمل : فرع تبوك
٢ـ محمد افضل مسعود ـ باكستاني الجنسية ـ " " "
مع تحيات البنك السعودي الهولندي بالمنطقة الغربية .

جـ ـ الات كاتبة نوع (ERECSON - I - B - M - OLYMPIA - BSI - CONTENENTAL
OBTIMA : السلام ـ SHARP
د ـ الات سحب استنسل نوع (GEHA - REX - ROTARY - DANZA

فعلى المؤسسات التي لديها الامكانات الكافية لصيانة بعض او كل الالات السابقة تقديم طلبات تاهيل تتضمن مايثبت توفر العمالة الفنية المتخصصة والاجهزة والمعدات اللازمة للصيانة والاصلاح وسابقة الاعمال وشهادات حسن الاداء وان يقدم ذلك في ظرف باسم سعادة وكيل الجامعة المساعد في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢١هـ كي تقوم الجامعة بدراستها وتحديد المؤسسات التي سيتم دعوتها للاشتراك في المناقصة .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية
رقم المناقصة ٤٠٩٠٥٣ ـ اسم المناقصة . عملية صيانة اجهزة الكوابل مكيفة الضغط بالغز وجهاز مراقبة المقسم ووصلة البيانات ـ قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ـ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٧هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة ١٠٥ .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى مع ضرورة موافاتنا بعدد من الإعداد التي ينشر بها الاعلان على العنوان التالي الادارة العامة للاتصالات السعودية ـ ادارة المناقصات والعقود ص ب ٢٢٦٤ الرياض ١١٢٣٢ .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عنه طرح المناقصة الاتية
م اسم المناقصة ووصفها : مشروع انشاء تلكى بخميس مشيط .
قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات المناقصات والعقود ابها
اخر موعد لتقديم العروض : الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف . الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ الساعة العاشرة صباحا
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا لما هو مدون اعلاه بالشئون المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمى . وللعموم جرى نشره . والله الموفق ...

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح المناقصة الاتية
مسلسل ١
اسم المناقصة ووصفها : مشروع انشاء مركز عمل نموذجي لاتصالات منطقة عسير
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : الادارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات المناقصات والعقود ـ ابها
اخر موعد لتقديم العروض . الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٩/٥/٢هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ الساعة العاشرة صباحا
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصات ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا لما هو مدون اعلاه بالشئون المالية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اثناء الدوام الرسمى وللعموم جرى نشره . والله الموفق .

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة ارسال ك ٢٩ بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى [illegible]

[illegible]

٧ ـ سيكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ سيجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

[illegible]

بمنطقة الاحساء حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٧ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/١٨ هـ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية
١ ـ قيمة المناقصة ٥٠ ريال
٢ ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري
٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٨ ـ سيقصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين
٩ ـ ستفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني
١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا
١١ ـ للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	القيمة بالريال	اخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
ادارة تعليم تبوك للبنين	انشاء غرفة كهرباء بالسعودية بحقل	٤٢	١٠٠	٤٠٩/٥/١٠	اليوم الذي يليه
	انشاء مبنى مدرسة غروفة بقيال	٤٣	١٠٠٠	٤٠٩/٥/١٥	
	ترميم مدرسة الوادى الجديد ام جرفين	٤٤	٢٠٠	٤٠٩/٥/١٨	
	ترميم مبنى مدرسة المنجور	٤٥	٢٠٠	٤٠٩/٥/٢٢	

١ ـ العطاء من اصل وصورتين .
٢ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء مصورة السجل واشتراك الغرفة التجارية وتسديد الزكاة سارية المفعول ويكون العطاء بداخل ظرف مختوم .

● رقم المناقصة ١٣٨
اسم المناقصة تامين وتوريد وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى النقاهة بالرياض
قيمة النسخة الواحدة الفين ريال
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/٤ هـ
● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المناقصة الموضحة بعاليه فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه المناقصة ولديها خبرة سابقة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره (١٪) من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاث شهور وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية سارتين المفعول وصورة من السجل التجاري بالاضافة الى ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنيه التي يتعامل معها تتضمن توضيحات للمركز المالي والقدرة الائتمانيه للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المناقصه تخضع لنظام المشتروات الحكوميه وتعمين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسيه ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف والله الموفق ..

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد قبول العطاءات لمناقصة إصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف لعدد ٩ مدارس جاهزة الى يوم السبت ١٤٠٩/٥/١ هـ بدلا من يوم ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ وستفتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٩/٥/٢ هـ بدلا من يوم ١٤٠٩/٣/٢٩ هـ .

● تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن رغبتها في صيانة الالات المكتبية في وحداتها الادارية والتعليمية داخل مدينة الرياض وتشتمل على مايلي
أ ـ الات تصوير مستندات نوع (CANON - MITA - U - BIX - KODAK - NASHUA - TOSHIBA - RICOH - MINOLTA - BIP - POLAROID - BRAND - DEVELOP - REX - ROTARY - WEBER -
ب ـ الات حاسبة نوع (TOSHIBA - CASTO - VICTOR - ELEL - SHARP

مشوارى مع الدكتوراه « بقية »

من الفصيلة الشفاهية من افريقيا ، وكانت ترسل لنا من بعض الجهات الطبية هناك خاصة جامعة غانا .

هل واجهتك صعوبة في اختيار الموضوع ، وما هي الاشياء التي سهلت اختيار الموضوع ؟

● عندما سافرت إلى بريطانيا الدراسة كان الموضوع الذي يراودني هو دراسة بعض نباتات المملكة ، ولكن الصعوبة التي واجهتني هي انني لم اجد من يمدني بتلك النباتات من المملكة ، ولم اتمكن من حل مشكلة الصعوبة حيث كان لقلة خبرتي في ذلك الوقت اثر واضح على فشلي في تحقيق ذلك الهدف ، بعدها تمت مناقشة موضوعات اخرى كبدائل لتكون موضوع دراستي مع المشرف على رسالتي ، واستقر الرأى على الموضوع الذي سبق ذكره خاصة أن المشرف على رسالتي كان متمكناً من ذلك المجال ومتخصصاً فيه .

مواقف طريفة

هل لنا أن نعرف شيئاً عن البدايات التي حصلت في مرحلة البحث ، وهل هناك مواقف طريفة حدثت لك ؟

● كنت أول طالب سعودي يتم قبوله في كلية الصيدلة بجامعة ستراثكلايد ، وبناء عليه طلب مني المشرف أن ادرس أول سنة مع طلاب مرحلة البكالوريوس وأن اقدم معهم الامتحان النهائي ، وكان يجب علي أن أنجح وبتقدير عالٍ لكي استمر في مرحلة الدكتوراه ، وقد تحقق ذلك ولله الحمد ، بعدها اصبحت تلك الكلية تقبل خريجي كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود في مرحلة الدكتوراه مباشرة دون المرور بمرحلة البكالوريوس .

أما المواقف الطريفة التي مررت بها فكانت عديدة ، ومنها أنه عند اختياري السكن اقترح علي المشرف على رسالتي أن اسكن مع احدى العوائل لكي تتاح لي الفرصة لممارسة اللغة الانجليزية وتحسينها ، وعرض علي المساعدة في ذلك ، وقام بالتنسيق في ذلك مع إدارة سكن الطلاب وتم تحديد السكن ، فإذا بالعائلة التي سأسكن معها من اليونان ولا يتكلمون الانجليزية نهائياً ومع ذلك بقيت معهم في السكن لمدة ستة اشهر بعدها استأجرت سكناً مستقلاً .

أما الموقف الاخر فكان بعد مضى حوالى سنتين في مدينة جلاسجو وهى في شمال بريطانيا وبعد أن تعرفت على بعض الاخوة العرب والمسلمين وفي أيام الاجازات عرض على احد الاصدقاء أن نزاول بعض الألعاب الرياضية مثل التنس ، وحسب ظروف الطقس هناك فلعبة التنس لاتلعب إلا في الصيف وفي الهواء الطلق تفادياً لبرودة الجو والامطار ، وقررنا أن نجرب ـ ولاول مرة ـ أن نلعب التنس الارضي وكان ذلك في فصل الشتاء ، وتم الاتصال بأحد الاندية الرياضية وطلبنا أن يحجز لنا ملعب للتنس ولو داخلياً ، وحاول المسئول اقناعنا بأن الموسم شتاء ولا احد يلعب هذه اللعبة إلا في الصيف وأن حجز الملعب سيتأخر لعمل الاستعدادات الخاصة بذلك مثل إزالة بعض الترتيبات القائمة للألعاب الاخرى وافقنا على ذلك وكان الحجز بعد اسبوعين ، وولد إصرارنا على اللعب إنطباعاً لدى إدارة النادي باننا محترفون وبأن النادى سيشهد في ذلك اليوم مهرجاناً رياضياً متميزاً خاصة وأن لعبة التنس من الالعاب المحببة لدى البريطانيين ، وعندما دخلنا الملعب فوجئنا بأن هناك مدرجات منظمة وكراسي مصفوفه ومليئة بالمتفرجين ، ولك أن تقدر الاحراج الذي كنا فيه ، وبعد اول محاولتين مني ومن زميلي في الملعب اخذ الحاضرون يتهامسون ، وبدأوا في الخروج من الملعب واحداً تلو الآخر .

اللحظة السعيدة

لاشك أنه كان لديك شعور خاص يوم مناقشة الرسالة فهل تحدثنا عن ذلك وعن الاوقات الجميلة التي عشتها بعد ذلك مباشرة ؟

● كان شعوري لايوصف ، فجهد اربع سنوات سوف يتقرر خلال تلك اللحظات وكنت اتصور عودتي بعد ايام إلى ارض الوطن إما حاصلاً على الدرجة او بدونها ، والحمد لله سارت المناقشة بصورة جيدة واستمرت ساعة ونصف فقط ، وقد ناقشني رئيس القسم والمشرف على الرسالة وأستاذ آخر كممتحن خارجي ، وبعدها اتصلت تلفونياً فوراً بالاهل في المملكة وبلغتهم خبر حصولي على الدرجة .

لقب الدكتور

هل تحب أن يناديك الاخرون بلقب الدكتور ، ولماذا ؟

● لااحب أن ألقب بالدكتور ولا استعمل ذلك في مراسلاتي سواء الرسمية او الخاصة فالانسان بعمله وعلمه واخلاقه لابالقابه وشهاداته .

ما هو أصعب موقف مر عليك في مرحلة الدكتوراه ؟

● عندما تلقيت خبر وفاة والدي رحمه الله عام ١٣٩٤ هـ (وهو أول عام في دراستي) وكان ذلك عن طريق رسالة وصلتني من أخي الاكبر سليمان .

زملاء الغربة

هل تذكر لنا بعض الزملاء في الغربة ؟

● أذكر بعض الزملاء من المملكة ومن بعض الدول العربية ومنهم الاخ الدكتور / عبدالكريم التلمساني ويعمل حالياً استاذاً بكلية الطب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، والاخ الدكتور احمد ابو السعود ويعمل الآن بالمستشفى العسكري بالرياض ، والاخ محمد المعمر واعتقد انه يعمل حالياً بالبنك الاهلي بجدة ، وهؤلاء سعوديون .

وكذلك الاخ الدكتور / عاطف شبل وهو زميل لنا في الكلية حالياً ، والدكتور احمد فريد واعتقد انه استقر الآن ببريطانيا ، ومشارك في مؤسسة لتصنيع المواد الطبية هناك ، وهذان مصريان .

ولا أنسى الاخ على خان وهو سعودي يعمل الآن بجدة ، والدكتور رؤوف حسين (عراقي) ويعمل الآن في احدى الجامعات الامريكية في ولاية فلوريدا .

ما هو الموضوع العلمي الذي يشغل بالك حالياً ؟

● هي موضوعات كثيرة منها :
إنهاء الجزء الثاني من كتاب اقوم بتأليفه مع بعض الزملاء عن النباتات الطبية الشائع استعمالها بالمملكة ، علماً بأنه قد تم نشر الجزء الاول من هذا الكتاب .

كيفية التغلب على الصعوبات التي تعترض البدء في برامج الدكتوراه في كلية الصيدلة بصفة خاصة وفي كثير من اقسام جامعة الملك سعود بصفة عامة خاصة واننا بحاجة الى اعضاء هيئة تدريس مؤهلين لاسيما في مجال التعليم النسوي ، فبرامج الماجستير الموجودة حالياً لاتفي بالغرض لسد النقص في هذا المجال .

القيام بتطوير الخطة الدراسية لكلية الصيدلة لتخريج صيادلة مؤهلين تأهيلاً عالياً في مجال تخصصهم .



دور الاسرة فى تثقيف الابناء

ضيفة الصفحة تتحدث عن

تعتبر الاسرة التى ينشأ فيها الفرد بمثابة الوسيط الاول الذى يتولى تثقيف الطفل . كما تمثل المجال الاول الذى يتعرض فيه لمختلف التأثيرات . والعناصر الثقافية السائدة فى مجتمعه ولاهمية دور الاسرة فى تثقيف ابنائها وواجبها فى هذا المجال

توجهنا الى الاستاذة منى الاحمدى للاجابة على التساؤلات التى ترتبط بهذا الموضوع الحيوى الهام والتى من اهمها :

اعداد ـ فاطمة عباس

- اهمية دور الاسرة
- اختلاف شخصيات الابناء .
- بعض وظائف الاسرة قديما وحديثا .
- العلاقة بين حجم الاسرة وذكاء الطفل
- دور الوالدين وواجبهما
- دور الاخوة والاخوات الكبار فى تثقيف الصغار
- اهم الوسائل التثقيفية التى يجب توافرها فى المنزل

تتمثل اهمية دور الاسرة فى المرحلة الاولى من حياة الطفل فيما توصل اليه علماء النفس من ان النمو فى مرحلة الطفولة المبكرة يعتبر بمثابة الاساس الذى يقوم عليه النمو فى المراحل التالية لاسيما فيما يتعلق باكتساب الطفل للميل نحو القراءة والاطلاع وتكوين الاتجاهات العقلية السليمة ازاء التثقيف العام فى هذه المرحلة المبكرة من حياته

ويبدأ الطفل تكيفه الثقافى اول ما يبدأ فى نطاق اسرته التى يعيش فيها . فعن طريق احتكاكه . وعلاقاته الاجتماعية مع من يحيطون به من الكبار يمتص طريقتهم فى التفكير . كما يكتسب اسلوبهم فى التعبير عما ينتابه من مشاعر ورغبات

وتقوم الاسرة فى هذه المرحلة المبكرة من حياة الطفل بما يسمى بعملية التشكيل الاجتماعى له طبقا لثقافة مجتمعه . وطريقة الحياة السائدة بين افراده

ونظرا لان شخصية الفرد تعتمد فى احد العوامل الاساسية المكونة لها على خبراته فى مرحلة الطفولة المبكرة . والتى تختلف بدورها من ثقافة الى اخرى بقدر اختلاف الثقافات فى محتوى كل منها . وفى طريقة التعليم السائدة فيها . فان شخصيات الافراد تختلف من مجتمع لاخر طبقا لاختلاف خبرات الطفولة من ثقافة لاخرى

وعن وظيفة الاسرة اجابت

اذا كان للاسرة عدة وظائف تقوم بها فى المجتمع الا اننا نركز هنا على قضية تثقيف الطفل . ومسئولية الاسرة فى اعداد افرادها للمشاركة فى حياة مجتمعهم وتعريفهم بثقافته وما تتضمنه هذه الثقافة من قيم وعادات وتقاليد ومبادىء ومهارات وطرق سلوك فى مختلف المجالات .





وقد كانت الاسرة قديما تمثل كل شىء بالنسبة للفرد . حيث انها كانت تمثل الوسيط التربوى الوحيد لاعداده وتزويده بكل ما يحتاج اليه من معرفة ومهارات لكى يصبح عضوا قادرا على المعيشة وعلى الاسهام فى حياة المجتمع وما يمارس فيه من انشطة خلال الحياة اليومية

فقد كانت الاسرة هى التى تقوم بتعليم الفرد وتربيته وتنشئته بثقافة مجتمعه . واكسابه المهارات الانتاجية المتنوعة

الا انه لعدة اسباب من اهمها تنوع مجالات المعرفة . وازدياد حجمها وتعقد محتواها . وظهور الحاجة الى التخصص الدقيق فى كل مجال بالاضافة الى خروج المرأة الى مجال العمل . فقد تخلت الاسرة عن كثير من الوظائف التى كانت تقوم بها . والقت بالمسئولية على عاتق المدرسة لكى تتولى اعداد الافراد وتزويدهم بما يلزمهم من معرفة . ومهارات طبقا لثقافة مجتمعهم . واحتياجاته . وفلسفته واهدافه

ورغم قيام المدرسة بتحمل العبء الاكبر فى سبيل تربية الفرد واعداده الا ان تشكيل الشخصية يتطلب تعاون كل من الاسرة والمدرسة فى هذا المجال حيث ان اسس بناء هذه الشخصية توضع فى نطاق الاسرة التى يعيش فيها

الطفل فى مرحلة النمو المبكرة التى تتميز بمرونة الطفل . وقابليته للتشكيل والتطويع على الاسس التى نرضيها لتشكيل شخصيته . اما عن دور الوالدين فى تثقيف الطفل . وفيما يتعلق باكتسابه لعادة القراءة . واثارة ميله نحو الاطلاع . فقد ابلغت لنا ان الوالدين اذا قاما بما يتطلبه دورهما فى هذا المجال والذى يبدأ منذ مرحلة المهد . فرغم ان القدرات العقلية للطفل فى هذه المرحلة تكون محدودة الى حد كبير . الا ان الاكثار من ترديد الام لاغنيات المهد امام طفلها يساعد على زيادة محصوله اللغوى . وينمى فيه الاحساس بجمال بعض الالفاظ والمعانى

ومن اهم سمات المرحلة المبكرة للنمو . والتى يجب ان تستغل فى مجال التثقيف ما يتمتع به الطفل من قدرة على التخيل والميل اليه مما تتطلب من الوالدين الاكثار من سرد القصص الخيالية . واتخاذ هذه القصص كمدخل لتزويده بالكثير من القيم والاتجاهات الطيبة والمعلومات العلمية . ويتميز الطفل كذلك فى مرحلة النمو المبكرة بميله الى التقليد ومحاكاة الكبار فيما يقومون به من سلوك . مما يحسن معه استغلال هذا الميل باعطاء القدوة الحسنة له عن طريق الوالدين . وذلك بان يكثرا من القراءة والاطلاع امامه حتى يكون ذلك بمثابة عامل مشجع له على محاكاتهم وتقليدهم

ونظرا لان سلوك الفرد يتأثر الى حد كبير بالبيئة المحيطة به . فان وجود البيئة المشجعة على القراءة فى مجال الاسرة يعتبر من اهم العوامل المساعدة على اثارة ميل الطفل للقراءة والاطلاع بدافع فضوله وحبه لاستطلاع ما تحويه المواد المتوفرة فى هذه البيئة من صور وافكار

علما لا شك فيه ان قدرة الوالدين على تزويد طفلها بما يحتاج اليه من ثقافة عامة تعتبر قدرة محدودة الى حد كبير . ليس فقط بسبب الارتباط المستمر لاعباء الحياة ومسئوليات الكبار . ولكن ايضا بسبب النمو

المعرفى المستمر الذى تعجز معه قدرة الوالدين عن متابعته فى ظل مسئولياتها . واعبائها اليومية . مما يظهر الحاجة الى الاستعانة بالمادة المطبوعة لتعويضه قصور الاباء فى مجال التثقيف وتزويد الابناء بما يلزمهم من معرفة ومعلومات تتزايد كما ونوعا بشكل مستمر

اما العلاقة بين حجم الاسرة وذكاء الطفل فيجدر بنا ان نشير الى ان الدراسات الحديثة كشفت عن انه عندما تتساوى اسرتان فى جميع العوامل التى تؤثر فى تحديد مستوى الذكاء فان درجة ذكاء الاطفال فى الاسرة الاقل حجما تكون اعلى من درجة ذكاء اطفال الاسرة الاكبر حجما . وذلك لتوفر فرصة اكبر امام الوالدين فى الاسرة الصغيرة للتفاعل مع اطفالها . والاجابة على اسئلتهم وتوجيههم مما يساعد على شحذ وتنمية ذكائهم الى اقصى حد تؤهلهم له قدراتهم العقلية

وهناك دور كبير للاخوة والاخوات الكبار بالنسبة للطفل فالاخت قد تختار لاخيها كتبا او لعبا لا تتوافر فيها الشروط التربوية المرغوبة . والاخ قد يختار فيلما فى الفيديو دون ان يحسن اختيار ما ينبغى للطفل مشاهدته ودون ان يعى ما عليه ان يقوم به اثناء العرض من شرح وتفسير على اساس سليم . لذلك فان جميع الكبار فى الاسرة بصفة عامة يجب ان يكونوا على قدر من الوعى والفهم لفلسفة التثقيف



واهدافه . واسسه التربوية والنفسية التى تعتمد عليها عملية التثقيف

اما فيما يتعلق بالوسائل التى يجب توافرها فى المنزل فلابد ان نشير الى قيام الوالدين بتوفير الكثير منها : مثل المذياع المسموع والمذياع المرئى (التليفزيون) مع تشجيع اطفالها على متابعة مختلف البرامج التى تقدم للاطفال .

وكلما كانت البيئة الثقافية غنية بالعناصر التثقيفية كلما كان ذلك فى صالح نمو ذكاء الطفل .

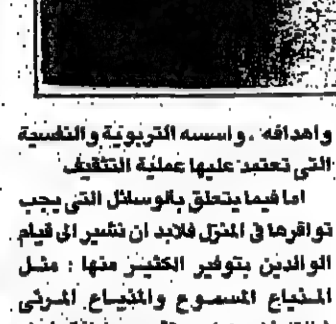
كذلك يجب ان تهتم الاسرة بتزويد اطفالها باللعب المختلفة . على الا تكون من النوع الذى يتميز بالناحية الجمالية والاثارة بهدف التسلية فقط . وانما تزويدهم باللعب التعليمية الذهنية والتى تعتمد على التكوين والحل والتركيب . لما لهذه اللعب من قيمة تربوية

وهناك ايضا المعارض والمتاحف . وهى وسائل تساهم مساهمة فعالة فى سبيل تثقيف الطفل وعلى الوالدين ان يحرصا على اصطحاب ابنائهما عند ارتيادهم لها

وتكوين مكتبة منزلية صغيرة تحوى بعض القصص التاريخية والاسلامية والثقافية من الطبعات الشعبية التى تباع بارخص الاسعار . ضرورة لتنمية حصيلة الطفل الفكرية والثقافية والدينية .

الرأسمال

بلا مال



● اذا كان التاجر والطبيب والمحامى والحلاق والفوال بحاجة الى بعض المال لكى يستطيعوا تأسيس اماكن عملهم فكل منا ايضا بحاجة الى راسمال لكى يستطيع ان يواجه الحياة وينجح فى تعامله مع الناس .

وقد منّ الله سبحانه وتعالى على واحد منا براسمال ضخم يقدر بواسطته ان يحقق المعجزات وهذا الراسمال لايكلفنا جهداً او تعباً فهو فى الواقع راسمال بلا مال انه ابتسامه صنعته لتفرج عن شفاهنا وحكمة عذبه تخرج من افواهنا .. انه همسة خافتة نتلفظ بها فاذاً مفعولها اشد من السحر .

وهذه الابتسامة عامل من اكبر عوامل النجاح .. تأمل لو ذهبت الى طبيب متجهم الوجه يقابلك بجفاف .. او دخلت مطعما وحضر الجرسون عابساً ليقول لك :

ايش تبغى يا استاذ ؟

تأمل سائق سيارة (ليموزين) تطلب اليه ان يوصلك الى مكان معين فيفتح الباب ويقول لك بجفاف .

ـ اطلع بسرعة .

تأمل شخصا ذا مسئولية تذهب اليه ليقضى مصلحة وتقول له : صباح الخير يا استاذ .. فلا يجيب وتعيد السلام عدة مرات حتى يتكرم ويرفع راسه عن الصحيفة التى يطالع فيها نتائج مباراة كرة القدم او حل الكلمات المتقاطعة ثم يقول لك بجفاف .. ايش تبغى !! . لاقيني ولاتغدينى . هذا المثل العامى ما اصدقه .. وما ابلغه فالوجه الصبوح الدائم الابتسام من الذى لا يجب التطلع اليه ..

تمر قرب تاجر بشوش الوجه فيستدرجك لدخول متجره .. ويجبرك بلطفه وابتسامته العذبة على الشراء .. الابتسام طريق النجاح والفلاح ..

والابتسام بلسم يداوى الجراح .. وفى اشد الاوقات ترى كبار الرجال يقابلون الاخطار وعظائم الامور بابتسامه .. ونكته حلوة .

هذه الابتسامة الصغيرة .. لاتكلفنا جهدا او مالا او . بنزين . انها تحببنا الى الناس وتحبب الدنيا الينا .. الى هذه الابتسامة الحلوة الجميلة ندعو ولكننا نستثنى ابتسامتين اثنتين : الصفراء وهى مرآة النفس غير الكريمة .. والابتسامة البلهاء .. التى تدل على نقص فى العقل وسذاجة فى التفكير .

شمعة

● لكل انسان قلب فى صدره .. الا الظالم .. لا قلب له .

زهور

● لوحة على واجهة محل لبيع الازهار .. تمهل فى قيادة سيارتك ايها العزيز والا كانت الشحنة الثانية من ازهارنا لك .

أجمل هدية

● اجمل هدية يقدمها الوالدان لاطفالهما .. هى اكبر قسط ممكن من وقتهما .

صورة من الواقع ـ سيد الموقف

بقلم : زينب أحمد

عفوا يا احلى ما فى عمرى انى اقدم لك ورقة اعتذار منى عن عدم امكانى الاستمرار معك فانا اكره ان تعاملنى كاننى قطعة من ممتلكات نفسك . اكره ان تعتبرنى تحفة نفيسة تضيفها لمحتوياتك الثمينة . اكره ان تتباهى امام اصدقائك بان جمالى ملك لك وحدك . انا لست بتمثال عاج تزين به ركناً فى بيتك . انا امرأة لها عواطف ومشاعر تحب وتكره . وتضحك وتبكى . تتألم وتفرح . انا حبيبة عمرك كما كنت ترددها لى دوما .

انت سيد الموقف ايها الرجل لانى انا التى احببتك . ولولا حبى الكبير لك لما تعاليت على . لما نظرت الى من تحت اجفان عينيك . لما فرضت سيطرتك على قلبى باسم الحب الذى جمع بينى وبينك . ايها المغرور ستصاب بالذهول عندما تصلك رسالتى هذه . ربما ستدمع عينك على صوت احلى قصة حب فى حياتك وحياتى . ربما سيقتلك الندم فتجوب المدن بحثاً عنى وتصبح جوالا غاية امانيك ان تلقانى . ربما ستقابل فى طريقك اناساً تشكو لهم ظلمى لك وان يحكموا بينى وبينك وقسوتى فى اتخاذ قرارى فى الابتعاد عنك ولكن كل هذا لن يجدى لانى كررت

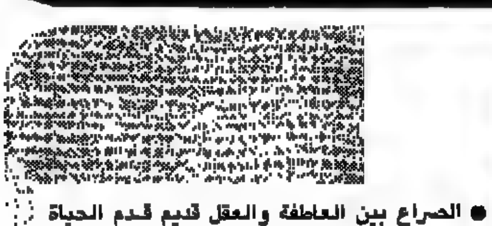
ان اشطب اسمك من قاموس عمرى . قررت ان اعيد مراجعة حساباتى معك من جديد بعد ان اضعك صفرا على شمال ارقامى حتى لا تحرك رصيدا فى حياتى فانا اقوى من ان ادعك تحرك حياتى كخيوط بين اصابعك وارفض ان تجعلنى اداة تبدد بها السحب القاتمة فى حياتى فحياتى ستستمر بك او بدونك وستعود الشمس تشرق من جديد على فجر ايامى وسامحو سطور اليأس من دفاتر ميلادى واصنع بيدى املا يدفعنى لاكمل مسيرة طريقى

اما قدرة على ان افعل كل هذا ولكن لو استطعت انا فهل تستطيع انت

العش السعيد

الحياة الزوجية ارتباط الى اقصى الحدود . مقدس ازلى بين زوجين ارتضى كل منهما ان يعيش مع الاخر ويقاسمه ظروف الحياة حلوها ومرها مادام الاختيار للزواج يقوم على اسس سليمة وقوية يقدرها المرء على اساس النضج والنمو والادراك السليم وان يبنى كل منهما حياته على مقومات صالحة للحياة الزوجية من نواحيها المختلفة ولا تقوم على غش او صراع ولا يعتمد على الايقاع بشريك له لاستغلاله او الاستهتار به

على ان التكيف والتوافق والسعادة الزوجية الاسرية لا تأتى كلها عفوا وتلقائيا بل هى نتيجة طبيعية لجهد يبذله جميع اطراف الزواج . والحياة الاسرية عمل دائب لابد ان يقوم به كل فرد منهم مادامت هذه الحياة الزوجية والاسرية محل اهتمامهم ومحور انتباههم . ومركز تفكير مستمر ينظم سلوكهم وتصرفاتهم بما ينظم اسلوب الحياة والاتجاهات والعلاقات منها وبما يضع القواعد السليمة للتعامل المتبادل بين الاطراف . وكلما كان استعداد كل طرف من الاطراف كاملا للتوافق والتكيف والسير قدماً نحو تحقيق السعادة الزوجية والاسرية يكون النجاح اكثر واقعية ووصولا اليه . وكلما عمل كل من اطراف الزواج والحياة الاسرية على التعديل المستمر فى اتجاهاتهم وفى انماط سلوكهم نحو الحياة الزوجية والاسرية وفى علاقات بعضهم البعض وفى التعامل الذى يقوم بينهم وفى مواجهة المواقف المختلفة التى تعترضهم وفى مقابلة المشكلات التى تعترض طريق حياتهم وقد تعوق توافقهم . وفى التفاعلات والانفعالات التى تأتى نتيجة لكل الجوانب التى تتضمنها الحياة الزوجية والاسرية والاشباعات الطبيعية المتوقعة من ورائها . وكلما راجع كل فرد نفسه وقوم علاقاته وروابطه وسلوكه فى حياته الزوجية والاسرية والدور الذى يلعبه ومدى الوفاء بما يجب ان يقوم به وكلما ادرك هذه الامور كلها بموضوعية وايجابية يكون الانسان اكثر ما يكون سويا وعاديا وينطلق محققا هدفه الذى سعى اليه بالزواج واقامة حياته الاسرية .





الصراع

● الصراع بين العاطفة والعقل قديم قدم الحياة نفسها وسيظل يعيش مع الاحياء مادامت بهم حياتهم تطغى .. العاطفة حينما تنعدم الارادة . او تتلاشى قدرة الانسان على البوح بما يعتقد وينتصر العقل حينما تستقر خطوات الناس على الصعيد المتماسك .. وحين تمتلىء واقعهم فى محاولة لايجاد نوع من التوازن المعقول بين النقيضين .. ويقف التاريخ مشدوها يرقب (الرواد) المعتدلين وهم ياخذون طريقهم باقل قدر ممكن من التحامل او الاخطاء لا لعصمتهم منها ولكن لهدوئهم وانتصارهم الساحق على نزواتهم واطماعهم .

من كتاب خواطر جريئة

لمعالى الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ يرحمه الله .

قلب طفل

هيا عابد ..

اعود اليك .. احمل قلبا مازال رغم السنوات طفلا ؛ تفرحه بسمة وتجرحه كلمة . يحب بصدق الصغار ، ومحكوم عليه ان يمتثل لمنطق الكبار ، واخاف ان يفقد براءته ـ التى احببتها ذات يوم .

اعود اليك ... لاشكرك على قسوتك لاحنانك استعجب منى . كيف يكون الشكر على القسوة ؟!

اجيبك .. منذ سنوات مضت كنت اصارع امواج بحر الحياة واعانى من وحدتى وكنت تمد يدك الى لاتشبث بها حينا وتنتزعها منى احيانا وتقف كالمتفرج تراقبنى وانا اكاد اغرق لترى كيف ساصل الى البر لوحدى . لم اكن ادرك كيف تجمع بين الحنان والقسوة وشدة الاهتمام واللامبالاة ولم تمد يدك الى ثم تنتزعها منى ؟ زادنى حنانك حبا لك رغم المى ودهشتى من لامبالاتك .

واليوم .. وبعد مرور سنوات ادركت ان قسوتك صنعت منى انسانا قادراً على تحدي الصعاب ومواجهة المشاكل وان ما ظاهره القسوة قد يكون باطنه غاية الحنان كالام تقسو على طفلها وهي اكثر الناس رأفة به وشفقة عليه :

للامهات فقط

المقصود به : التبول اللاارادى فى الفراش اثناء النوم ليلا وهى حالة كثيرة الحدوث واسعة الانتشار عند الاطفال .. يستطيع الطفل ان يتعلم ضبط مرور الادرار او التبول قبل بلوغه السنة الثانية من العمر ، وبعد بلوغه السنة الثالثة يتوقف التبول الليلى عنده فلا يعود الطفل يتبول فى فراشه . وفى بعض الاحيان يستمر التبول الليلى الى سن الخامسة او السادسة كما انه فى احيان نادرة قد يستمر حتى العاشرة او بعدها بقليل . كقاعدة عامة يجب عرض الطفل على الطبيب اذا استمر التبول الليلى معه الى ما بعد السنة الرابعة من العمر .

اسبابه ان ما يقرب من نصف الاطفال الذين يتبولون فى فراشهم ليلا يفعلون ذلك كاستمرار للتبول الليلى الذى يبدأ منذ الطفولة الاولى اما النصف الاخر فينقطع التبول عندهم اولا ثم يعود اثر حادث يحدث للطفل فيؤثر فى نفسه تاثيرا سيئا كولادة طفل اخر فى العائلة او ان يصاب بمرض حاد او مزمن يسبب عنده التبول الليلى

ان ٥٠٪ من الحالات يعود سببها الى دوافع نفسية بحته كالغيرة من الطفل الذى يليه . او حدوث ما يزعج او يعكر مزاج الطفل وغير ذلك . اما الاسباب الاخرى فامراض عضوية تصيب الطفل كتكلس عنق المثانة والتهابات وضعف عضلات عنقها الوراثى ، ووجود فطر شرجى عند الطفل . وغير ذلك او امراض عضوية عامة كداء السكر والتخلف العقلى وامراض الكلى الحادة والمزمنة . وهذه كلها تكون حوالى ١٣٪ من حالات التبول الليلى . اما الحالات الاخرى والتى تكون حوالى ٣٧٪ الباقية فهى امراض تصيب العلاقات العصبية العضلية موضعية كانت ام عامة

وهناك اسباب اخرى للتبول الليلى كاصابة الطفل بالديدان الخيطية والامساك وحالات الربو والتهابات الانف واللوزتين

العلاج عند وجود امراض عضوية عامة او موضعية يجب معالجة تلك الحالات وازالتها تماما فداء السكر يجب ان يسيطر عليه بواسطة (الانسولين) والديدان يجب ان يتخلص منها وامراض اللوزتين تعالج عند اخصائى كذلك يفحص الادرار للكشف عن التهابات المثانة وحموضة البول ومعالجة الامساك بازالة اسبابه ويجب على الام ان تعلم جيدا ان توبيخ الطفل وتهديده وعقوبته كلها تزيد الحالة سوءا والامر يتعقد . ان





اول امر مهم فى العلاج هو اعادة الثقة بالنفس للطفل المصاب وعدم توبيخه او تأنيبه مطلقا . وعليها ان تعود الطفل على التبول قبل الذهاب الى الفراش . كما ان عليها أن توقظه ليلا للتبول مرة او مرتين حسب حالة الطفل . وحالة الجووان تتعود الام على منع السوائل عن طفلها قبل النوم بساعة او ساعتين وكذلك الفواكه المحتوية على الماء بكثرة كالبطيخ والبرتقال وغيرهما فاذا فشلت هذه الاجراءات وتلك المحاولات كلها فعلى الام ان تستشير الطبيب .

مواليد السعادة

● رزقت السيدة (رنا محمد حارثى) حرم الاستاذ (محمد سعيد مداح) بمولود اسمته (غسان) جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

● رزقت السيدة (اميمه اسعد رحيمى) حرم الاستاذ (صالح الخطيرى) بمولود اسمته (سلطان) جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

هنو العروسة

● احتفل آل (باعشن) وآل (الصوان) مساء الخميس الماضى بعقد قران الاستاذ (طارق حسن باعشن) على الانسة (لمياء الصوان) الف مبروك وعقبال الزفاف .

نسخة من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وبشر الصابرين ۝ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۝ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۝

(صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساه

إلى العقيد ركن/ حمد بن مصارع النقا وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ والده

وإلى الأستاذ/ منصور إبراهيم الطاسان وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومه/ زوجته

وإلى آل خلاف وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ عبد الحميد محمد عثمان خلاف

وإلى الأستاذ/ فهد العلي العريفي وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة ابن عمه/ **عبد الكريم صالح العريفي**

وإلى سعد سالم سلطان العمري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ والده

وإلى سهل وعدنان علي أبو الجود وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والدتهم/ **نوره علي السبيع**

وإلى آل الصويلح وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ حمود الصويلح

وإلى عبد المنعم محمود وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة حرمه السيدة/ **عفاف محمد**

وإلى مهناء عبد الله آل مهنا أبا الخيل وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم/ **عبد الحكيم عبد الله آل مهناء أبا الخيل**

وإلى عبد الله وإبراهيم الصالح العواد وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدهم/ **صالح العواد العبد العواد**

وإلى آل بن حيان الغامدي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ/ **علي بن حيان الغامدي**

وإلى آل الشريف وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة السيدة/ **ميرفت عبد الباقي الشريف**

وإلى آل الفقها وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

عميد أسرتهم الشيخ/ **جمعان بن سعيد عبد الخالق الابلجي**

وإلى الملازم سليمان عبد الرحمن زناع الشهري وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحومين/ **والده وجده**

وإلى آل بريك وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم/ **شفيق عبد الهادي بريك**

وإلى عبد الله الشيباني وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدهم الشيخ/ **صنهات الشيباني**

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

« إنا لله وإنا إليه راجعون » والأمر يومئذ لله.

خادم الحرمين يأمر بصرف مكافأة الفوز لمنتخبنا الوطنى



الدوحة - واس :: امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمكافأة الفوز لافراد منتخب المملكة بمناسبة وصولهم الى المباراة النهائية لكاس الامم الاسيوية التاسعة بعد فوزهم امس الاول على منتخب ايران بهدف احرزه نجم منتخبنا وهداف اسيا ماجد عبدالله فى الشوط الاول مقابل لاشىء للمنتخب الايرانى .

وبفوزه امس الاول بجدارة استطاع منتخبنا الوطنى التاهل للمرة الثانية على التوالى لنهائى كاس الامم الاسيوية .

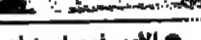
وقد قدم ابطال اسيا ملحمة كروية مشرفة استطاعوا خلالها اهداء الفوز الكبير لجماهيرنا الوفية التى تلاحقه اينما حل او ارتحل وبهذه النتيجة يلاقى منتخبنا الوطنى منتخب كوريا الجنوبية فى المباراة النهائية يوم غد الاحد



● منتخبنا الوطنى

الامير فيصل بن فهد يهنىء منتخبنا





● الامير فيصل بن فهد

اجرى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم اتصالات هاتفية مع بعثة المملكة فى الدوحة وهنأ سمو الامير البعثة بالفوز الذى حققه منتخب كرة القدم امام المنتخب الايرانى وتأهله للمباراة النهائية على كأس بطولة أمم آسيا التاسعة .

البلاد الرياضية

السبت ٩ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٨م

العدد [illegible]

الأمير محمد بن فهد يهنىء بعثة منتخبنا بالفوز

● اجرى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية اتصالا هاتفيا ببعثة المملكة الرياضية فى الدوحه هنأ فيه سموه رئيس البعثة الاستاذ على داود بفوز المنتخب فى مباراته مع المنتخب الايرانى . وكلفه سموه بنقل تحياته وتهنئته الى كافة افراد البعثة متمنيا لهم الفوز فى مباراتهم المقبلة والعودة بالكاس .

أكد سموه فى اتصاله ان الفوز الذى حققته الكرة السعودية قد اوضح للجميع ان الصقور الخضر قادرون دائما على رسم فرحة الفوز على وجوه الجماهير .

واثنى سموه على مساندة الجماهير السعودية للمنتخب فى جميع مبارياته .

● الامير محمد بن فهد

● الأمير خالد بن عبدالله :

● منتخبنا تأهل بجدارة للمباراة النهائية للبطولة

● ثقتنا كبيرة فى نسورنا الخضر للحفاظ على اللقب

أشاد صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى بالمستوى الرائع الذى ظهر به منتخبنا امام المنتخب الايرانى واشار الى ان منتخبنا قد تأهل الى المباراة النهائية للبطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم بجدارة بعد ان حقق الفوز عن جدارة واستحقاق من خلال المستوى الجيد والرائع الذى قدمه فى المباراة .

واضاف الامير خالد قائلا اهنىء الجميع بهذا الفوز الذى تحقق للكرة السعودية بوصولنا الى المباراة الختامية للبطولة الذى يعتبر انجازا للرياضة السعودية .

● الامير خالد بن عبدالله

وحول لقاء منتخبنا امام المنتخب الكورى ابدى الامير خالد تفاؤله بأن منتخبنا سيحافظ على اللقب ان شاء الله وقال ان ثقتنا كبيرة ان شاء الله فى أن يحافظ نسورنا الخضر على اللقب ويعودوا بالكأس وهذا ليس غريبا عليهم فهم ابطال أسيا وحاملو اللقب والمستوى الجيد والرائع الذى ظهر به فى هذه الدورة خاصة امام المنتخبين الصينى والايرانى يؤهلهم للفوز بالبطولة ان شاء الله اذا وفقهم الله فى ذلك وارجو من الله سبحانه وتعالى لهم التوفيق .

رسالة البطولة الاسيوية التاسعة لكرة القدم

اعداد : عبدالمجيد العمرى

على داود يشيد بتنظيم البطولة

أشاد السيد على داود رئيس بعثة المنتخب السعودى لكرة القدم المشاركة فى بطولة كأس امم أسيا التاسعة المقامة بالدوحة حاليا بجهود اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانى رئيس اللجنة الاوليمبية القطرية وما لقيته جميع الوفود المشاركة من حسن تنظيم واستقبال مما اضفى على البطولة روح التعاون الاسرى بين جميع الفرق المشاركة فيها .

على داود :

امل ان تستمر الروح العالية والكفاح لدى لاعبينا حتى يحقق منتخبنا الفوز بالكأس

● أعرب مدير عام المنتخبات ورئيس بعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم المشارك فى بطولة كاس امم أسيا التاسعة الاستاذ على داود عن سعادته الغامرة لتاهل منتخبنا الوطنى للمباريات النهائية فى البطولة .

واكد ان ماتحقق كان نتيجه للجهد والكفاح المستمر من قبل افراد المنتخب حتى حققوا هذا الانتصار المشرف قال ان اللاعبين كانوا طوال المباراة مثالا للقدرة والتفوق فى تطورة الكرة السعودية بشكل خاص والرياضة بوجه عام .

وعبر عن امانيه فى ان تستمر هذه الروح العالية فى المباراة النهائية حتى يحقق منتخبنا الفوز ويعود بكأس امم اسيا للمرة الثانية .

من جهته وصف مدرب المنتخب كارلوس البرتو المباراة بانها من اصعب المباريات التى لعبها المنتخب مشيدا الى ان خط الدفاع قد واجه ضغطا من الفريق الايرانى بعد تسجيل منتخبنا للهدف وقال ان دفاع منتخبنا استطاع ان يصد كل الهجمات التى لعبها الفريق الايرانى .

نوه فى ختام تصريحه بالمستوى الرفيع الذى ظهر به افرد المنتخب معربا عن امله فى الحصول على كاس البطولة .

● على داود

كارلوس البرتو :

المباراة كانت قوية وهامة وحساسة

أوضح مدرب المنتخب السعودى لكرة القدم كارلوس البرتو بأن مباراة فريقه مع نظيره الايرانى فى ختام الدور قبل النهائى لبطولة كأس امم أسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا فى الدوحة كانت مباراة قوية وحساسة اتسمت بالشد العصبى بين الفريقين .

وأضاف فى مؤتمر صحفى عقد عقب المباراة بأن فوز المنتخب السعودى لا يعنى ان المنتخب الايرانى فريق سهل بل اتسم بالقوة والندية خاصة وانه حصل على كأس هذه البطولة ثلاث مرات متتالية موضحا بأن صفوف المنتخب الايرانى قد عابها عدم التنظيم الجيد وقال ان منتخبه كان محظوظا فى استغلال الفرص بشكل جيد حيث استطاع ان يسجل منها هدف الفوز .

وعن اللقاء المرتقب بين الفريقين السعودى والكورى غد الاحد فى المباراة الختامية للبطولة وخطته فى هذه المباراة قال ان لكل مباراة ظروفها الخاصة حسب مقتضيات سيرها .

وحول نقط الضعف فى الفريق الكورى قال ان المنتخب الكورى شأنه شأن اى فريق آخر فكل فريق تظهر فيه نقاط ضعف وقوة الا ان المنتخب الكورى يمتاز بالتوازن فى طريقة لعبه وبالكرات الطويلة والسرعة والهجوم والدفاع الجيدين .

٥٠ حافلة لنقل مشجعى المنتخب



بتوجيهات من الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية تغادر الى الدوحة خمسون حافلة تقل مشجعى المنتخب للوقوف ومساندة منتخبنا غدا فى مباراته امام المنتخب الكورى فى اللقاء النهائى على البطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم .

عبدالله بن خليفة يهنىء منتخبنا بوصوله الى المباراة النهائية للبطولة





● عبدالله بن خليفة

أعرب سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاوليمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة فى الدوحة حاليا عن تهنئته للمنتخب السعودى لتأهله للمباراة النهائية للبطولة بعد فوزه فى مباراته فى ختام الدور قبل النهائى على نظيره الايرانى بهدف مقابل لا شىء .

واكد سعادته على ان المباراة كانت من افضل المباريات التى شهدتها البطولة حتى الآن اداء وحضورا جماهيريا موضحا ان المباراة النهائية للبطولة التى ستقام يو الاحد بين منتخبى السعودية وكوريا الجنوبية ستتسم بالقوة والندية حيث ان المنتخب السعودى اظهر كفاءة ومهارة فى المباريات السابقة وتمنى سعادة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة التوفيق للفريق الاكفأ فى المباراة النهائية .

داتو حمزة : المباراة النهائية صعبة لكلا الفريقين



● داتو حمزة

أوضح السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى لكرة القدم ان اداء المنتخب الايرانى فى مباراته امام المنتخب السعودى والتى انتهت بفوز السعودية بهدف مقابل لا شىء كان افضل من ادائه فى مباراته السابقة امام كوريا الجنوبية ولكن هجومه لم يكن موفقا فى انتهاز الفرص التى سنحت له .

واضاف ان خط هجوم الفريق السعودى قد اتسم بالخطورة كما ان خطى الوسط والدفاع قد قاما بواجبهما على خير وجه خلال شوطى المباراة وقال انه من الصعب التكهن بنتيجة المباراة النهائية التى ستجمع منتخبى السعودية وكوريا الجنوبية مشيرا الى انها ستكون مباراة صعبة بين الفريقين .

● عبدالله الدعيع

اهدى الفوز لجماهيرنا الوفية

كان حارسنا الامين الدعيع نجما متالقا فى مباراة الامس كما كان فى بقية المباريات واعاد الى الاذهان تالقه السابق فى سنغافورة ٨٤ وعن الفوز قال باننا نهدى هذا الفوز للجماهير الوفية وكنا فى هذا اللقاء نلعب ونحن نحمل لقب الابطال وكان لزاما ان نحافظ على هذا اللقب وهذا هو هدفنا الذى جئنا من اجله للدوحة وقال بان خط الدفاع السعودى ساعدنى فى افشال الهجمات الايرانية ولم يترك لهم الفرصة فى التعمق والوصول الى مرماى وامتدح حارس ايران احمد رضا عابد زادة بانه استطاع هو الآخر حماية مرماه من اهداف محققة لفريقنا وسنواصل تقديم العرض التصاعدى وبالتالى تحقيق الفوز بالكأس واضاف بان لقب افضل حارس لن يخرج من منافسة الحارس الايرانى والكورى .



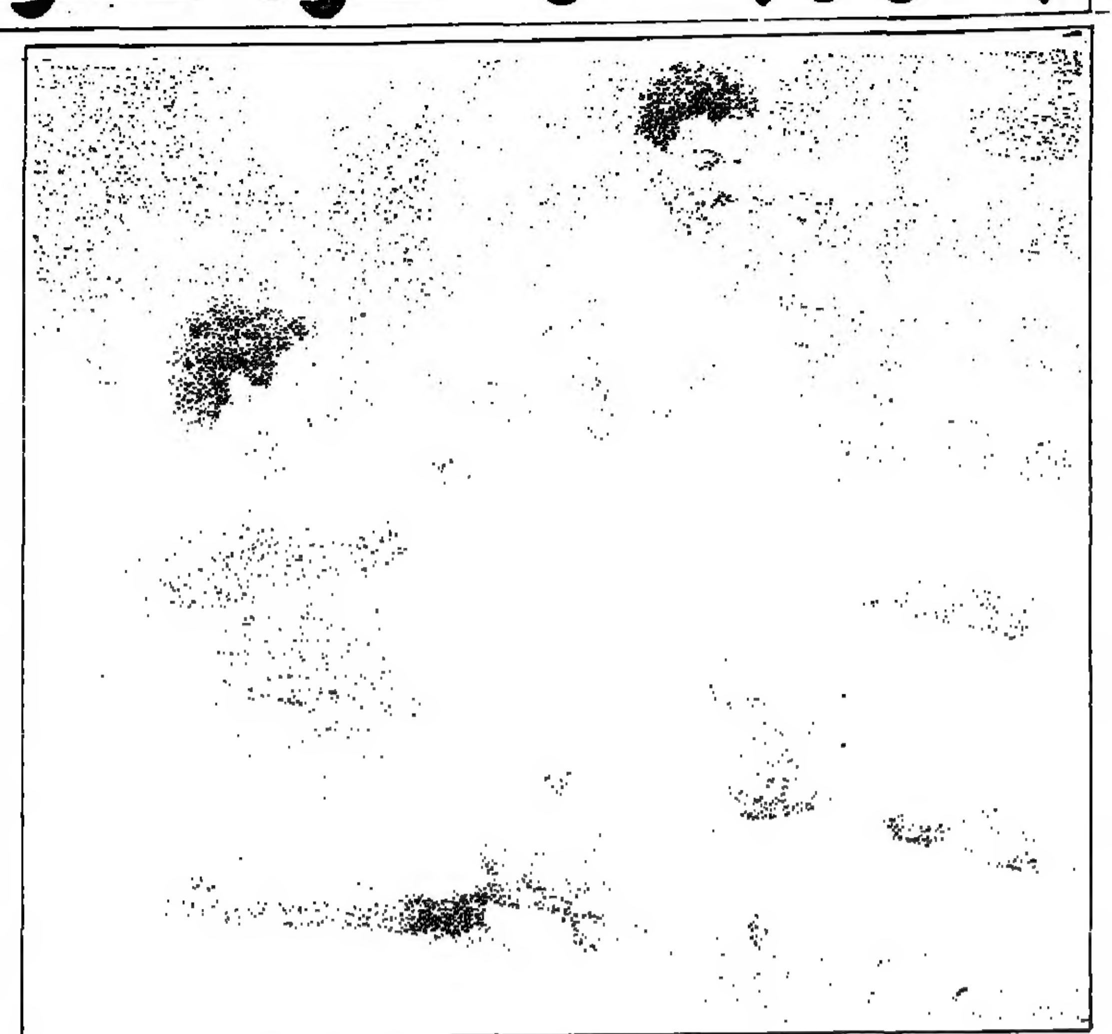
● الدعيع



● كارلوس

بهدف من أهدافه الاسطورية ماجد دك الشباك الايرانية

بفن وجدارة الكرة السعودية وصلت الى نهائى الأمم الآسيوية



● المصيبيح نجم المباراة

استبسل لاعبو منتخبنا دفاعا وهجوما واستحقوا الفوز الكبير

● الثنيان جاب الخفيف لدفاع ايران

الحمد لله ، فزنا على ايران ببراعة وجدارة واقتدار وتأهل منتخبنا وفريقنا الوطنى لنهائى كاس الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم بعد فوزه الكبير الغالى على ايران ١/صفر واحرز هدف المباراة النظيف كالعادة هدافنا الاسطورى ماجد عبدالله فاكهة الكرة السعودية وبضربة راس مذهلة من ضرباته التى لا ترد فى الدقيقة ١٦ من المباراة اثر كرة محلقة من نوع الأواكس التى رفعها بمهارة ذلك الواعد يوسف الثنيان والذى شاء ان تكون الدوحة ٨٨، هى ايامه التى لا تنسى وهكذا صنع هدف النصر الكبير ويوسف الأواكس وترجمه بمقدرة فذة الفاكهة الحلوة ماجد عبدالله ليكرر منتخبنا الوطنى انجازه التاريخى فى سنغافورة ٨٤ وكما توقعنا يوم الخميس اعاد التاريخ نفسه وتكرر نفس المشهد لكن بسيناريو مختلف هذه المرة فنحن كنا الأبطال وندافع عن اللقب باستماتة وصلابة ولهذا كانت الثقة تملأ قلوب لاعبينا الأبطال فى تلك المواجهة المصيرية التى خاضها بكل مقدرة وبراعة .



● ماجد عبدالله ارهق الدفاع الايرانى

العبرة بهز الشباك لا السيطرة دون تهديف

كما قلنا اننا اصحاب الكفة الأرجح بالرغم من صعوبة المهمة الا ان رجالنا كانوا كلهم همة وعند حسن الظن بهم فالنصر الذى حققوه ليس مجرد نصر عادى بل هو يتجاوز ذلك بكثير ويرتفع الى مستوى النصر الوطنى بكل المقاييس وبكل ما يحمل من معان وكان المشهد الرائع فى نهاية المباراة والذى ابهج الجميع وكان له اكبر الأثر فى ان يكون انتظارنا على المنتخب الايرانى انتصارا وطنيا خالصا اننا قهرنا التحدى الذى القاه فى وجهنا مدرب ايران واكدنا له عمليا وعلى ارض الملعب اننا قادرون على هزيمة فريقه فى اى زمان ومكان وتحت اى ظرف ولهذا كان مشهد اكتظاظ ستاد الاهلى القطرى بجماهيرنا الوفية المخلصة المتعلقة بنجومها وابطالها الذين يرفعون رايتها كان له ابلغ الاثر فى شحذ همم رجالنا ونجومنا فتحولوا الى مناضلين ومقاتلين فى ذلك اللقاء المصيرى وانتزعوا الفوز انتزاعا ثم حافظوا عليه وعرفوا كيف يحافظون عليه فهم اصحاب الكفة الاعلى وهم الأرجح فنا واداء والاكثر قدرة على فرض الايقاع الذى يريدون فى المباراة

وكم كان المشهد مؤثرا عندما انتصبت هذه الجماهير واقفة مع صفارة كورتنى حكم اللقاء الانجليزى وهى تحيى لاعبيها على هذا الانجاز وكم كان اجمل ان يرد المناضلون على جماهيرهم تحية النصر وبهجته فيطوفوا ارجاء الملعب لتحية كل فرد من تلك الالاف المؤلفة التى زحفت اليهم لمؤازرتهم وتعضيدهم وهم واثقون من النصر وما النصر الا من عند الله فالحمد لله مره أخرى على هذا النصر ومبروك للكرة السعودية ونجومها الكبار تلك المسيرة الظافرة التى اعاشت فيها جماهيرنا تلك الفرحة الطاغية ودائما طعم الفرحة والفوز لا يضاهيه اى طعم اخر وبعد الضربات الفنية والموجعة التى سددها بمهارة البطل السعودى الاسيوى الى كل منافسيه متفوقا عليهم احيانا بالنقاط واحيانا بالضربات الفنية القاضية وبعد اسقاط القوة الايرانية لم يتبق امامه الا الاشباح الكورية وهؤلاء موعدنا معهم غدا فهم على قائمة الانتظار وانا لمنتظرون

● مثل منتخبنا

عبدالله الدعيع - عبدالله صالح - صالح النعيمة - احمد جميل - عبدالجواد - فهد الهريفى - صالح المطلق - فهد المصيبيح - يوسف الثنيان - ماجد عبدالله - سعد مبارك - وفى الدقيقة ٦٩ لعب خالد مسعد بديلا لسعد مبارك وفى الدقيقة ٨٠ لعب يوسف جازع بديلا ليوسف الاواكس

● مثل ايران

احمد رضا عابد زادة - جواد زاد شاه - نادر خانى - مرتضى فنونى - مجتبى مقدم - ماجد مطلق - سريوز جاجيران - مهدى فنونى - كرمانى مقدم - كريم باوى - فرشاد بيوس

مع بداية الشوط الثانى لعب محمد انصارى فار بديلا لمهدى فنونى .

هدف ماجد الاسطورى

من ضربة حرة مباشرة حرك فيها الكرة عبدالله صالح ممررا اياها الى يوسف الثنيان الذى عدلها لنفسه ومن امام الظهير الايسر مجتبى مقدم الذى اشركه مدربه خصيصا من أجل الاواكس اطلق يوسف الفنان احدى محلقاته الاواكسية ليرتقى اليها ماجد الهداف ويعالج الكرة بضربة راس هائلة وماكرة فى أن واحد بالرغم من مضايقة مرتضى فنونى له لكن ارتقاء ماجد كان مثاليا ولتخرج الكرة من رأسه متجهة الى اقصى الزاوية اليسرى ويحاول معها الحارس الايرانى المستحيل وبالفعل تكاد اطراف اصابع يده اليسرى تلمسها لكن الكرة كانت أسرع واقوى فتتهادى داخل الشباك الايرانية مسجلة هدف المباراة الوحيد .

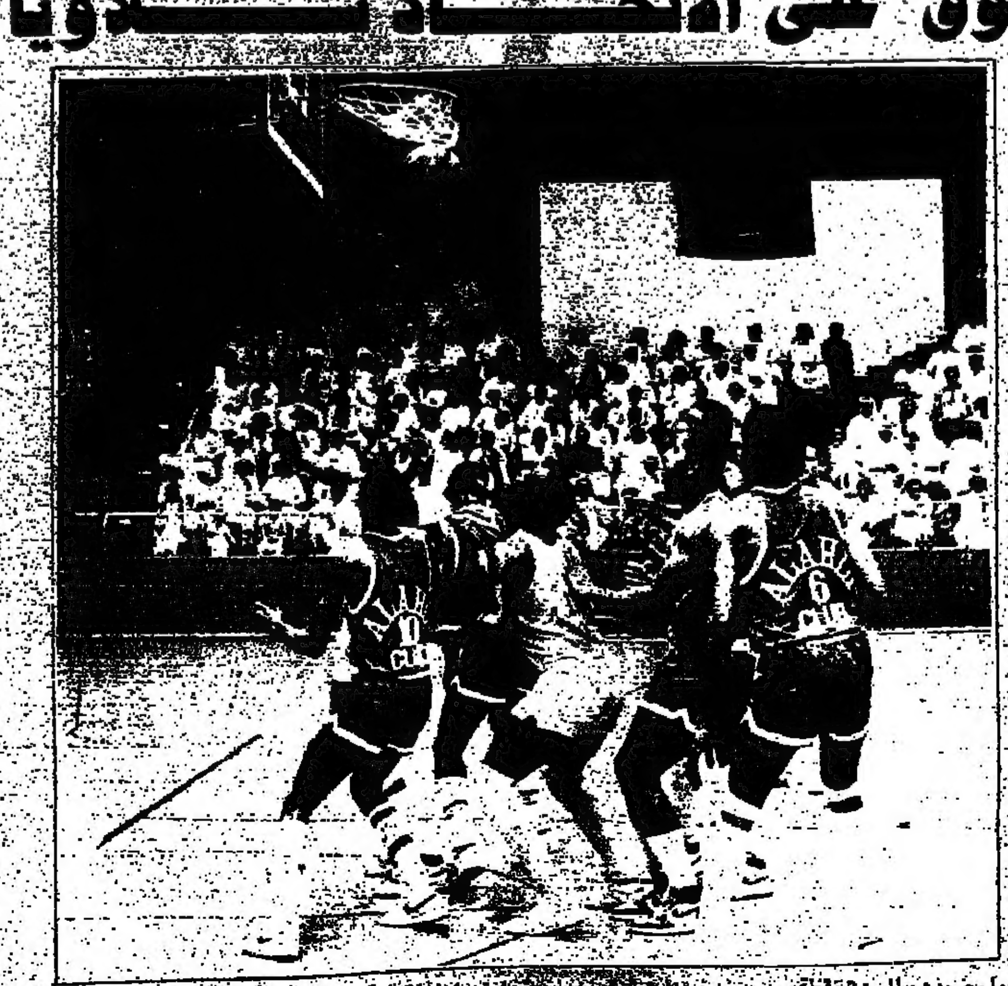
● تحليل كتبه :

حسام حمدى

المباراة
كيف لعب الفريقان

اختلف اداء المنتخب السعودى على مدار الشوطين بينما مال اداؤه فى شوط المباراة الأول الى الهجوم فكان الفريق الأكثر هجوما وخطورة واضاعة للفرص .

وكان توازنه دقيقا بين هجومه السريع المكثف ودفاعه المنظم وقد قصد كارلوس من بدايته الهجومية الثقيلة ان يسجل هدفا مبكرا يعطى للفريق مزيدا من الثقة والصلابة وهذا ما اشرنا اليه ايضا فى تحليلنا يوم الخميس فى تقديمنا للمباراة وقد لعبت الاعصاب دورا كبيرا فى هذا اللقاء المصيرى وكان واضحا مدى تاثيرها على سير المباراة وتطوراتها واحداثها خاصة بعد ضربة الجزاء السعودية التى سجل منها ماجد باقتدار ثم الغاها الحكم الانجليزى كورتنى لشرع جازع ودخوله الصندوق الايرانى لحظة تسديد ماجد لهدف التعزيز ولا يشعر بذلك الموقف فى مثل هذه المباريات سوى من عايش وعاصر تلك المباريات الحاسمة الفاصلة فى ارض الملعب خاصة وان المباراة كانت بين ندين قويين فريق ايران بتاريخه وثقله وتحديه الذى القاه مدربه قبل اللقاء ومنتخبنا الوطنى المدافع عن لقبه والكاس الذى يحمله قبل اربعة أعوام ويتزعم به القمة الآسيوية وكل من الفريقين يطمع فى الوصول الى النهائى ولقد تضاعف اللعب على الستة عشر لاعبا فى الملعب وجهازهم التدريبى وبعضهم يجابه هذا الموقف لأول مرة وامام خصم له ثقله وسمعته ولهذا كان الموقف يتطلب لاحراز ذلك الهدف الذى سيتبطمن همم خصمهم لهذا كان التركيز على الهجوم وقد بادل الفريق الايرانى فريقنا الهجمات ولهذا كانت البداية قوية ومثيرة لكن الايقاع السعودى اسرع واخطر على المرمى حتى ان مرمى عابد زادة تهدد اكثر من مرة فى الدقائق العشر الاولى ومرمانا لم يتهدد الا نتيجة اخطاء فردية فادحة وقع فيها عبدالجواد مرة وتمريرة خاطئة اخرى من الثنيان ارتدت فيها الهجمة والكرة علينا وتهدد مرمى الدعيع وبالتحديد فى الدقائق الخمس الاولى وعقبها كانت الخطورة متناهية فى الهجمات السعودية وبالطبع الاخطاء الفردية كانت لرهبة الموقف وضغط الاعصاب الشنيع على اللاعبين وكانت المهمة الصعبة ان نسجل الهدف المبكر ولا يصاب مرمانا باى هدف . ولهذا اثر بعض الشىء الاداء الفردى والجماعى فى بعض الفترات وعندما نجح لاعبونا فى احراز هدف السبق المبكر من كرة ملعوبة باتت المهمة الاصعب هى الحفاظ على ذلك الهدف كمهمة اولى وكمهمة ثانية محاولة تعزيزه لان الوقت لا يزال مبكرا للدفاع وفى نفس الوقت كان لاعبو ايران يطمحون اولا فى تحقيق الفوز فكانت بدايتهم حذرة بعض الشىء لانهم يدركون قوة منافسهم لكن هدف السبق السعودى افلت منهم التركيز بالرغم من تحولهم للهجوم بسبعة وثمانية لاعبين دفعة واحدة وشكلت المرتدات السعودية خطورة بالغة على المرمى الايرانى ونجح رباعى خط الوسط السعودى فى وأد معظم محاولات البناء الهجومى الايرانى مبكرا وكان سقوط سعد مبارك الى جانب المطلق والمصيبيح والهريفى له اكثر من مغزى وبالرغم من أن مدرب ايران لجا الى مراقبة رموز الخطورة فى الفريق السعودى حيث خصص ساعد الدفاع مهدى فنونى لمراقبة الهريفى للحد من تحركاته وخطورته وجعل مرتضى فنونى متوسط الدفاع يلازم ماجد وتراجع سيريوز جاجيران الى الخلف وهو صانع اللعب ومحرك الفريق تاركا المقعد ماجد مطلق متحملا عبء المهمة لوحده فافتقد الفريق الايرانى عنصر الترابط فى الشوط الاول ونجح رباعى وسطنا فى عزل هجومه عن وسطه علاوة على اصرار الايرانيين العجيب على غزو الدفاع السعودى من العمق دون فتح اللعب على الاجنحة حتى بيوس كان يميل الى الدخول الى عمق الدفاع السعودى حيث الكتل المتراصة والزحمة الدفاعية التى عجز الفريق الايرانى عن فكها او اختراقها وكان مرور الوقت يعنى نجاح الفريق السعودى



● حارس ايران فى محاولة لصد الكرة

فى تطبيق خطته ونجاحه فى تحقيق هدفه فبعد ان سجل هدفه الجميل ركز كارلوس اكثر على وسط الملعب تاركا ماجد والثنيان فى الامام لكى يصعب من مهمة لاعبى خط الظهير الايرانى ويمنعهم من الانطلاق للهجوم وهكذا ظل الشوط الاول بعد احراز السعودية لهدفها هجوم ايرانى ودفاع سعودى منظم لجا فيه الفريق الى بطء الاداء والذى ظهر اكثر فى الشوط الثانى من جانبنا لان الاداء البطىء من اصول كرة الخطة الدفاعية حيث لجا فريقنا الى التمرير العرضى والاختراق مع التركيز على الجناحين عند الانطلاق للهروب من عنق الزجاجة وشكل الثنيان خطورة متناهية بعد ان ابتلع الايرانيون طعم مراقبة الهريفى الذى سحب معه رقيبه مهدى فنونى وازاء تقدم مجتبى مقدم ظهير ايسر ايران الصارخ وسوء التغطية فى منطقته من كرمانى مقدم ونادر خانى الذى من المفروض ان يغطى منطقته عند تقدمه وقد سرح الثنيان ومرح ومن قدمه خرجت الاواكسات المحلقات بعد ان جاب الخفيف للدفاع الايرانى الكثيف الذى لم يغلق هذه الثغرة بالرغم من وضوحها المتناهى وعن طريق هذه الجبهة اليمنى الخطيرة فى هجومنا احرزنا الهدف ولعب ظهيرانا عبدالله وعبدالجواد دورا كبيرا فى المساهمة فى تحقيق الفوز فقد عبدالجواد من انتاج ماجد مطلق الذى يتفلسف كثيرا عند استلام الكرة ويبالغ فى السيطرة عليها والاحتفاظ بها ولهذا كان سهلا على عبدالجواد تحييده فانتقل الى الجبهة اليسرى لكن عبدالله صالح كان بالمرصاد واعتمد المدرب الايرانى بصفة اساسية على ظهيريه جواد فى اليمين ومجتبى فى اليسار على القيام بدور الجناحين دون سند من سواعد الهجوم بعد فشل مجيد وكان جواد اخطر من مجتبى لدقة كراته المرفوعة فى حلق المرمى السعودى لكن جميل والنعيمة ومن خلفهما الدعيع تكفلوا بها واستطاع عبدالجواد ان يشكل خطورة بانطلاقه الهجومى وتسبب فى ضربة جزاء كان بامكاننا تعزيز فوزنا لولا خطا جازع كذلك ادى سعد مبارك والاواكس دورهما بنجاح فاذا كان دور الاواكس اقتصر على النواحى الهجومية فقد اداه بنجاح ويكفيه فخرا ان هدف المباراة جاء عن طريقه اما مبارك فقد كان هجومه بحساب ومهمته لمساندة خط الوسط والرجوع الى الخلف كانت اهم فى هذا اللقاء وان كان سعد قد قلم بكرتين هجوميتين ناجحتين لكن لمسته الاخيرة لم تكن موفقة ولكنه بذل جهدا كبيرا فى تغطية منطقته دفاعيا وهجوميا وظل يوسف هو المعول الاكبر الذى هدم وخلخل الجدران الدفاعية الايرانية وكان خط الظهر السعودى اكثر الخطوط قوة واداء وثباتا وظل احسن الخطوط انتاجا فرديا وجماعيا خاصة عندما تحولت ايران للهجوم الكامل فى الشوط الثانى فقاتلوا وشاركوا كل مهاجم ايرانى ونجاد وانصب مصيدة التسلل واحسنوا التغطية الدفاعية وكان لمهارة نجومنا الدور الاكبر فى مسار المباراة ونتيجتها وظهر بوضوح ان كفة المهارات الفردية لدينا كانت الارجح والاخطر وعندما تاكد كارلوس من ان الفريق تسدد قبضته على مجريات اللعب دفع بخالد مسعد قبل النهاية بـ ٢٠ دقيقة ليزيد من تماسك الوسط السعودى الذى قاده المطلق بمهارة مشكلا المدافع الخامس ثم عاد ودفع كارلوس بيوسف جازع قبل النهاية بعشر دقائق عندما وجد نادر خانى يتقدم ومهدى ايضا فزرع جازع فى المقدمة بجانب ماجد ليقلق قلبى الدفاع فى العشر دقائق الحاسمة ويجبرهم على التزام حدودهم وهكذا اختلف الاداء السعودى على مدار المباراة وكان هذا الاختلاف طبقا لمجريات خطة اللعب الموضوعة بكل دقة فبعد الهدف اردنا تامين الدفاع اولا ثم الانطلاق للهجوم مستغلا المهارات العالية للثنيان وماجد والهريفى ولهذا شكلت الغارات المفاجئة على المرمى الايرانى خطورة مستفيدين من المساحات الخالية التى كان يتركها لاعبو ايران خلف خطوطهم فى اندفاعهم الهجومى المحموم خاصة منطقة الظهير الايسر مجتبى مقدم وبالحائط الهجومى الدفاعى المزدوج المكونة من رباعى الوسط السعودى .. كان الهجوم الايرانى يتوقف احيانا او يصل ضعيفا هشا الى الدعيع وعند الاستحواذ على الكرة من هذا الرباعى كانت الهجمة المرتدة المرسومة وهكذا ترك كارلوس ايران تسيطر دون خطورة لانها لعبت بدون وعى او تركيز واصرار على الاختراق من العمق دون فائدة والعبرة بمن يهز الشباك لا بمن يسيطر ولهذا ظلت السيطرة الايرانية اغلب الشوط الثانى والخطورة السعودية كانت هى المؤثرة والفعالة بدليل ضربة الجزاء التى ضاعت وضربة راس ماجد وفرصة الهريفى ومبارك وكرات الاواكس المحلقة التى ابعدها باعجوبة حارس ايران الممتاز احمد رضا .

أهم أحداث الشوط الأول

وضح منذ البداية ان الفريقين يلعبان بطريقتين تبدو متشابهة لكن التطبيق اختلف لطريقة الـ ٤/٢ التى لعب بها كل منهما فبينما بدأنا المباراة بطابع هجومى ودفاعى فى نفس الوقت وبنفس الاهمية لعبت ايران فى البداية بطريقة اقرب للدفاع منها للهجوم اعتمادا على سرعة تحول لاعبيها وعلى مهارات راس الحربة فرشاد وكريم باوى لكن عند انتشار لاعبيها فى نصف ملعبنا كان عدد مهاجميها دائما اقل من عدد مدافعينا فقلت الخطورة على مرمى الدعيع باستثناء الخطأين المبكرين من عبدالجواد والثنيان واللذين ارتدت فيهما الهجمة علينا بسرعة من نصف ملعبنا وعلى حدود الصندوق وانقذهما الدعيع وكانت هجماتنا اكثر نسبيا لاننا كنا نسعى لاحراز هدف السبق وكانت البداية سريعة وقوية وحماسية فالهجوم الايرانى شنه مجتبى مقدم الظهير الايسر لكن الرد السعودى كان ابلغ واوقع فمن كرة انطلق بها المصيبيح من وسط الملعب الايرانى واقتحم الصندوق من جهته اليسرى مراوغا نادر خانى وعاكسا كرة رهيبة لماجد لكن الحارس احمد رضا يرتمى على الكرة فى توقيت سليم ودفاعه يتفرج ويحول جلجيران صانع اللعب كرة امامية لباوى قلب الهجوم لكن جميل والنعيمة كانا هناك امناها للدعيع ويحاول الظهير الايسر مجتبى مقدم الاستعراض على حساب الاواكس يوسف لكنه يجهل من هو الاواكس معذور فهو لم ير على ما يبدو مباراة الصين وما فعله الاواكس فيخطف الكرة ويزوغ على الجناح الايمن ويطلق محلقة اواكسية تتجاوز الدفاع الايرانى الكثيف ويعيدها عبدالجواد براسه فيشتتها فنونى وتنهيا لعبدالله صالح على حدود الصندوق فيطلق قذيفة سعودية زاحفة فى يدى احمد رضا التى صدها على مرتين وهكذا كانت البداية مبشرة بان الغيث قادم لا محالة ويخطىء عبدالجواد فى كرة تباطا فيها فيخطفها بيوس وكاد ينفرد لولا النعيمة وتمريرة اخرى خاطئة لكن تسلل باوى يفسد الفرصة ويركز الايرانيون على ماجد مطلق المتمركز فى منطقة عبدالجواد ويتعاون معه الظهير الايمن جواد شاه وكرة عكسية خطيرة يقابلها بيوس بضربة راس خاطفة لكن علجلة فتعتلى الكرة العارضة بعد ١٤ دقيقة ثم تجىء لحظة هدف ماجد الإسطورى ويهاجم الايرانيون بضراوة بعد الهدف الذى زعزعهم تماما ويرد الدعيع قذيفة باوى من الزاوية اليمنى باعجوبة ويمنع ضربة راس بيوس من اعلى نفس الزاوية فى دقيقة واحدة ويصطدم معه مجتبى ويوقعه ارضا معتمدا وينال انذارا وتسيطر ايران لكن دون فاعلية او خطورة ويخطف المصيبيح الكرة من جواد شاه الظهير الايمن ويغير على الجناح الايسر عاكسا كرة ارضية زاحفة خطيرة وفى توقيت سليم ايضا يرتمى عليها عابد زادة قبل ماجد بعد ٢٤ دقيقة ومحاولات ايران تتكسر معظمها على حدود الصندوق السعودى ويخطىء جميل فى الدقيقة ٣٧ بعد مراوغة جواد له ويمر منه وعبدالجواد غير موجود لكن يعكس كرة يخطفها المطلق ويمرر ... الذى شن غارة وصل فيها للصندوق الايرانى لكنه تباطا فشتتها نادر خانى ومن هجمة ايرانية سريعة تتهيا الكرة لباوى الذى سدد صاروخا فى اليمنى ردها الدعيع بعد ٤٠ دقيقة وينتهى الشوط الاول ومنتخبنا متقدم ١/صفر

اهم احداث الشوط الثانى

هجوم ايرانى وضربة راس من باوى فى الدقيقة ٥ لكن فى يدى الدعيع وينظم الفريق السعودى صفوفه مستغلا براعة الثنيان فى الانطلاق ويفلت الاواكس من مجتبى وسريوز على التوالى وتحلق كرته الاواكسية الرائعة لكن عابد زادة هذه المرة حسب حسابها وخرج لها وابعدها باعجوبة قبل راس ماجد بعد ٩ دقائق وهكذا كانت مرتداتنا اخطر فبعد ١٣ دقيقة محلقة اواكسية اخرى من الاواكس يوسف وضربة راس ماجد الخطيرة لكن مهدى فنونى يشترك معه وينال ضربة ركنية وتهاجم ايران مركزة على الاختراق فى العمق وهنا خطاها وكان المدرب قد دفع منذ بداية الشوط بالمهاجم محمد ارخاى بديلا لمهدى فنونى ساعد الدفاع ولهذا ظهر الهريفى فى هذا الشوط وبعد ١٨ دقيقة يتبادل كرمانى مقدم وبيوس الكرة ويسدد كرمانى بقوة فى الزاوية اليمنى ويبعدها الدعيع وكرة امامية خطيرة لباوى طولها جميل للدعيع بمهارة بعد ٢١ دقيقة وينحصر اللعب على حدود الصندوق السعودى فالدفاع منظم ومحاولات ايران تفتقر التركيز ولهذا اساء لاعبوها استغلال الهجمات المتكررة التى لم تسفر عن شيء ويلعب مسعد بديلا للثنيان فتقوية الدفاع باتت واجبة فقد مضى نصف هذا الشوط الثانى ويفلت الثنيان من مجتبى ومهدى على التوالى ويعكس كرة يشتتها نادر خانى ويلعب جازع قبل النهاية بعشرين دقيقة وبعد ثلاث دقائق من نزوله ترتد الهجمة على ايران ويخترق عبدالجواد الصندوق ويعرقله نادر خانى وتكون ضربة الجزاء الصحيحة التى سددها ماجد باتقان وقوة على يسار الحارس ويعيدها الحكم لدخول جازع الصندوق ويعدها ماجد مسددا الكرة هذه المرة فى اليمنى لكن الحارس يردها وتتسرب الدقائق الخمس المتبقية من ايران فى محاولات عشوائية ويلمع النعيمة بخبرته وهدوئه وتزداد صلابة الدفاع السعودى وينتهى اللقاء العصيب بفوزنا الكبير ونصعد بجدارة الى نهائى الكاس التاسعة منتظرين كوريا فهى الاخيرة فى قائمة تحديات البطل .

هزمنا ايران ببراعة وكوريا فى الانتظار

فى أول مباراة بعد استقالة المختار

الأهلى يتفوق على الاتحاد سلاويا

فى أول مباراة يلعبها الاهلى فى دورى السلة بعد استقالة ادارى السلة عمر المختار واسناد مهمة الاشراف على الفريق للدكتور عبد الرزاق ابو داود نائب رئيس النادى الاهلى مؤقتا لحين تعيين ادارى مشرف على الفريق استطاع الاهلى ان يكسب مباراته أمام الاتحاد فى دورى السلة فى نهاية الدور الاول ٦٥/٦٠ بعد مباراة جيدة وكبيرة من الطرفين وكان الشوط الاول قد انتهى ٣٧/٣٥ لصالح الاتحاد .

وفى الشوط الثانى الذى جاء اقوى وافضل من الشوط الأول واستمر الفريقان فى تبادل الاسكورات وقوة اللعب حتى وصلت النتيجة ٤٥/٤٦ للاتحاد ثم قلب الأهلى النتيجة حيث استطاع ان يتفوق فى الدقائق الاخيرة من المباراة لتصل النتيجة الى ٥٠/٤٧ لصالح الاهلى ثم ٥٦/٥٢ للأهلى الذى احتفظ بتفوقه حتى نهاية المباراة التى انتهت ٦٥/٦٠ للأهلى وقد ابدع لاعبو الاهلى فى الاستفادة من التصويب من خارج المنطقة للاستفادة من الثلاث نقاط لرفع الرصيد وهذا ما حدث عندما كان الاتحاد متفوقا ٤٥/٤٦ حيث سجل الاهلاويون ثلاث رميات متتالية ليرفعوا رصيدهم الى ٥٠ نقطة

وبهذه النتيجة تحسن مركز الاهلى فى دورى السلة كما ان فوزه بهذه ... اعطى دافعا قويا لمواصلة تحسين مركزه والتقدم نحو مراكز الصدارة فى الدورى خاصة ان هذه المباراة جاءت فى الاسبوع الاخير من الدور الاول للدورى الممتاز لكرة السلة

من لقاءات الأهلى فى دورى السلة

رسالة البطولة الاسيوية التاسعة لكرة القدم

اعداد : عبدالمجيد العمري







● طلاح مداح ● محمد عبده

طلال مداح ومحمد عبده فى غرفة اللاعبين

طلال مداح ومحمد عبده كانا فى غرفة ملابس اللاعبين وكانت اغانيهما تصدح فى غرفة تغيير الملابس وكان ذلك من خلال اشرطة الكاسيت التى ردد اللاعبون امس خلفها

ندوة للحكام وأطباء الفرق

● اقيمت صباح امس ندوة للحكام المشاركين فى البطولة بقاعة الريان فى شيراتون حاضر فيها عدد من المحاضرين الدوليين كما اقيمت فى العاشرة من صباح امس ندوة لاطباء الفرق بفندق راماد حول اصابات الملاعب وكيفية تفاديها وطرق الوقاية والعلاج كما عقد اجتماع للجنة المالية فى الثانية عشرة وسيتم عقد اربعة لقاءات فى هذا اليوم ندوة الحكام الثانية بفندق شيراتون الساعة التاسعة صباحا واجتماع الاتحادين الافرواسيوى وفى الحادية عشرة ظهرا اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوى وفى الثامنة مساء حفل عشاء لأعضاء الاتحاد الاسيوى .

وصول وفد الاتحاد الأفريقى

وصل إلى الدوحة امس الجمعة وفد الاتحاد الافريقى لكرة القدم عيسى حياتو رئيس الاتحاد ومحمد احمد النائب الاول وادوارد النيجيرى وسكرتير الاتحاد الافريقى وسوف يعقد اجتماعا مع رئيس الاتحاد الأسيوى داتو حمزة وبيتر فيلبان السكرتير وعبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات لتحديد الموعد النهائى لمباراة تحديد بطل البطولة الافرواسيوية التى تقام بين بطل أسيا وافريقيا على مستوى الاندية والمنتخبات وكان نادى الزمالك المصرى قد فاز باخر بطولة للاندية افرواسيوية وفاز المنتخب الكورى باخر بطولة للمنتخبات .

● ماجد عبدالله الهداف الاسطورى

● سنعود بالكأس ومستعدين لكوريا ولهذاالسبب ضاعت ضربة الجزاء

ماجد جدد عاداته فى المباريات الحاسمة ولعب هذه المباراة وهو يحمل كثلا من الاصابات الا ان هم الفوز وهم العودة بالكأس كان أكبر واكثر تاثيرا من الاصابات التى لحقت به وحرمته من مشاركة زملائه فى هذا اللقاء وكان ماجد كعادته هادئا عقب الفوز وحول ضياع ضربة الجزاء للمرة الثانية باننى فى المرة الاولى ركزت جيدا على الهدف وبعد اعادة اللعبة كان العامل النفسى للحارس الايرانى افضل منى لانه سيكون اكثر تركيزا وضربة الجزاء تعتمد على الاعصاب وقال بأن هذه المباراة كانت حساسة للغاية واهم شيء والحمد لله تحقيق هذا الفوز الغالى ورغم الرقابة اللصيقة التى فرضها علينا دفاع ايران فقد ضاعت عدة فرص ضاعت فى الشوط الاول ونفى ماجد ان يكون لعب بخطة دفاعية بحتة فى الشوط الثانى واضاف بأن كل ما فى هذا الامر انه لجأ الى تكتيك معين بحيث نعتمد على الهجوم المرتد وامتصاص الطاقة الايرانية فى خط الوسط ومن الطبيعى اننا كنا نلعب من اجل المحافظة على الهدف وفى نفس الوقت نهدف الى تعزيز الهدف .

وحول المباراة النهائية قال ماجد انها مباراة صعبة وقوية لان الفريقين يلعبان كرة نظيفة لكنها لن تكون بمستوى فنى عال ذلك ان الفريقين يريدان الفوز وذلك ان الفوز مطلب كل فريق .

● ماجد

هارى كافان فى الدوحة

وصل الى الدوحة صباح امس الاول النائب الاول لرئيس الفيفا هارى كافان لحضور النهائى الآسيوى وشاهد لقاء السعودية وايران . وصرح عقب الوصول بسعادته وترحيبه لرفع الحظر عن اقامة البطولات الرسمية فى بلدين اسيويين هما العراق وايران .

وعن البطولة الاسلامية قال باننا بعثنا للكويت بالشروط اللازمة لاقامة هذه البطولة وحول بطولة كاس العالم المقبلة قال باننا على اتصال دائم بايطاليا وتم الاتفاق على تحديد ١٢ ملعبا لاقامة المباريات وحول العلاقة بين الاتحادين الآسيوى والدولى قال بانها جيدة شانها شان بقية الاتحادات القارية .

النعيمة : بكى من الفرحة ووعد بالعودة بالكأس

صالح النعيمة قائد الابطال كان اول اللاعبين الذين كان البكاء اول تعبير لهم عن هذا الفوز وقال نحمد الله على هذا الفوز الكبير الذى تحقق لنا بعد ان كانت المباراة صعبة للغاية واقر النعيمة بان الشوط الثانى كان اقل عطاء فى الشوط الاول وقال بان الدفاع السعودى استطاع ان يشكل حاجزا منيعا امام الهجوم الايرانى بان النتيجة كادت ان تكون مضاعفة لولا تسرع بعض اللاعبين وكان للهدف المبكر دور معنوى لدى زملائى حيث ساهم فى رفع الروح المعنوية وقال بان مثل هذه المباريات لاتحتاج الى اداء ومستوى رفيع لكن تحتاج للفوز واضاف بانها افضل مباراة يلعبها الفريق فى البطولة وقال اتمنى بعد ذلك ان نعود بالكاس الى المملكة لنرد الوفاء لجماهيرنا التى جاءت خلفنا تشجع وقال بان مباراتنا امام كوريا ستكون اصعب لأن كوريا تلعب كرة قوية وسريعة لكننا سنلعب من اجل الفوز والعودة بالكاس بإذن الله .

● النعمية

● خالد مسعد : سنلحق الكورى بمن سبقوه

عن الفوز الكبير قال مسعد بأن هذا الفوز جاء تاكيدا على احقية منتخبنا الوطنى لصدارة مجموعته واتمنى ان نلحق الكورى بغيره من المنتخبات التى هزمناها وقال بأن الفوز تحقق بتوفيق الله وبفضل جهود الجميع .

● المصيبيح :



● المصيبيح

عن الانتصار الكبير قال مهندس الوسط السعودى فهد المصيبيح اننا نهديه الى جماهيرنا الوفية التى تحملت عناء السفر والمشقة وتعدهم بإذن الله ان يكون الفوز مقدمة للعودة بالكاس وامتدح نجم الوسط السعودى طاقم الحكام بقيادة الحكم كورنتى بانه مع مساعديه ساهموا فى الخروج بمباراة نظيفة وجيدة .

عبدالجوادانتصرناعلى فريق قوى

قال باننا نحمد الله على توفيقه لنا وبعد ان تخطينا محطة ايران وانظارنا تتجه الى الكاس لتظل عربية والمباراة بصفة عامة جيدة وايران كانت ندا ومهارة لاعبيها مرتفعة ولديهم ميزة السيطرة على الكرة وحول ضياع ضربة الجزاء قال بان ضياع ضربات الجزاء امر طبيعى ونامل ان نتوفق فى اللقاء القادم امام كوريا وتسجيل اهداف الفوز فلم يتبق سوى ٩٠ دقيقة بيننا وبين الفوز .

داتو حمزة : السعودية استحقت الفوز

أوضح السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوى بأن مباراة السعودية وايران فى نصف النهائى كانت جيدة من الفريقين وتحسن اداء الايرانيين عن مباراة كوريا لكن خط هجوم السعودية اتسم بالخطورة فى حين قام بواجبهما خطى الدفاع والوسط على خير وجه حول المباراة النهائية قال من الصعب التكهن بنتيجتها وستكون مباراة صعبة لكلا الفريقين .

● اليوم إيران والصين على الثالث والرابع

يلتقى عصر اليوم منتخبى ايران والصين فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لنهائيات بطولة كاس اسيا التاسعة للامم بعد ان خسر كلاهما معركة نصف النهائى فمنتخب الصين خسر امام كوريا ٢/١ فى الوقت الاضافى ومنتخب ايران خسر امام المنتخب السعودى صفر/١ وكلا المنتخبين قدم عرضين مختلفين لما قدموه فى اخر مبارياتهم بالدور الاول السابق لنصف النهاية فمنتخب الصين لعب مباراة قوية امام كوريا وخسرها بصعوبة وفى الوقت الاضافى وظهرت خطورة لاعبيه باونسينج ساعد الهجوم وكى بوكسين صانع اللعب ومالين كابتن الفريق الذى اضاع هدفين محققين امام كوريا ومنتخب ايران هو الاخر لعب مباراة قوية امام السعودية وقدم عرضا جماعيا قويا عابه سوء انهاء الهجمات واصرار لاعبيه على اختراق الدفاع السعودى من العمق وتتمثل خطورة الفريق فى لاعبيه فرشاد بيوس وكريم باوى وسيريو زجاجيران وجواد شاه ظهيره الايمن وكفة ايران ارجح ان تخلص الفريق من اثار هزيمته المريرة اول امس وان لم يتخلص فسوف يجد الصين فريقا من السهل هزيمته لاسيما وان الصين تريد على الاقل ان تخرج بمركز شرف فى البطولة فلا اقل من ثالث اسيا فهل يستطيع الفريق الايرانى التغلب على اثار هزيمته ام يخسر اخر مبارياته كما خسر فى نهائى ٨٤ امام الكويت وحل رابع البطولة .

اليابان تطلب استضافة البطولة العاشرة

طلب الاتحاد اليابانى لكرة القدم من الاتحاد الآسيوى استضافة نهائيات كاس اسيا العاشرة وجاء ذلك الطلب فى ورقة تقدم بها رئيس بعثة المنتخب اليابانى وسيتم النظر فى الطلب بعد اطلاع لجنة المسابقات على الملاعب الموجودة فى اليابان .

ستة لاعبين من تشكيلة ٨٤

بين نهائيات الكاس الثامنة للكرة والنهائيات الحالية اربع سنوات وجدد المنتخب السعودى العهد بانه يلعب على النهائى مرة اخرى وبين الفريق السعودى فى البطولة الثامنة والحالية لم يبق من لاعبى المنتخب سوى الدعيع والنعيمة وماجد ومحيسن وعبدالجواد والمصيبيح

فرحة عربية فى قطر وجماهيرنا تطوف شوارع الدوحة

الجماهير السعودية طافت فى شوارع الدوحة عقب انتهاء المباراة تشاركها الجماهير القطرية وابناء الجاليات العربية فى قطر معبرة عن فرحتها ورافقوا حافلة الابطال حتى مقر اقامتهم فى فندق رامادا .

لاعب وكلمة

كتب : حسام حمدى

● يستحق نجوم منتخبنا الوطنى تلك الوقفة المثالية لادائهم العالى امام ايران فى معركة نصف النهائى وهذا حقهم وبسبب ارتفاع درجة ادائهم الفردى العالى كان استمرار المسيرة الظافرة للفريق السعودى وارتفاع قوة عروضه مباراة بعد الاخرى وهكذا لم يتبق امام الابطال سوى ٩٠ دقيقة اخرى ليعودوا بالكاس مرة اخرى الينا ولتصبح بعدها الكاس الأسيوية سعودية الى الابد .

● عبدالله الدعيع :
سيطر تماما على منطقة الجزاء السعودية وكان نجما انقذ مرماه من ثلاثة اهداف محققة سددها بلوى مرتين وبيوس مرة أغلق المرمى السعودى باحكام واجاد توجيه زملائه هو احد ركائز هذا النصر الكبير .

● عبدالله صالح :
لعب مباراة حماسية بروح عالية ورجولة متناهية اوقف الخطورة الزاحفة على منطقته لياقته البدنية العالية ساعدته على اكمال المباراة بنفس القوة التى بدأ منها .

● صالح النعيمة :
خبرة وهدوء واتزان لاحد لها كراته خرجت من اقدامه سليمة مائة فى المائة لم يتقدم للهجوم سوى مرة واحدة اعطى الثقة لزملائه فى خط الظهر خاصة عند تغطيته لأحد اخطاء زملائه توقيته فى الانقضاض كان سليما وبراقو صالح النعيمة .



● عبدالجواد

● احمد جميل :
مدافع صلب لايعرف الهزار ولا الفلسفة قوة ورجولة + فدائية حمى مرماه ولم يهتز بلوى الا بكرتين اخطاهرة واحدة لكن يغفر له فحسناته كثيرة .

● عبدالجواد :
لعب مباراة جيدة مازال متفوقا فى الناحية الهجومية خانه التوفيق فى كرتين شكلتا خطورة على مرمانا لكنه ادى مباراة طيبة وتسبب فى ضربة جزاء كانت ستعزز فوزنا .

● صالح المطلق :
حامل العبء الدفاعى الثقيل فى وسط الملعب بذل مجهودا كبيرا فى الجرى وراء





● الثنيان

لاعبى ايران لعب مباراة جيدة للغاية مستواه ثابت فى جميع المباريات مدافع يعمل له الف حساب .

● فهد الهريفى :
قلت خطورته فى الشوط الاول لانه كان مكلفا ان يكون طعما للرقابة الايرانية وافساح الطريق للثنيان وهذه ادها بنجاح اجاد التحرك للامام فى الشوط الثانى لكن الجوانب الدفاعية الزمت عليه التراجع الى الخلف بسبب ايقاع المباراة الذى اردنا فرضه على مجرياتها .

● فهد المصيبيح :
لاعب من طراز نادر مدافع ومهاجم فى أن واحد ظهرت خطورته اكثر من مرة فى انطلاقاته التى كان يقوم بها من الناحية اليسرى وعكس اكثر من كرة فى غاية الخطورة وقام بواجباته الدفاعية كاحسن مايكون اجاد بشكل غير عادى .

● يوسف الثنيان :
خطورته واضحة وحماسته تفوق الحد محلقاته وكراته الطائرة من اجمل واخطر مايكون وكانها مصنوعة باسم مهاجمنا ماجد ارهق الدفاع الايرانى بمراوغاته وانطلاقاته وبالفعل جلب الخفيف للدفاع الايرانى الكثيف .

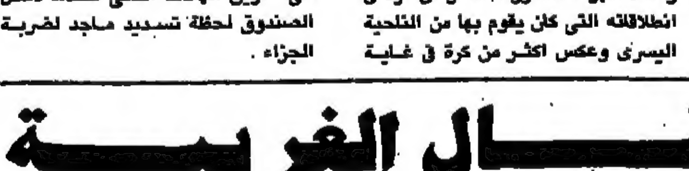
● ماجد :
سيظل النجم الكبير ذو الخطورة المعروفة وبالرغم من شدة الرقابة الا انه استغل مهارته العالية فى ضربات الراس وسجل هدفا كاجمل مايكون انه النجم القادر على تغيير مسار ونتيجة المباراة فى اى لحظة من لحظات المباراة .

● سعد مبارك :
قام بمهمة مزدوجة دفاعية فى المقام الاول هجوميه فى المقام الثانى نجح فى الاولى ولم يوفق فى الثانية بسبب قلة انتاجه فى اللمسة الاخيرة وهو معذور فالمباراة وقتها لها تاثير .

● خالد مسعد :
نزل بديلا لسعد مبارك لتقوية الجانب الدفاعى وقام بدوره مع زملائه

● جازع :
لعب عشر دقائق ومن فرط حماسته افسد على الفريق الهدف الثانى عندما دخل الصندوق لحظة تسديد ماجد لضربة الجزاء .

ناشئو الأهلى ابطال الغربية





● كابتن الاهلى يتسلم الكاس



● لاعبو الاهلى يحتضون الكاس

بحضور الاستاذ سعيد جمعان مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية اقيمت المباراة الختامية لبطولة الغربية للناشئين بين الاهلى والوحدة .

وقد انتهت المباراة بفوز الاهلى ٢/صفر وتحقيقه بطولة الغربية للناشئين بجدارة واستحقاق .

سجل هدفى الاهلى محمد القرنى وعلى حكمى واضاع الاهلاويون عدة فرص كان يمكن ان تزيد من رصيد الاهداف فى المباراة .

● سيطر الاهلى على مجريات اللعب خاصة بعد ان سجل هدفيه وقد جاء الهدف الأول مبكرا حيث سجل فى الدقيقة ١٢ من الشوط الأول عندما لعب القرنى كرة قوية افلتت من يد حارس الوحدة واخذت طريقها الى المرمى من قوتها بينما جاء الهدف الثانى فى الدقيقة ٢٨ بعد تسديدة قوية من على الحكمى من خارج الـ ١٨ .

وقد وضح تفوق الاهلى خلال الشوطين من خلال المستوى الجيد والرائع الذى قدمه لاعبو الاهلى على مدار الشوطين .. فى نهاية المباراة سلم الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الكأس لناشىء الاهلى ابطال الغربية والميداليات الذهبية وللوحدة الميداليات الفضية .

● جماهير الاهلى ساندت فريقها طيلة الشوطين وساهمت فى رفع حماس اللاعبين .

البلاد الصغيرة
البلاد الصغيرة

سهيل طاشكندي

الكرة والمتاعب











في يوم الطفل العالمي

طفلان شقيقان بطلان لمسرحية !!

الطفلان الشقيقان عادل ومحمد جلال عبداللطيف يقومان ببطولة مسرحية جديدة خاصة بالطفل وبعنوان ، الطفل الذكى ، وذلك بمناسبة يوم الطفل العالمي حيث تدور فكرة المسرحية حول الامانة والاخلاص في التعامل بين اطفال المسلمين في عصور عديدة .

يقول الاستاذ نادر معتوق مؤلف ومخرج هذه المسرحية عن الطفلين الشقيقين عادل ومحمد انهما موهبتان ويحتاجان الى التوجيه والصقل من خلال هذه الاعمال . وانا واثق من انهما سيعطيان الكثير مستقبلا حيث سبق لهما ان تلقيا توجيهات مسرحية من الموجه المسرحي في المدرسة ..

وقد جاء ترشيح المدرسة لهذين الطفلين بالمشاركة في هذا العمل بناء على تفوقهما وحصولهما على المركز الاول في التمثيل المسرحي ..

كما تمتد نشاطات الطفل الموهوب عادل (١١ سنة) الى فن الرسم حيث يمارس هوايته هذه بتشجيع ومتابعة من والده وموجه التربية الفنية في المدرسة .. الجدير بالذكر انه يشترك في هذه المسرحية نخبة من فريق التمثيل بمدرسة طيبة الابتدائية بجدة ومنهم وليد الرفاعي ومهند شداد وخالد بشير بالاضافة الى الموهوبين (عادل ومحمد) ..


● من رسومات الطفل عادل


● محمد

● عادل

أنا عندى هواية :


● ميرفت

ميرفت : أهوى مشاهدة برامج الاطفال ..!

■ الاسم . ميرفت مدني يوسف مدني

● تقول ميرفت ان هوايتها مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون وتتابع جميعها خاصة افلام الكرتون ، كما انها معجبة ببرنامج (مجلة الاطفال) .

● وتتمنى ميرفت ان تكون برامج الاطفال في التليفزيون منوعة حتى يستفيد الاطفال منها ..

● وايضا ميرفت لها هوايات اخرى فهي تساعد امها في البيت حتى يكون البيت دائما نظيفا ومرتبا ..

أمنياتهم


● عبدالله

طبيب .

● عبدالله عباس سكر يدرس بمرحلة التمهيدي بمدارس دار الهدى الحديثة .. ويتمنى مستقبلا ان يصبح طبيبا معروفا .

● علاء

طيار :

● علاء انور العماري يدرس بالصف الثاني ابتدائي بمدرسة روضة المعارف بجدة ويتمنى في المستقبل ان يصبح طيارا .


● احمد

محامي :

● احمد فتحي جاد المولى من الطلاب المتفوقين حيث كان تقديره في دراسته ممتازا ويتمنى في المستقبل ان يصبح محاميا ..


● هشام

مهندس :

● هشام عصام مرداد يدرس بالصف الثالث ابتدائي ويتمنى هشام ان يصبح مستقبلا مهندسا .


● محمد

ضابط

● محمد انور العماري يدرس بالصف الثاني ابتدائي بمدرسة روضة المعارف بجدة ويتمنى مستقبلا ان يصبح ضابط شرطة ..

● مهند

دكتور :

● مهند فريد حسونة يدرس بالصف الثاني ابتدائي ويتمنى مهند ان يصبح في المستقبل دكتورا ..

كيف أصبحن متفوقات ؟

● ومع اربع طالبات صغيرات متفوقات بمدرسة روضة الامل بجدة نواصل حديثنا عن التفوق ليتحدثن عن تفوقهن وما اسبابه ودوافعه .. ومن أين يكون طريق النجاح والتفوق ..

●●●●●●

●● فاتن عوض يوسف اليان (الصف الاول ابتدائي) .

أحب الدراسة كثيرا وتفوقت فيها لانني اذاكر كثيرا وانتبه الى شرح المعلمة ولكل ما تقوله اثناء الشرح في الفصل واثناء كتابتها على السبورة ، وبعد العودة من المدرسة وذهابي للمنزل اقوم بغسل وجهي وانام قليلا ثم اصحو لاستذكار دروسي ولايساعدني أحد في مذاكرتي . كما اني لا احب المدرس الخصوصي . اما المواد السهلة بالنسبة لي فانا احب الرياضيات كثيراً ..

وقت فراغي اقضيه في اللعب ومساعدة امي في المنزل ، واشاهد افلام الكرتون في التليفزيون وامنيتي مستقبلا ان اصبح معلمة ..

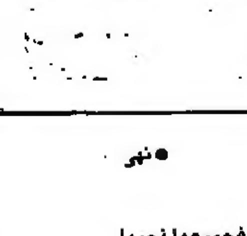
●●●●●●

●● نهى حسين الصاوى (الصف الاول ابتدائي) .

انا دائما احب ان اكون متفوقة ولذلك احب دراستي واقوم بالقراءة دائما وانتبه لشرح المعلمة واتبع جميع توجيهاتها ، وبعد عودتي للمنزل اتناول الغداء واقوم باستذكار دروسي حيث تساعدني امي في فهم مايصعب علي وانا لا اعتمد على المدرس الخصوصي وبالنسبة للمواد التي ادرسها فجميعها احبها ..

اوقات الفراغ اقضيها مع هوايتي المفضلة (الرسم) واشاهد التليفزيون وخصوصا الرسوم المتحركة وامنيتي مستقبلا ان اصبح دكتوره اساعد المرضى على الشفاء واخفف آلامهم .


● نهى


● هبة

● فاتن

● جنى

●●●●●

●● هبة توفيق احمد بدر (الصف الاولى ابتدائي) ..

تفوقت في دراستي بفضل الله ثم لاني احب دراستي ومذاكرتي واحب معلمتي وفي الفصل انتبه لشرح المعلمة جيدا ، اما في المنزل فاذاكر دروسي بمفردي ولايساعدني احد كما انني لا اعتمد على الدروس الخصوصية واحب جميع المواد وخصوصا اللغة العربية ..

وفي وقت فراغي امارس اللعب وامارس هوايتي (الرسم) واشاهد بالتليفزيون افلام الكرتون وانا ان شاء الله اتمنى ان اصبح دكتورة صيدلية مثل ماما ..

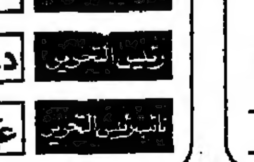
●●●●●●●

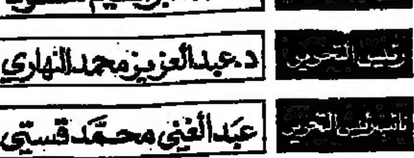
●● جنى بدر (الصف الثالث ابتدائي)

نعم احب دروسي واستذكرها باهتمام وتفوقت فيها لانني اصغى الى شرح المعلمة بانتباه واذا لم افهم شيئا ارفع إصبعي واسال معلمتي وفي المنزل اهتم بمذاكرة دروسي بعد طعام الغداء واعتمد على نفسي ولا احد يساعدني ، وبعد الانتهاء من عمل واجباتي اذهب الى والدتي لكي تتاكد من الاجابة الصحيحة ..

لايوجد لدى مواد صعبة واحب المواد الى نفسي هي الرياضيات والعلوم ، وانا اقضي وقت فراغي في القراءة واحب هوايتي وهي الرسم ، كما اشاهد في التليفزيون برامج الاطفال ويعجبني برنامج المناهل ..


البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م





المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة - المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ص.ب ٩٥ - ٧٠ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون الدولية ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢ - ٦٧١
الإعلانات الفورية - ٦٤٤٤٦ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ - ٤٠٢٩٢٧٣ التحرير - ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة